مجلة كل الأولاد وكل البنات

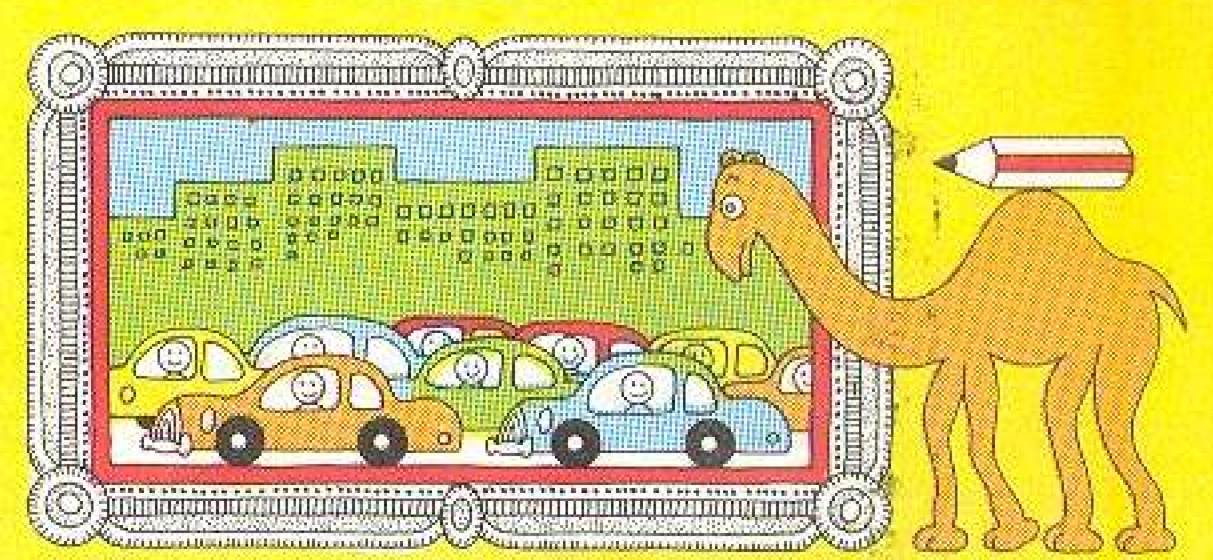
ماجد

● MAJED. NO. 841. APRIL. 5, 1995 ● الثمن ٣ دراهم ● العدد ٨٤١ ● السنة السابعة عشرة ● ٥ ذي القعدة ١٤١٥هـ ● ١٩٩٥م ● الأربعاء ٥ أبريل

كسلان جداً..
هل يأكل الوحش؟







الضابط يصيح في وجه الجمل صابر:
عُد.. إلى الصحراء!

الجزيرة المجهولة..
ماذا تفعل لو أصبحت والياً عليها عاماً واحداً؟

عفاريتو
٥٠٠ سنة سجن!!

الشجاعة شيء.. والتهور شيء آخر!

أن تكون شجاعاً وجريئاً.. شيء رائع.. يلقى اعجاب واحترام الجميع.

أما أن تكون مجازفاً متهوراً.. فهذا مالا يرضاه أحد!

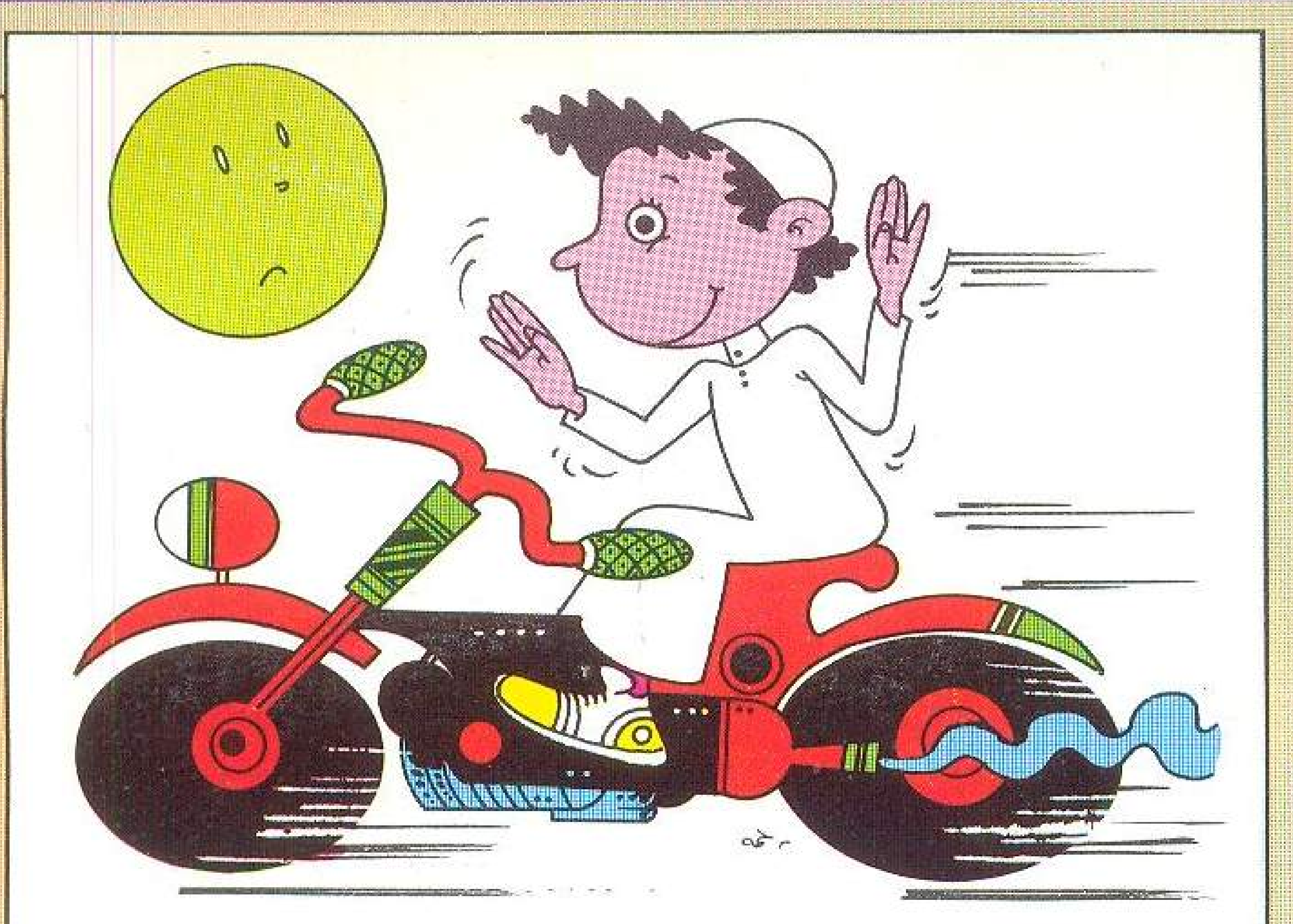
أكتب هذه الكلمات بعد أن شاهدت مجموعة من الصبية.. يركبون دراجات بخارية غريبة الشكل.. يتسابقون بها في الشوارع المزدحمة، ويمرقون بين السيارات غير مبالين بالخطر الذي يحيط بهم. حتى اشارات المرور لم يحترموها. رأيت واحداً منهم تنقلب دراجته، ولولا ستر الله لراح ضحية الحادث.. الذي نتج عنه كسور في ساقيه وذراعيه.

يظن بعض الأطفال أن مثل هذه التصرفات تثير اعجاب الباقين. الحقيقة ان الناس تشفق على هؤلاء الأطفال.. وتستنكر تصرفاتهم!

كن شجاعاً.. لكن.. لا تكن متهوراً.

مع محبتي،،،

ماجد



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٥ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانبي - الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ / ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة
معارف
ماجد

شوف الزهور.. وتعلّم

٦

تجهيز الزهور



الجفاف هو عدو الزهور الأول، لذلك يجب أن توضع في مكان بارد وغير مغلق، حتى يتم تجهيزها قبل تنسيقها داخل الإناء. والحقيقة أن الزهور لا تزدهر في ضوء الشمس المباشر، وبخاصة حين تكون الحرارة مركزة من خلال زجاج النافذة مثلاً، لكن الزهور تكون قادرة على الاحتمال والبقاء بمجرد تجهيزها بالطريقة الصحيحة كما سنوضح فيما بعد. ويجب أن يكون تنسيق الزهور الجذاب متوازناً بشكل جيد، أي يشمل البراعم والسيقان والزهور المتفتحة. ولكن الزهرة كاملة النضج لا يكون لها حياة طويلة في الإناء، مثل حياة البرعم أو

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة
معارف
ماجد

الملوك والرؤساء



٦

صاحب السمو الشيخ

جابر الأحمد الصباح

أمير دولة الكويت





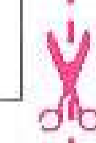
* أنظر خلف هذه الصفحة.

سمو أمير دولة الكويت

* وُلـد في الكويت عـام ١٩٢٨م.
* تلقَّى علومه في المدرستين المباركية والأحمدية، ثم أكمل تحصيله العلمي على أيدي أساتذة متخصصين في الدين واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية ومختلف العلوم السياسية الأخرى.
* تولى مسئولية خدمة البلاد منذ عام ١٩٤٩، حيث عُيِّنَ رئيساً للأمن العام في منطقة الأحمدي.
* في عام ١٩٥٩م تولى رئاسة دائرة المالية، التي أصبحت وزارة المالية والاقتصاد في عام ١٩٦٢م، فكان أول وزير مالية في دولة الكويت.
* اختير رئيساً للوزراء عام ١٩٦٥م.
* في ٣١ مايو ١٩٦٦ صدر المرسوم الأميري بتعيينه ولياً للعهد، بعد مبايعته بالاجماع في مجلس الأمة.
* تولى مقاليد الحكم في ٣١ ديسمبر ١٩٧٧ ليصبح الأمير الثالث عشر من أسرة الصباح.

بالاضافة الى كونه أمير البلاد والمرجع الأعلى في الشئون الحيوية الهامة، فإن سموه يشرف اشرافاً مباشراً على الكثير من الأعمال العامة، ويرأس هيئات لها دورها البارز في حياة البلاد.

إعداد: دعاء الشريف



الماء.. يعيد الحياة الى الزهور

الزهرة الشابة، ولابد أن يوضع ذلك في الحسبان عند التفكير في تنسيق الزهور. ويجب ألا تضع أكبر الزهور في قلب الباقة داخل الإناء، إذ أنها حين تذبل يبدو تنسيق الزهور فارغاً ومخيباً للآمال.

وعندما تحضر زهوراً من محل الزهور، ربما تجد أن السيقان متصلبة بسبب تركها مدة طويلة بدون ماء، ولذلك يجب أن تجهزها من جديد، ولكنها لن تحتاج الى أن تبقى مدة طويلة في إناء الماء لتجهيزها، قبل أن تنسق في إناء الزهور.

وأحياناً ترفض بعض الزهور مثل الورود تقبُّل الماء، وفي هذه الحالة أعد قطع الساق، وضع الوردة منتصبة في ماء دافئ، وهذا سوف يلين أنسجة الساق، وربما تتقبل الزهرة الماء في خلال دقائق فقط. أو ضع الزهرة منتصبة في سائل مشبع بثاني اكسيد الكربون مثل عصير الليمون الفوّار، وسوف تدفع المادة الفوارة السائل في الساق، وفي الوقت نفسه تتغذى الزهرة بمحتوى السكر.

ويستخدم الغمر الكامل في الماء في حالة الزهور ذات الأوراق العريضة، حيث تستجيب جيداً حين يجري إغراقها تماماً في الماء لعدة ساعات. وكذلك الورود التي ترفض الماء عادة، تنتعش إذا غمرت في الماء.

وموضوع البكتيريا أمر جدير بالإيضاح، أعني أن الزهور المصابة بأمراض يجب ألا تستخدم أبداً، وتبدو هذه الأمراض في صورة بقع بيضاء أو داكنة على الزهرة. وأن كل إناء يستعمل سواء في التجهيز أو التنسيق يجب أن يبقى نظيفاً تماماً، ومن حين لآخر يجب أن يعقم كما ينبغي بالماء والصابون، وبالمثل يجب تنظيف الأدوات التي تستخدمها.

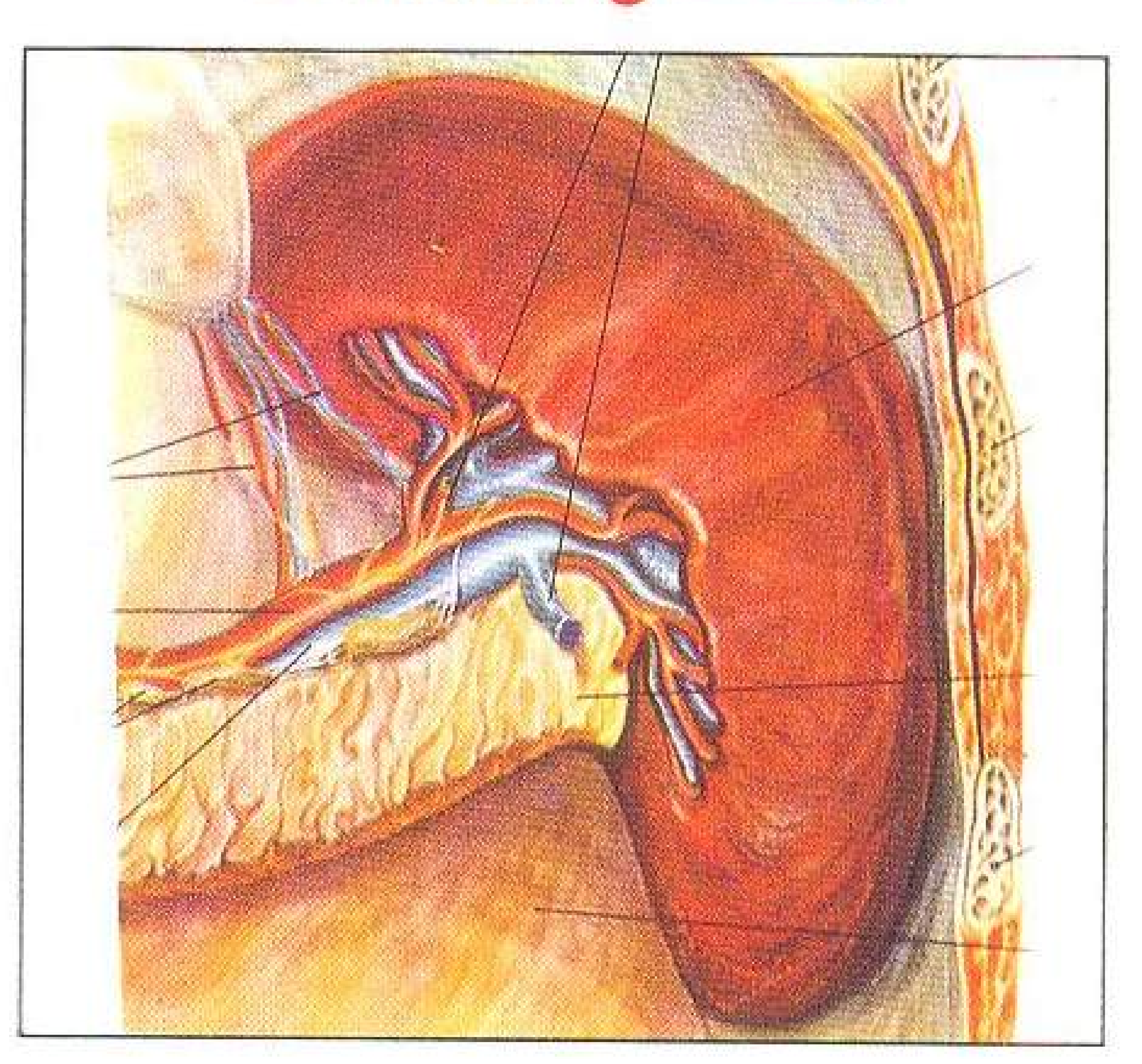
إعداد: رؤوف وصفي

دائرة
معارف
ماجد

جسم الانسان

٦

الطحال SPLEEN



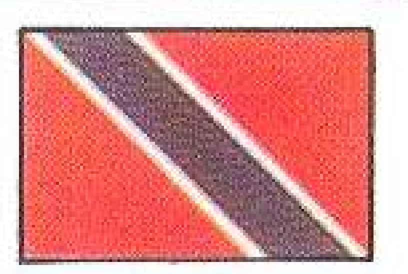
الطحال.. بيضـاوي الشكل، بلـون أحمر قاتـم، كبير الحجـم. يقـع مباشرة أسفل الحجـاب الحاجـز، جهـة اليسار، تحت الأضلع التاسع والعاشر والحادي عشر.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

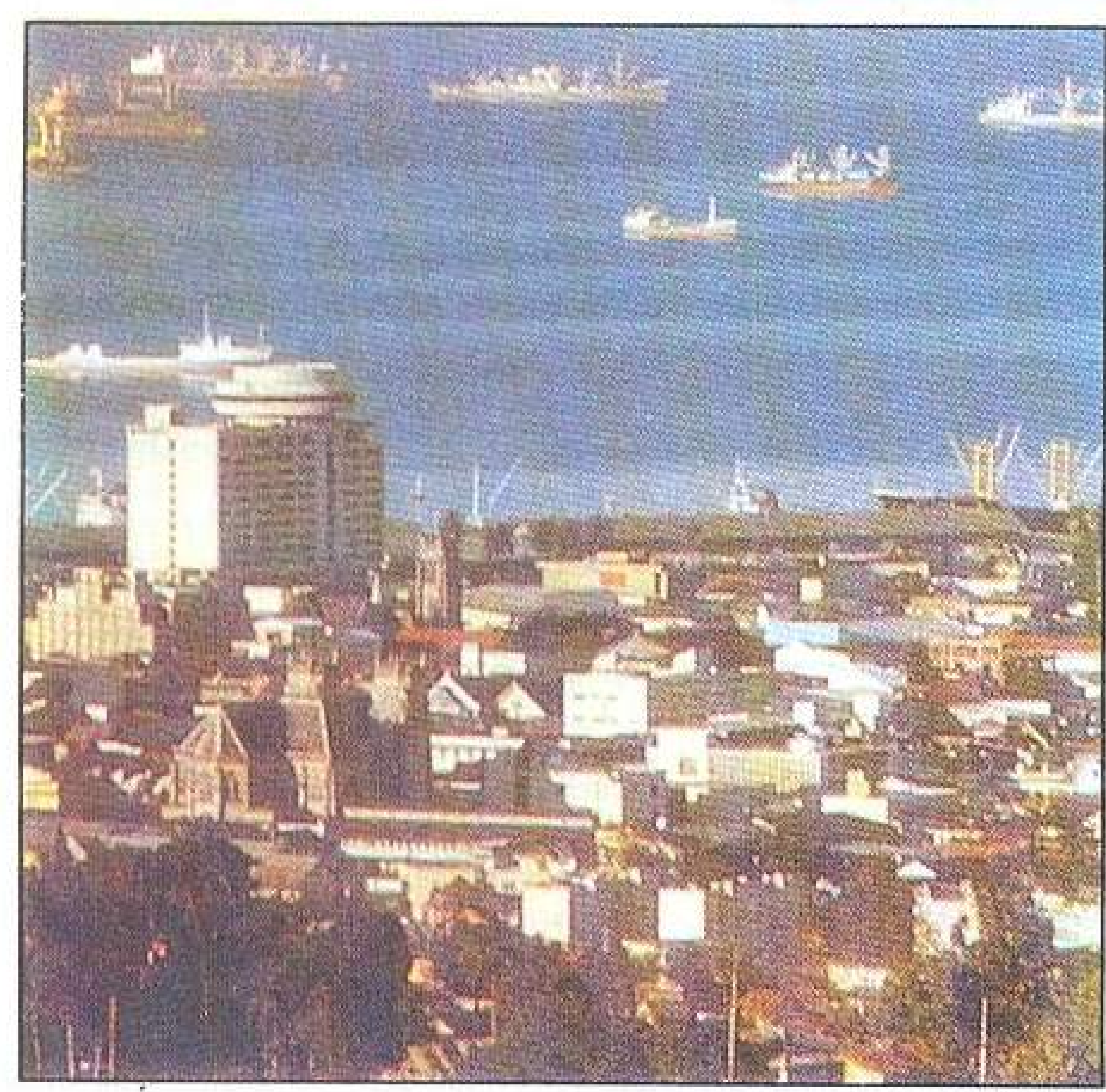
دائرة
معارف
ماجد



٥٨



ترينيداد وتوباجو



● العاصمة «بورت أوف سباين».

* أنظر خلف هذه الصفحة.

معلومات تهمك عن ترينيداد وتوباجو

* جزيرتان شمالي شرقي فنزويلا، مساحتهما ١٩٨١ ميلاً مربعاً (٥١٣٠ كيلومتراً مربعاً).

* عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و٢٨٥ ألف نسمة.. يعود معظمهم الى أصول أفريقية وهندية.

* اللغة الرسمية: الانجليزية.

* العاصمة: بورت أوف سباين.

* أعلى قمة جبلية: شيرو أريبو (٩٤٠ متراً).

* أهم محاصيلها الزراعية: قصب السكر والكاكاو والبن والحمضيات (الموالح) والموز.. ويُستخرج من أراضيها النفط والغاز الطبيعي والأسفلت الخام.

* العملة المتداولة: دولار ترينيداد وتوباجو.

* رأى كريستوف كولمبس جزيرة ترينيداد عام ١٤٩٨.. واستولت عليها بريطانيا عام ١٨٠٢. دام الاستعمار البريطاني حتى نالت استقلالها في ٣١ أغسطس ١٩٦٢.. أصبحت جمهورية في أول أغسطس ١٩٧٦.. وهي عضو في مجموعة دول الكومنولث.



إعداد: لبيب خير الله

الطحال.. مخزن الطوارىء الأساسي

يمد الأطفال بالدماء في حالة النزف الغزير وعند الطوارىء. ويستمر في هذا العمل خلال مرحلة النمو حتى ١٥ سنة، ويتحول الى عمل آخر.

يقوم بتصنيع الخلايا اللمفاوية، والأجسام المضادة الكيميائية، وكلاهما هام جداً للجهاز المناعي ضد الميكروبات والفيروسات.

يقوم أيضاً بتفتيت وطحن ملايين الخلايا الحمراء الميتة، ويُرسل هذا الخليط الى الكبد لاستخلاص العناصر المفيدة للجسم، والذي يرسل بدوره ما تبقّى الى الكلى للتخلص النهائي بعد الترشيح الدقيق. وكرات الدم الحمراء يموت منها كل ثانية حوالي عشرة ملايين خلية، ولولا عمل الطحال للتخلص من هذه المخلفات من الدم أولاً بأول لَتَعَفَّنَ الجسم تماماً.

يعمل أيضاً كمخزن للطوارىء، حيث يطلق بعض الدم من مخازنه في حالة الارهاق أو المرض أو المجهود العنيف.

يختزن دائماً ثلث الصفائح الدموية، والثلثان يسبحان في مجرى الدم. وعند الطوارىء يطلق الطحال مخزونه من الصفائح الدموية التي تعمل على وقف النزيف عند الجروح وتكوين الجلطة الخارجية التي تسد الجرح المفتوح.

إعداد: جلال عبدالفتاح

* مذكرات الجمل صابر:

.. وصاح الضابط في وجهي: عُد إلى الصحراء فوراً!

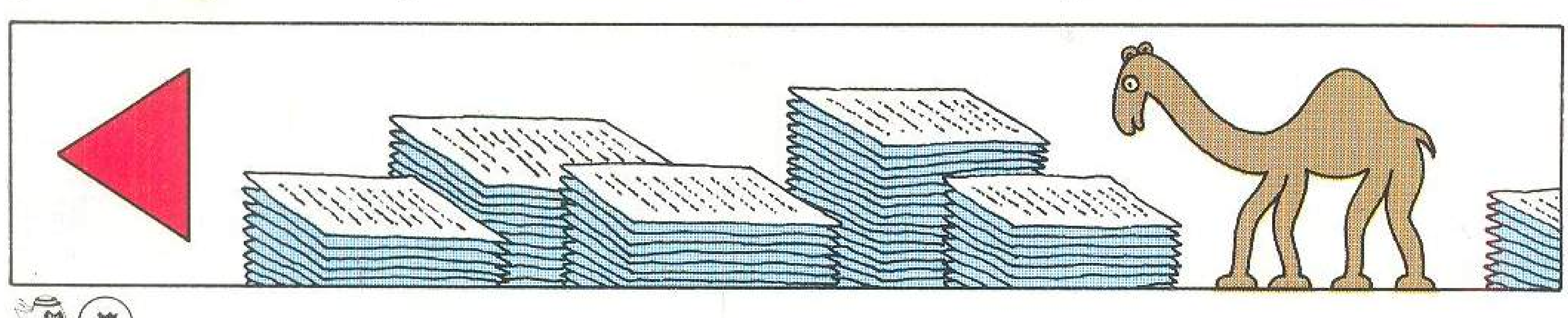
يكتبها: جمال سليم ـ يرسمها: حجازي

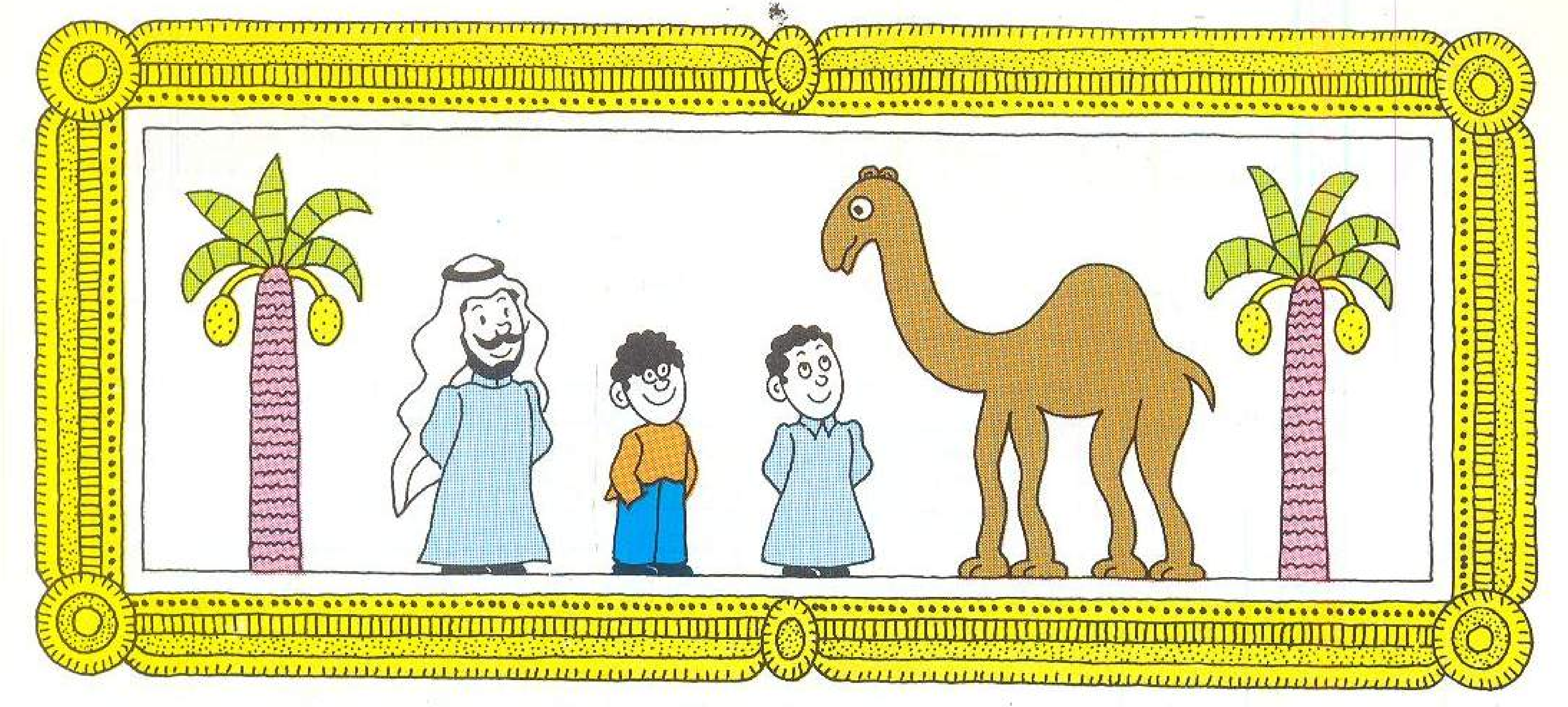
لست في سن تسمح لي بكتابة مذكراتي، فأنا لم أبلغ المائة بعد وهي السن التي ينبغي فيها على الكائن الحي أن يعيد النظر في حياته ويراها في ضوء جديد، ضوء الحكمة والتجرد من الأغراض والأهواء، فأنا مازلت في الثلاثين وهي سن تسمح بالخطأ والصواب، وتتيح أن أتعلم وأجرب وأستفيد من حكمة الآخرين، وبالتالي لا يمكن أن أنفرد بالرأي أو أقرر شيئاً دون أن أسأل الآخرين وألتمس نصيحتهم.

كذلك ـ وهو الشرط الثاني لكتابة المذكرات ـ فإنني لم أبلغ من الصيت والشهرة حداً يجعل لمذكراتي قيمة أو معنى.

وإذن فلماذا أكتب مذكراتي..؟

سؤال طرحته على نفسي وأجبت عليه بصراحة بأن ما أكتبه ليس مذكرات بالمعنى المفهوم، إنما هو عبارة عن ذكريات أو خواطر ولذا قد أنسى شيئاً، أو أتناول موضوعاً من وجهة نظري متجاهلاً رأي الآخرين الذي





قد يكون أهم وأصدق من رأيي.

كذلك فأنا لا أقدم هذه المذكرات أو الذكريات مؤرخة طبقاً لوقوعها أو حدوثها، لأن الذاكرة تتأثر بما يعانيه الكائن الحي من مشاكل، والظروف التي تحيط به تلعب دوراً هاماً في تنشيط الذاكرة أو اصابتها بالكسل.. انني آخذ من الأحداث ما يطفو على سطح ذاكرتي، أي انني لا أنتقي الأحداث انتقاء، ولا أختار الحوادث طبقاً لتسلسل زمني معين.. وأنا أقول هذا الكلام، وأسرد هذه المقدمة الطويلة حتى لا يؤاخذني أحد على ما أكتب أو يحاسبني ناقد.

ومن هنا فأنا أبدأ مذكراتي بحادثة طريفة من وجهة نظري، وهي دخولي المدينة لأول مرة، فأنا كما تعرفون أعيش في الصحراء، وأنتم تعرفون بلا شك الاسم الذي اشتهرت به وهو انني «سفينة الصحراء».

والواقع انني لا أعيش في الصحراء الواسعة العريضة، إنما أعيش على حافة الصحراء، وبالقرب من المدينة لأن صاحبي يملك فيلا على حافة الصحراء، فأراد أن يقيم مسكني وهو خيمة عظيمة بالقرب منه لأراه ويراني.. فنحن أصدقاء منذ زمن بعيد، ولصاحبي ولدان.. عارف وفالح .. وقد شاءت ارادة المولى أن يفقدا أمهما في سن مبكرة فكان صاحبي لهما نِعمَ الأب والأم والأخ والصديق.

كان عارف وفالح يختلفان عن بعضهما اختلاف الليل عن النهار.. فبينما كان فالح منقاداً الى عاطفته توجهه هنا وهناك دون ضابط من العقل، كان عارف يمتاز بالعقل والتفكير المتزن.. وقد اختفى فالح منذ الأمس في المدينة وكان عليّ أن أجده وأعيده الى البيت.

كان من الضروري إذن في ذلك اليوم البعيد أن أذهب الى المدينة، ولم أكن أعرف أن الدخول اليها يحتاج الى تصريح أو رخصة من سلطات المدينة.

لم أعرف من والدي رحمه الله انه دخل المدينة بتصريح أو رخصة، ففي أحاديثنا لم يرد ذكر لدخول المدينة وما يتطلبه ذلك من اجراءات فربما لم يدخل أبي المدينة ولم يعرفها.

على أية حال كان عليّ أن أدخل المدينة، ففي صباح ذلك اليوم مرّ عليّ عارف وهو في طريقه الى الجامعة وسألني اذا كنت قد رأيت «فالح» ؟

دهشت، وقلت له: ألم تره في الفيلا؟

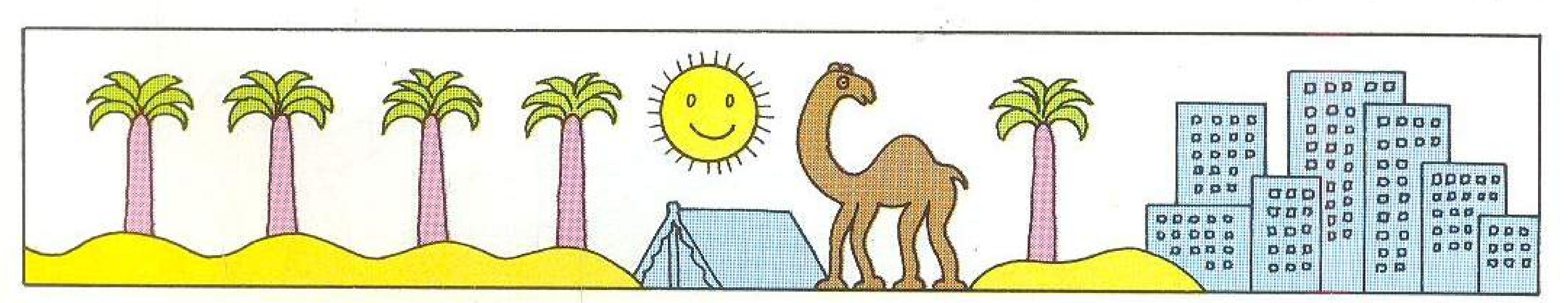
أجاب: لا..

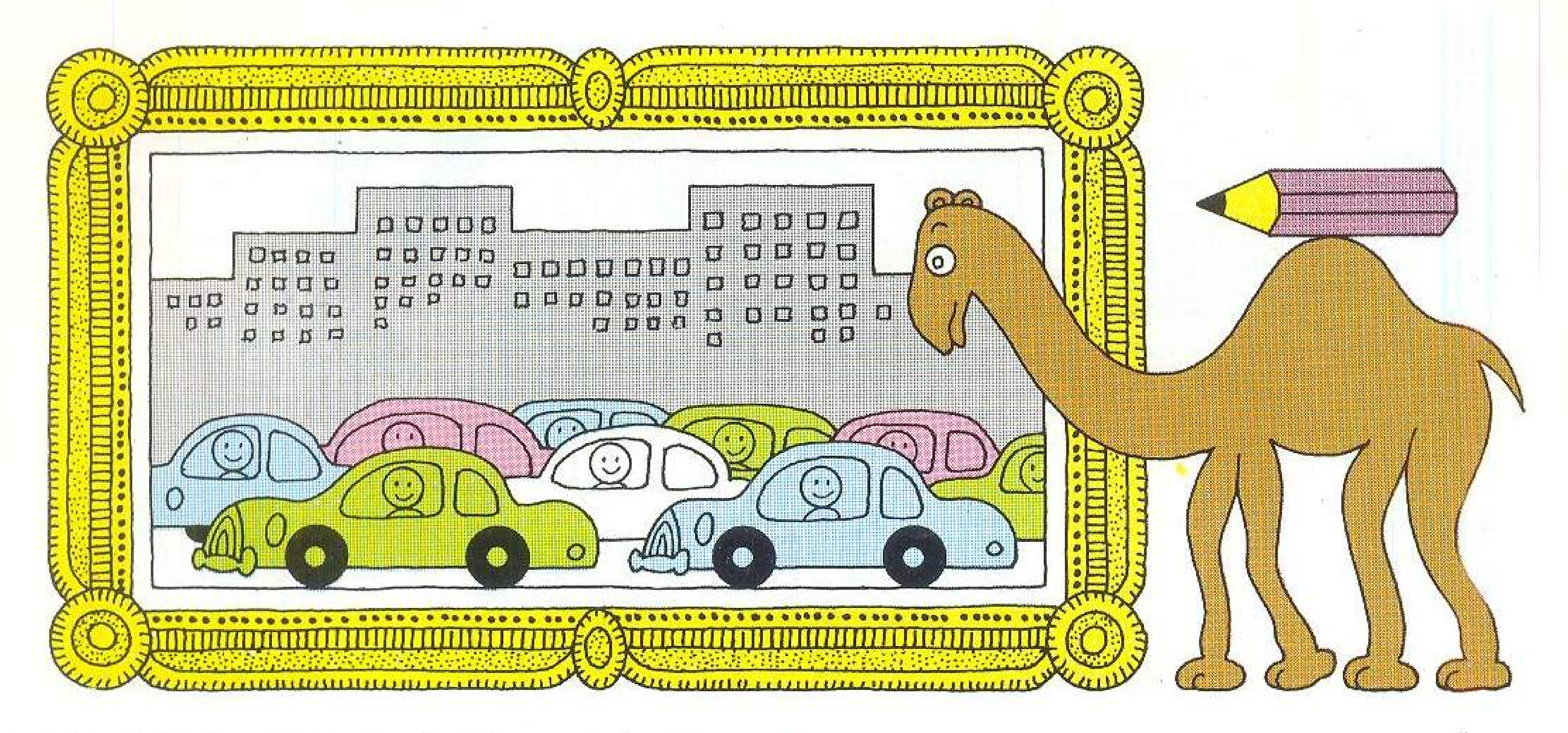
ــ ربما يكون قد خرج مبكراً الى كليته؟

ابتسم عارف وقال:

ــ أنت تعرف انه لا يذهب الى الكلية وخاصة في الفترة التي لا يكون فيها أبي موجوداً.

ــ أيكون قد ذهب الى مكان آخر.. ولكن الوقت مازال





مبكراً؟

عاجلني عارف بقوله:

ـــ انه لم يبت أصلاً في الفيلا.

ذعرت، وحملقت فيه فزعاً وقلت:

ـــ أتقول انه لم يبت ليلته في البيت.. فأين ذهب.. وأين اختفى.. وأين نام وقضى ليلته؟

ارتبك عارف، واستطردت أسأله:

ـــ أيكون قد أصابه مكروه أو وقع له حادث مثلاً؟ هل كانت سيارته معه؟

أجاب متوتراً:

ـــ لقد أخبرني الخادم عندما سألته انه أخذ دراجته البخارية عصر أمس ليشترك في سباق بالمدينة.

ـــ ولم يعد منذ ذلك الوقت؟

ـــ لا...

ـــ ألم تسأل عنه في ساحة السباق أو المشتركين معه؟

ـــ لم أعلم باختفائه إلا صباح اليوم.

ـــ هذا لأن التواصل بينكما يكاد يكون معدوماً.

نظر في نقطة ما على جدران الخيمة، ولم يستطع أن ينظر في عيني، قلت له:

ـــ لقد تأخر الوقت، لا عليك، اذهب أنت الى كليتك وسأتولى الأمر بنفسي.

وقاد عارف سيارته الصغيرة واتجه الى كليته بينما استدرت وأكملت كوب الشاي الذي كنت أستمتع به قبل سماعي الأخبار السيئة عن أخيه فالح، واتجهت الى المدينة.. كان هدفي من دخول المدينة أن أذهب الى ساحة السباق وهو المكان الذي بدأ منه السباق وأسأل عنه، وبعد ذلك أتجه الى أقسام الشرطة والمستشفيات.. وربما وجدته في ساحة السباق وينتهي الأمر ونعود سوياً الى الفيلا.

أشد ما يقلقني ذلك التيار من التفكير الذي يوحي الىّ بأن حادثاً ما قد وقع له، وإلا ما السبب الذي يجعله لا يعود الى بيته بعد انتهاء السباق؟

فجأة توقفت أمامي إحدى سيارات الشرطة وهي تطلق صوتاً مزعجاً، وقفت، والتف الناس حولنا، وهبط من العربة ضابط شاب وقال لي بسخرية لن أغفرها له أبداً:

ـــ الى إين أيها الحيوان الرائع؟

قلت له:

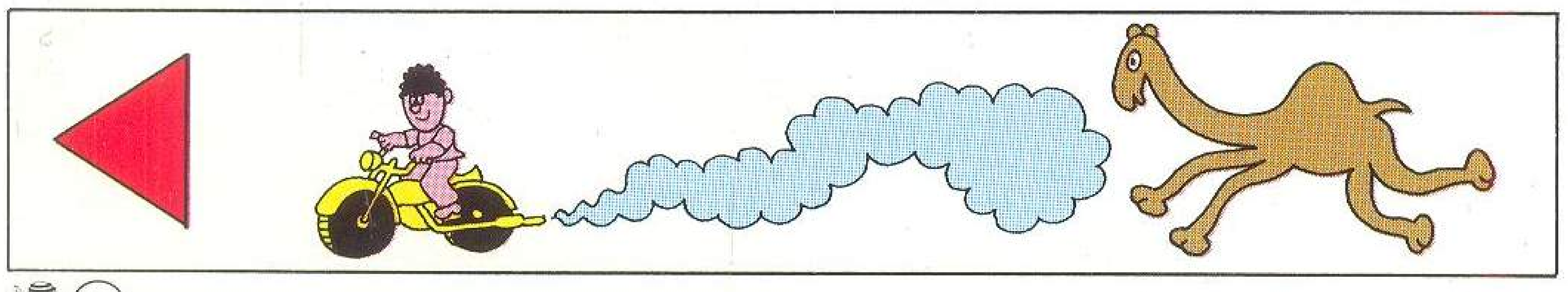
ـــ الى ساحة السباق..

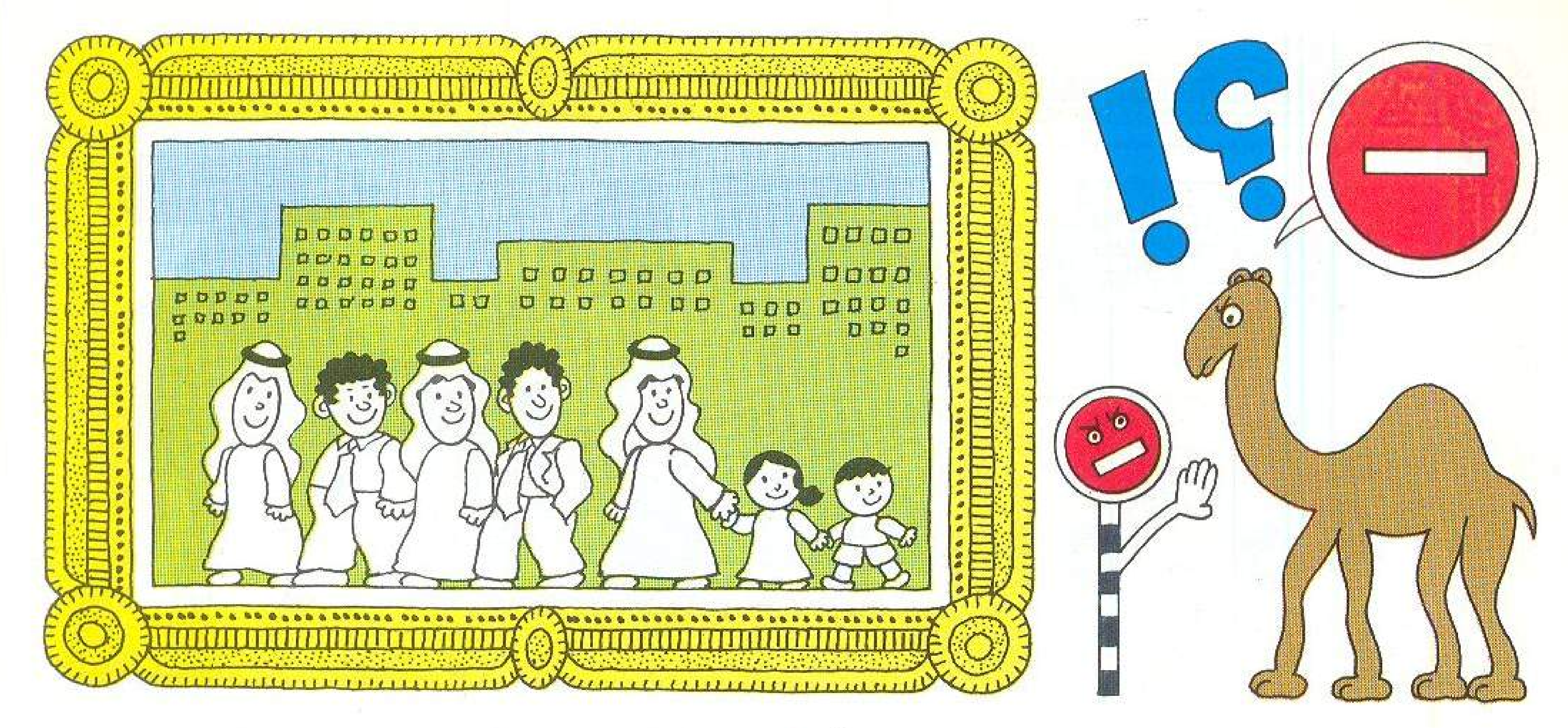
وعاد صوته يكتسي بلهجة التهكم:

ـــ لكنك لست مشتركاً على ما أعتقد في السباق الثاني؟

ـــ أهناك سباق ثان..؟

ضحك الضابط، وكان ما قاله قد أدخل الطمأنينة الى





نفسي، فهذا يعني ان «فالح» ابن صاحبي ليس مفقوداً إنما يستعد للسباق الثاني.. وأجاب الضابط وهو ينظر الى حذائه:

ـــ نعم.. هل تتابع هذه السباقات المرعبة؟

ـــ بالطبع...

ثم أشار لي بالعودة قائلاً:

ـــ عد الى مكانك في الصحراء، دخول المدينة ممنوع على الحيوانات.

ـــ وكيف تفسر لي وجود جياد وحمير وكلاب في المدينة؟

ـــ لأن هذه الحيوانات مستأنسة بواسطة أصحابها، فأنت لا ترى في المدينة مثلاً حصاناً يسير وحيداً، فإما انه يجر عربة، أو هو بطل من أبطال السباق.. كذلك فإن أي كلب في المدينة له رخصة وبطاقة صحية وصاحب يأويه ويلتزم به حتى لا يعقر الناس في الشوارع.. وأنت لا تحمل رخصة وصاحبك ليس معك، فعد الى مكانك في الصحراء وانسَ رغبتك في دخول المدينة.

ضج الناس الذين حولنا بالضحك، وشعرت انني في مهزلة، أنا بطلها، قلت للضابط بحدة:

ـــ أنا لا أعلم على أي أساس تمنعني من دخول المدينة.

كاد الضابط يستلقي على قفاه وقد أغرق في الضحك مما زاد الطين بلة.. بينما انطلقت التعليقات من المحيطين الذين ازداد عددهم، وأضفت متسائلاً:

ـــ الدخول الى المدن ليس ممنوعاً على الكائنات سواء كانت كائنات عاقلة أم غير عاقلة.

رفع الضابط وجهه اليّ وقال:

ـــ وهل تعتبر نفسك من الكائنات العاقلة؟

ـــ وهل ممنوع على ضيوف مستشفيات ومصحات الأمراض العقلية دخول المدن؟

دارت عينا الضابط في وجوه الجماهير التي احتشدت وقال:

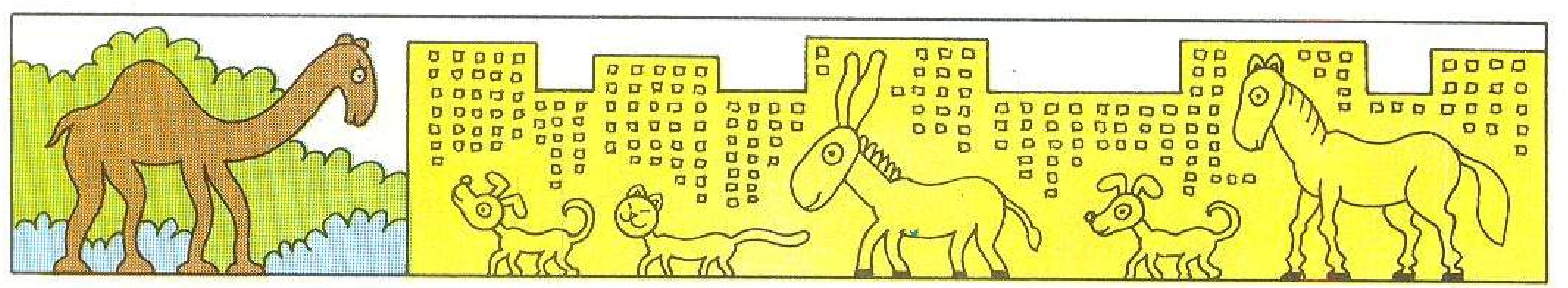
ـــ هؤلاء الناس يشهدون أن ضيوف المصحات العقلية كائنات عاقلة فقدت عقلها لفترة أو أصيبت بلوثة مفاجئة.. وهم يعالجون تحت الاشراف الطبي.. وهذا جدل لا مبرر له.

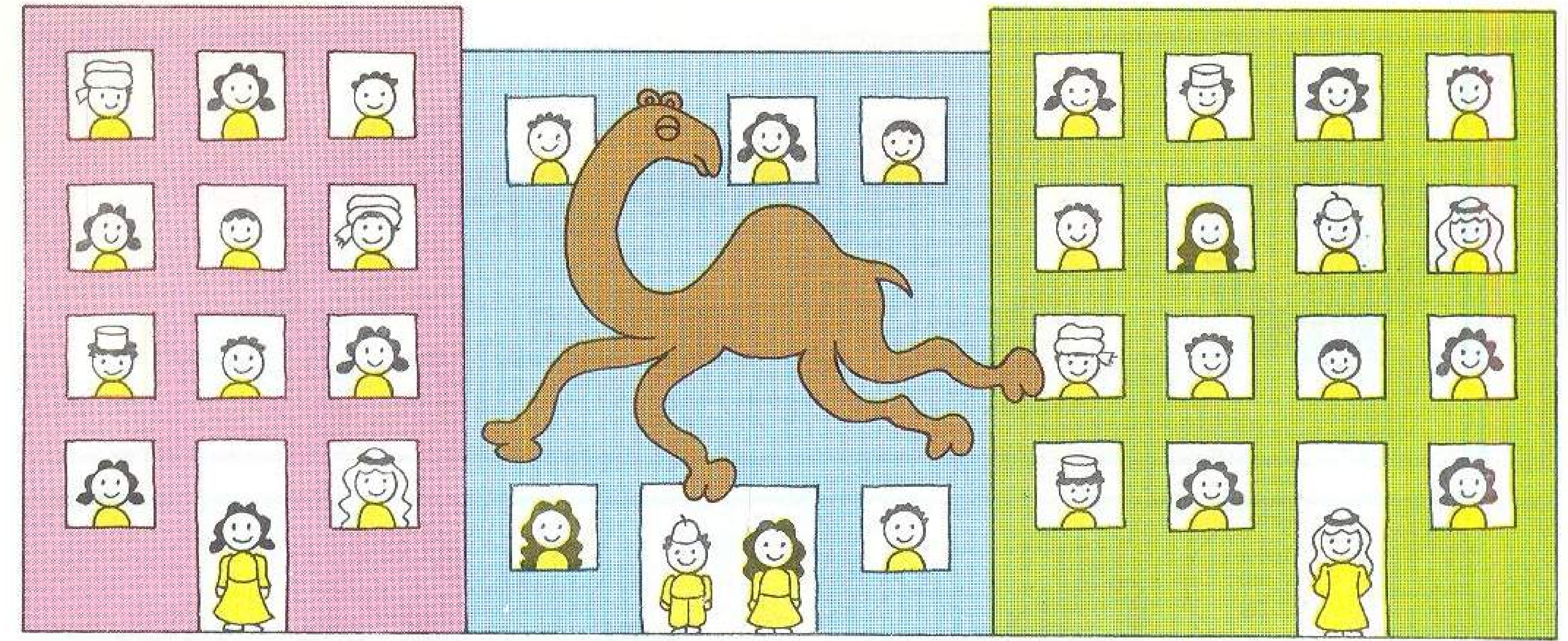
وصاح الضابط:

ـــ قلت لك انك ممنوع من دخول المدينة..

ـــ أنت ضابط، ولابد أن تتصرف طبقاً للقانون، فإلى أي قانون تستند في منعي من دخول المدينة؟

صمت الناس كأن الطير على رؤوسهم، وساد سكون مطبق لأكثر من دقيقة كانت دهراً، وتحرك الضابط نحوي مقترباً أكثر من رقبتي وقال بصوت





هامس:

ـــ لا تجعل الأمر يتطور الى أسوأ، ولا تدفعني الى استعمال القوة..

قهقهت والدهشة تغرق وجوه الناس، فأي ضابط هذا الذي يتحدث عن القوة وأنا هنا؟

قلت له:

ـــ أنت تعرف أن صبر الجمال طويل فلا تجعلني أفقده..

اعتبر الضابط هذا تهديداً مباشراً له، وهرع نحو العربة والتقط منها التليفون اللاسلكي ونادى قيادته لترسل له نجدة سريعة. لم أبالِ، انما وضعت قدمي الأمامية على مقدمة العربة وقلت للضابط:

ـــ اذا كنت لا تعرف القانون فأنا أعرفه.

نظر اليّ كأنه لم يفهم وقال وهو ينقل بصره من وجهي الى قدمي الموضوعة على مقدمة العربة:

ـــ ماذا تقصد بالتحديد؟

قلت بثقة والناس تترقب كل كلمة أنطق بها:

ـــ لا يوجد نص في القانون أو الدستور أو اللوائح المنظمة لأعمال المدن، نص واحد يجيز للشرطة منع كائن ما من دخول المدينة.

وانبرى على الفور رجل مهذب وقال:

ـــ هذا حق، فأنا استاذ في القانون ولم أقرأ نصاً يتيح للشرطة التصدي لأي كائن ومنعه من الذهاب الى المكان الذي يريده سواء كان مدينة أو قرية.

وجَّه الضابط الى هذا الاستاذ نظرة صاعقة وقال له بحدة:

ـــ ومن سمح لك أن تتدخل وتدلي بشهادتك في موضوع لا يخصك؟

رد الاستاذ الجامعي المختص بالقانون:

ـــ الشهادة واجبة ولا يكتمها إلا شيطان أخرس.

صرخ الضابط:

ـــ هذا تدخُل في أعمالنا..

ـــ نحن في بلد ديمقراطي.

واخترقت أسماعنا في تلك اللحظة صفارات سيارات الشرطة التي استدعاها صاحبنا الضابط للنجدة، وهبط على الفور من العربة الأولى ضابط برتبة كبيرة أدى له الضابط الشاب التحية العسكرية، فلما سأله: ما الأمر؟

أشار الضابط الشاب اليّ وقال:

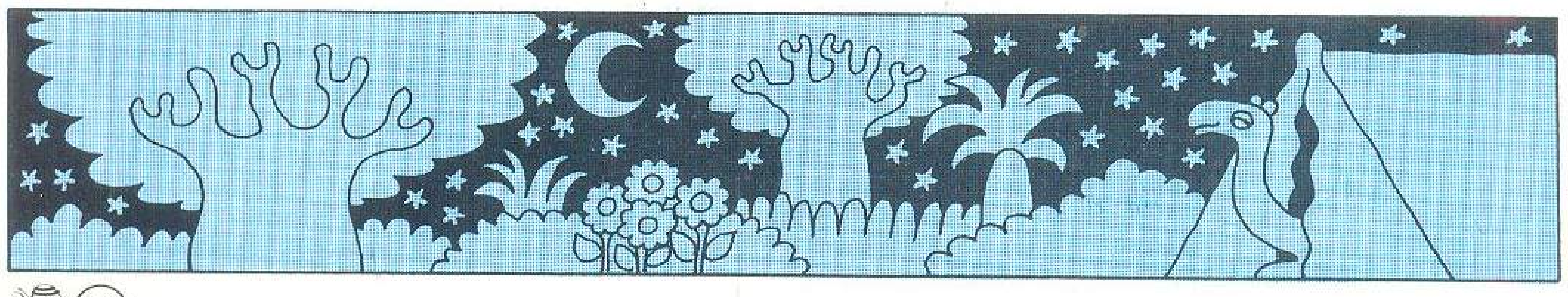
ـــ يريد أن يدخل المدينة بدون تصريح وبدون مرافق له.

ابتسم الضابط الكبير وهو ينظر اليّ وقال:

ـــ ومن قال لك ان هذا يتطلب تصريحاً.. ثم ألا تعرفه؟ انه الجمل صابر؟

وهكذا دخلت المدينة لأول مرة واكتسبت صديقاً جديداً لي هو أستاذ القانون الذي كان لي نعم الأخ والصديق.

«صابر»



فكرة غير معقولة !

سيناريو ورسوم صديقة ماجد: ريم الدخيل




هل رأيت أبطال ماجد؟
لابد أن هناك خطأ قد حدث بالطباعة
هل حدث خطأ بالطباعة؟
لا.. لم يحدث أي خطأ
كنت أعتقد أن الأمر سهل.. أريد أن ألعب وأن أهتم بأناقتي!!
اشتقت اليك يا كتبي العزيزة!
لم أعد أطيق.. صديقاتي يلعبن وأنا عاقلة!!
مللت الرياضة.. وهذه الملابس!!
تشجّع يا أخي
هذه الملابس ضيقة لا أستطيع التحرك بها.. أريد ملابسي القديمة
كلما اختبأت في مكان أخبرني رئيس التحرير انه واضح ومكشوف
لا أستطيع أن أكون واضحاً هكذا.. ولا أتدخل في مغامرات الآخرين!!
رشود لم يعرفني! أفضّل ثوبي القديم الجميل الرائع
كانت فكرة خاطئة
نعم لم تكن فكرة جيدة!
وسخيفة!
وصعبة!
أصدقاء المجلة لم تعجبهم هذه الفكرة
إذن.. فليعد كل منكم الى طبيعته
كتبي العزيزة
أدوات زينتي الجميلة
إلى الشقاوة!
اعطني «دشداشتي» يا نشيط
تفضل يا أخي
فلتعودي ياحريتي!!
يعيش الاختباء
يعيش عدم الاختباء
مرحى سأعود الى ثوبي العزيز
أفضل شيء أن يبقى الانسان على طبيعته أليس كذلك؟!

■ تمت ■





الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف
رقم .... [ ]

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

*ضع علامة [✓] في مربع واحد

- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

هواة الطوابع والعملات

....

[إرسل نماذج من الطوابع إن أمكن]

* أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرِّسون والمدرِّسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.

تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدِّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً، أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «إسألوا أهل الذِكر»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

«   »



قصة مثل

● «في بيته يُؤتى الحكم»
أصل هذا المثل قصة رمزية شاعت عند العرب. تقول: ان الأرنب التقطت ثمرة.. فاختلسها الثعلب وأكلها، فذهبا الى الضب يحتكمان اليه..

قالت الأرنب: ياأبا الحسل.
قال: سميعاً دعوت.
قالت: فاخرج إلينا.
قال: في بيته يُؤتى الحكم.
قالت: إني وجدت ثمرة!
قال: حلوة فكليها.
قالت: فاختلسها الثعلب.
قال: لنفسه بغى الخير.
قالت: فلطمته.
قال: بحقك أخذتِ.
قالت: فلطمني.
قال: حرٌ انتصر لنفسه.
قالت: فاقض بيننا.
قال: قد قضيت.
وأصبحت أقواله كلها أمثالاً!

أسامة نديم غنام
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
أبوظبي - الامارات

الطائر الميمون!

أصل هذا التعبير عربي، فقد كان العرب يتفاءلون ويتشاءمون من بعض الظواهر الطبيعية التي تحدث ربما.. صدفة.

ومن ذلك أنهم إذا كانوا مسافرين، ومرَّ بهم طير.. واتجه الى اليسار.. فإنهم يتشاءمون، ويتوقفون عن السفر!

أما اذا اتجه الطائر الى اليمين.. فإنهم يتفاءلون، وكانوا اذا صادفوا طيراً على الأرض يحثونه على الطيران حتى يطير، وينظرون الى أين يطير.. ناحية اليمين أم اليسار!!

محمد أحمد عبدالفتاح
مدرسة المنهل الابتدائية
الدمام - السعودية

هل تعلم؟

* أن الأسد أسرع من الحصان.
* أن لغة التخاطب عند النحل.. هي الرقص في الهواء.
* أن ضربات القلب لدى السنجاب في الصيف (٢٠٠) ضربة في الدقيقة، وأثناء البيات الشتوي (٢٠) ضربة فقط!
* أن نقص فيتامين (أ) يُسبب تأخر النمو والعشى الليلي!

محمد ناجي راشد الظاهري
مدرسة معاوية الاعدادية
العين - الامارات

أمي.. يانبع الحنان

أمي.. يانبع الحنان
أمي.. يالحن الزمان
فبكِ تحلو أيامنا
يابسمة الحياة
وجهك ينير دروبنا
وقلبك مملوء بالحب والعطاء
كنهر ننهل منه
أبقاكِ ربي للدنيا
يابهجة الحياة..

حليمة اسماعيل حمد
مدرسة الشهيد عماد عرنوق
بانياس الساحل - سوريا

زيارة الى العصور القديمة

نقلتنا اليابان الى العصور السابقة، حيث عادت بنا الى الوراء ١٠٠ مليون سنة، حين أقامت معرضاً للديناصورات في القاهرة. ورغم أنني رأيت اعلاناً عنها في التليفزيون.. لكن لا أخفي عليكم، فقد أصابني الرعب عند رؤيتي لها لأول مرة.. وعن قرب.. ولولا وجود والدي معي لصرخت من الخوف.

تم عرض أنواع مختلفة.. منها الكبير والصغير بالحركة والصوت.

عشت يوماً في الماضي.. لن أنساه، وإضافة الى عرض الديناصورات شاهدت بعض العروض المصرية الجميلة مثل عرض ملابس تنكرية للأطفال.

دفعتني هذه الزيارة أن أعرف معلومات أكثر عن الديناصورات.. التي كان حجمها أكبر من الفيل الذي نعرفه.. ووجدت هذه المعلومات في أكثر من كتاب!

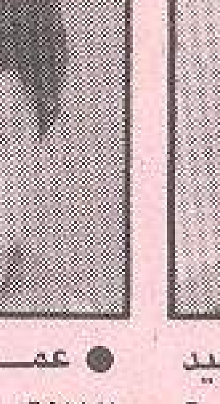
أحمد ظريف حافظ عثمان
مدرسة اللغات
كفرالشيخ - مصر

أصدقاء ماجد



● سلطان سيف
العين [الامارات]



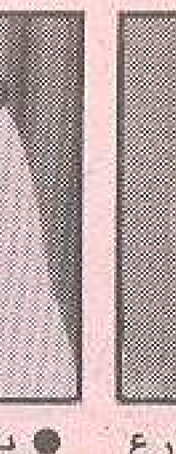


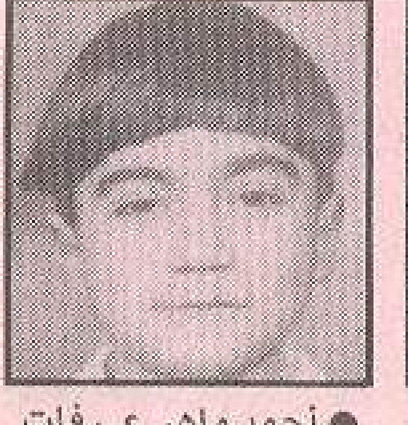



● كارلين رامز بشرى — أبوظبي [الامارات]
● محمد رفعت السيد — الزقازيق [مصر]
● عمار لؤي — اللاذقية [سوريا]
● أحمد محمد علي — [سلطنة عمان]
● أسامة عباس — أبوظبي [الامارات]









● نادية حسن — أبوظبي [الامارات]
● لمسة محسن — الرياض [السعودية]
● أحمد عبدالحميد — أسيوط [مصر]
● حمد منصور — [سلطنة عمان]
● صالح المصارع — الرقة [سوريا]
● بندر خليل — [السعودية]
● أحمد ماهر عرفات — عمان [الأردن]



عندما كنت وحيدة !

كنت أشعر بالوحدة الدائمة! كان ذلك مملاً للغاية، وكنت أظن أنني الوحيدة التي ليس لديها أخوة.. لكنني اكتشفت أن زميلي بالصف الثالث هو الآخر كان وحيداً مثلي!

كان اولاد خالي يأتون ليلعبوا معي، وعندما كان يحين موعد إنصرافهم.. كنت أبكي وأبكي، وأقول لأمي وأبي: لماذا أنا وحيدة؟. لماذا ليس لدي أخوة؟!.

.. ومرت السنين، وكبرت على نفس الحال..

حتى جاء يوم، كنت في الصف الرابع، وكان اليوم يوم خميس.. يوم اجازتي من المدرسة، ذهبنا أنا وأبي وأمي الى العيادة بالسيارة، وعندما وصلنا، بقى هو في الخارج.. ودخلت الى العيادة مع أمي.. لم أكن أعرف السبب!.

.. ذهبنا الى الطبيبة، كنت أتعجب مما يحدث أمامي، فأمي لم تكن مريضة، عندما سألت أمي: ماذا يحدث؟! قالت: إنها مفاجأة.. انتظري وسترين!.

كنت متشوقة جداً لمعرفة.. ماذا هناك، حتى قالت الطبيبة في فرح: مبروك ياسيدتي.. سيصبح لك طفلة كبيرة جميلة.. وطفل أو طفلة صغيرة!.

.. هنا فهمت الأمر، وبكيت من الفرحة، واحتضنت أمي، واحتضنتني وهي تقول لي: اذهبي لوالدكِ وأخبريه بالخبر السعيد.

ذهبنا الى البيت.. كنا نحن الثلاثة في فرح كبير، ولم أستطع أن أنام ليلتها من شدة فرحتي!.

ومرت الشهور، وجاء موعد ولادة أمي.. وها هي أختي رضوى تملأ عليّ حياتي.. ولم أعد وحيدة، والحمد لله.

أمنية حسن السيد
مدرسة المسلمين الدولية
أبوظبي - الامارات

الأعمار بيد الله

أكدت الدراسات التي أجراها العلماء في سويسرا أخيراً، أن المهنة التي يعمل بها الانسان.. لها علاقة كبيرة بعدد سنوات عمره!.

— تقول الدراسة أن القضاة والممثلين والفنانين، والصحفيين.. هم أكثر الناس عرضة للوفاة المبكرة، بسبب طبيعة أعمالهم.. التي تثير الانفعالات، والتوتر!.

— وتبقى الأعمار.. بيد الله دائماً!

ابراهيم بن صالح البكري
مدرسة هلال بن عطية
صحم - سلطنة عمان

غيوم.. غيوم !

● الغيم الأبيض.. يُسمى مُزن، والغيم المغبر المائل للسواد.. يُسمى الادكن، والسحاب الأسود الغليظ.. يُسمى الدجن، والغيم الكثير السواد.. يُسمى المكفهر!.

عبدالله عيسى علي
مدرسة البستين الابتدائية
المحرق - البحرين

الأم.. مَنْ تحب؟!

سُئلت أم: مَنْ تحبين من أولادك؟

قالت: مريضهم حتى يشفى، وغائبهم حتى يعود، وصغيرهم حتى يكبر، ودارسهم حتى ينجح!

بسمة هشام أبوالفتوح
المدرسة الثالثة الابتدائية
جدة - السعودية

سر الكتمان!

خسر تاجر أثناء تجارته ألف دينار، فقال لولده:

— يجب ألاّ يعرف أحد هذا الخبر الذي لا يعرفه غيري وغيرك!

قال الولد: الأمر لك ياوالدي.. لكن قل لي ماالفائدة من وراء هذا الكتمان؟!

قال الأب: حتى لا تكون المصيبة الواحدة علينا اثنتين.. إحداهما خسارة رأس المال، والأخرى شماتة الأنذال!!

مصطفى هاشم
الصفاة - الكويت

أصدقاء ماجد



● هلا شكري
أبوظبي [الامارات]





● معتز جهاد المرسي
أبوظبي [الامارات]



● أحمد أمين
الجيزة [مصر]



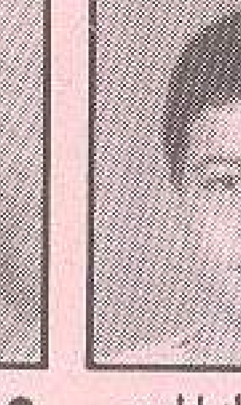
● كارمين رامز بشرى
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد





● ماهر جهاد المرسي
أبوظبي [الامارات]

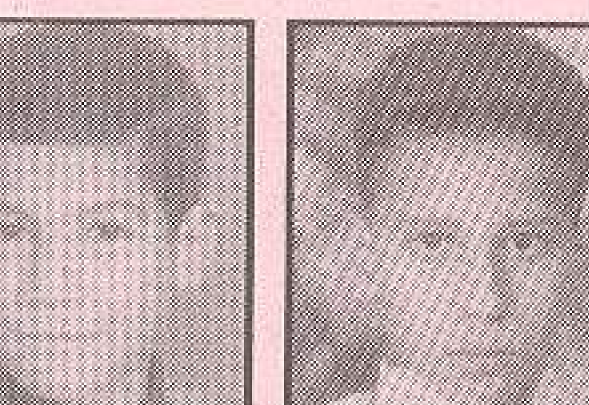


● الفيلالي عصام
مكناس [المغرب]





● محمد توفيق
بورسعيد [مصر]



● ايمان ناصر
[سلطنة عمان]



● محمد صالح
العين [الامارات]



● ناجي مساعد
شرورة [السعودية]

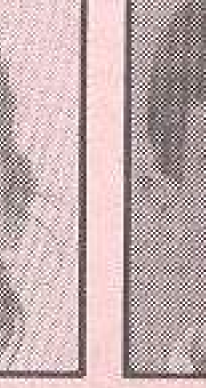


● معتز منجد
حجه [اليمن]

● صالح راضي
عمان [الأردن]



● نهال محمد
القاهرة [مصر]



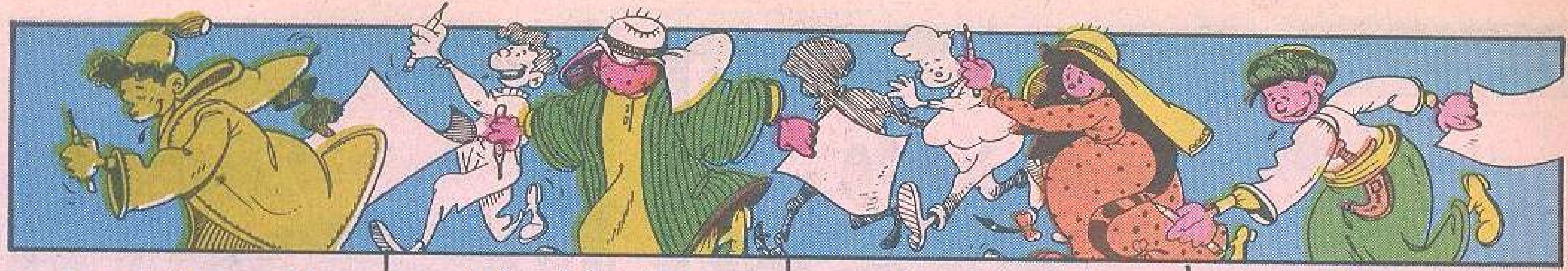
● محمود علاء الدين
أبوظبي [الامارات]



● بندر سعود
جدة [السعودية]



● سعود عبدالعزيز
المنامة [البحرين]



محبة الوالدين

ما رضاء الله إلا
في رضاء الوالدين
ما بقاء الكون إلا
بحنان الأبوين
أبو الانسان بعد
الله، أولى بالمحبة
كل من يُغضب أماً
أو أباً يُغضب ربه
فأحبوا والديكم
لتعيشوا سعداء
وابذلوا الروح فداءهما
تجدوا الخير جزاء

مهدي العوادي
تونس

النهر الجميل

كانت توجد قرية جميلة، فيها نهر صاف، تعيش فيه أسماك متنوعة، وعلى جانبي النهر شجيرات باسقة خضراء.. ويعيش أهل القرية في سعادة.

.. لكن بدأ أهل القرية في إلقاء نفاياتهم في النهر، وبعد فترة.. تغير حال النهر ورحلت الاسماك، وذبلت الاشجار!.

تنبه أهل القرية إلى انهم يدمرون قريتهم بأنفسهم، فتعاونوا على تشجير القرية، وعدم القاء النفايات في النهر، وتنظيفه.

.. وفعلاً، عادت القرية كما كانت، وحافظوا عليها، وأخذوا ينصحون غيرهم بالحفاظ على البيئة!.

احمد بن صالح البكري
مدرسة هلال بن عطية
الباطنة - سلطنة عُمان

لمعلوماتك!

- البيض يتنفس!.
- الفيل يكون لونه وردياً عندما يُولد!.
- حاسة السمع في الأذن اليسرى أقوى من اليمنى!.

محمد فتحي أحمد
مدرسة الشعلة الخاصة
عجمان - الامارات

الأصدقاء الثلاثة

كان لرجل ثلاثة أصدقاء، فلما نزلت به نازلة لجأ إلى أقرب الثلاثة إلى نفسه.. يناشده العون، فتنكر له وتخلى عنه!.

ذهب الى الثاني فقدم له قليلا من العون، ثم تركه!.

.. وذهب الى الثالث الذي هب لنجدته.. فقال له: انا معك حيثما تذهب.. وأينما تذهب، وأينما تكون.

— فهل عرفت الأصدقاء الثلاثة؟.

الأول هو المال، والثاني هم الأهل، والثالث هو العمل الذي يلازم صاحبه إلى أي مكان!!.

لمياء فتحي محمد مكاوي
كلية الخدمة الاجتماعية
دمنهور - مصر

الصدق مع الذات .. أولا

كان «ألبرت أينشتين» عبقري القرن العشرين بلا منازع، وصاحب النظرية النسبية. منذ طفولته لا يحب أن يشارك أقرانه في ألعابهم العسكرية.. وكان اذا ما شاهد استعراضاً عسكرياً.. قال لوالديه:

— أرجو ألا أكون أحد هؤلاء البؤساء عندما أكبر!

ومع مرور الأيام، ازداد حبه للسلام، وكرهه للحرب، فأخذ يدعو الى وقف سباق التسلح، وإقامة السلام، والتعاون بين الشعوب.. ومحاربة كل ما يدعو الى تعزيز الروح العسكرية.. حتى أنه أخذ يحض على رفض تأدية الخدمة العسكرية!

وعندما حاول علماء صهيون استغلال علمه وعبقريته في أعمالهم العدوانية.. رفض بشدة — رغم أنه يهودي — حتى أنهم عرضوا عليه أن يترأس رئيساً لدولة اسرائيل، وكان رده: «إن دولة تنشأ كما نشأت اسرائيل.. جديرة بالفناء»، ولو أنه قبل بهذا العرض.. لكان بعيداً عن المصداقية في كل ماقاله، وكل ما دعا اليه، لكنه كان عظيماً في فكره.. كما في علمه.

سنا محمود فلاحة
ثانوية غسان عبود
دمشق - سوريا

أصدقاء ماجد



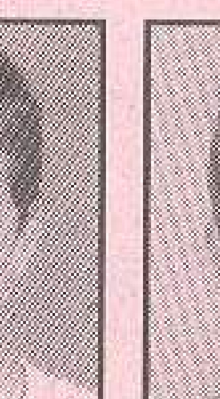

فاطمة سالم
العين [الامارات]


وسام محمد علي
[سلطنة عمان]


يامن عصمت عباس
تبوك [السعودية]


كريستين رامز بشرى
أبوظبي [الامارات]

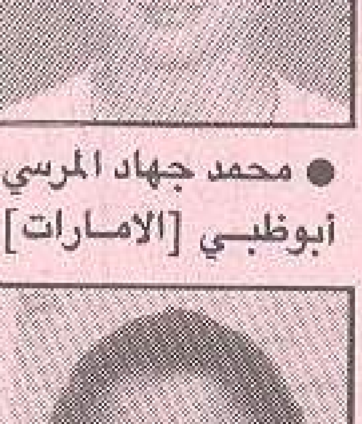
أصدقاء ماجد


نزار العيساوي
تطوان [المغرب]


محمد جهاد المرسي
أبوظبي [الامارات]




محمد عبدالله
شندي [السودان]




جلال علي
[سلطنة عمان]


منى جهاد المرسي
أبوظبي [الامارات]

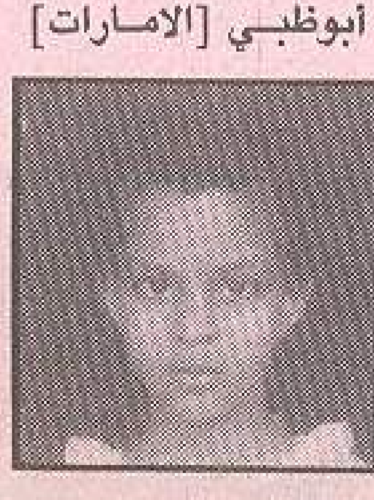

البطيوي ابراهيم
الناظور [المغرب]

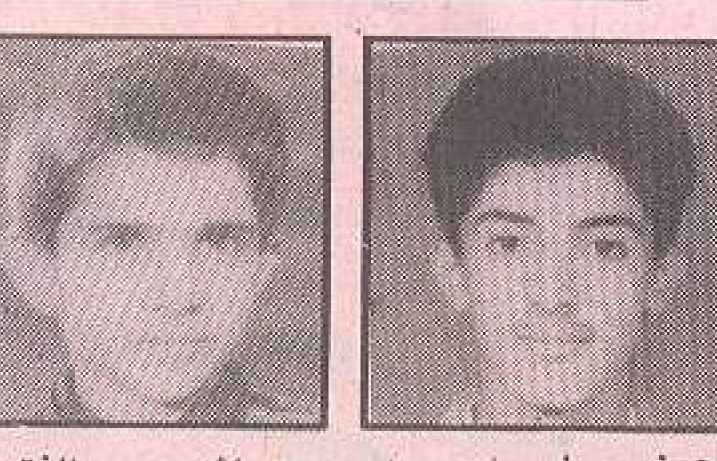
وليد زيري
جربة [تونس]


عبدالله محمد
حماه [سوريا]


اسماعيل ماشاء الله
الدوحة [قطر]




عادل عمر محمد
[سلطنة عمان]


نبيل محمد
صنعاء [اليمن]


رائد عبدالفتاح
السلط [الأردن]

بين ماجد .. وأصدقائه



في يومين

● أنا أقرأ المجلة في يوم أو يومين.. فلماذا لا تزيدون من عدد الصفحات؟

رشاد زهير الدباغ
المدرسة الفيصلية
جدة ـ السعودية

●● زيادة عدد الصفحات معناه زيادة سعر المجلة.. فهل توافق على ذلك؟!.

مغامرات سيف الدين

● لماذا لا تجمعون مغامرات «سيف الدين» في مجلدات؟

أحمد فاروق
الدوحة ـ قطر

●● سوف نصدر هذه المجلدات في السنوات القادمة بإذن الله.

أحبكم كثيراً جداً

● أحبكم كثيراً جداً جداً جداً جداً.

حسام الكوكي
باجة ـ تونس

●● ونحن أيضاً نحبك كثيراً جداً جداً جداً.

أكثر شيء.. أُحبه!

● ماهو أكثر شيء يحبه «ماجد»؟

أسامة عزالدين ياسين
متوسطة السليمانية
الرياض ـ السعودية

●● أنتم ياأصدقائي!

موهبة التأليف

● لدي موهبة التأليف.. هل يمكنني ارسال قصص من تأليفي، وتقومون أنتم برسمها ونشرها.. اذا أعجبتكم طبعاً؟!

نيللي عبدالرؤوف عبدالحميد
مدرسة الجيزة الثانوية
الجيزة ـ مصر

●● دعينا نرى!!

مبادلة..

● أود مبادلة قصة «الأمير الصغير».. مقابل مجلد لـ «كسلان جداً» أو «زكية الذكية».

دانة مصطفى بيدس
مدرسة التفوق الخاصة
الكويت ـ السالمية ـ ص. ب: ٢٠٤١

● أريد مبادلة ٧٦ طابعاً بريدياً من مختلف دول العالم.. بدائرة معارف «زكية الذكية» (١، ٢).

أمير حبال
مدرسة بسام بكورة
سوريا ـ دمشق ـ مزة ـ مساكن شعبية قديمة ـ جادة كعب بن مالك ـ رقم البناء ٦/٨٢

ردود سريعة

● سمير حافظ ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ شكراً على البطاقة، ومرحباً بك في أي وقت.

● محمد نورالدين ـ الدوحة [قطر]:
ـ جرِّب مساهمات غير التي أرسلتها.. فقد سبق نشرها.

● منار حسين ـ الرياض [السعودية]:
ـ أهلاً بك.

● منير سامي ـ بيروت [لبنان]:
ـ نشكرك على اهتمامك.

بأقلام الأصدقاء

● كيف تختارون موضوعات «بأقلام الأصدقاء»؟!

حسام حمدي
مدرسة السعيدية
الجيزة ـ مصر

●● حسب إمتيازها وجودتها وموضوعيتها، وفائدتها للأصدقاء.

بين كسلان وأصدقائه

● لماذا لا تجتهد حتى تتخلص من هذا الاسم.. أم أنك تحبه؟!

رولا محمد ابراهيم
ثانوية الشهيد غسان عبود
دمشق ـ سوريا

●● أولاً.. أنا مجتهد، ثانياً.. أنا أُحب هذا الاسم جداً، ثالثاً.. أنا كسلان الذي يعرفه ويحبه الجميع لأن اسمه كسلان، ولا أحب أن أتخلص من هذا الاسم أبداً.. فهو سر سعادتي، وسر حب أصدقائي لي!

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١ فبراير ١٩٨٣ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مروة على يوسف أحمد
مدرسة زنوبيا الاعدادية
المحرّق ـ البحرين

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٨ من ربيع الثاني عام ١٤٠٣ هجرية.

● ولدت يوم ١٨ من ذي الحجة عام ١٣٩٧ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محمد علاء الدين
مدارس منارات جدة
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٢٩ نوفمبر عام ١٩٧٧.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٥/٤/٩٥

ـ أحمد محمد كايد ـ المنصور الاعدادية ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

* الخميس ٦/٤/٩٥

ـ أحمد عبدالله ـ مدرسة المهنا بن جيفر ـ المضيبي ـ سلطنة عمان.

ـ قاسم محمد هاشم ـ الحي التجاري ـ الزرقاء ـ الأردن.

* الجمعة ٧/٤/٩٥

ـ هبة الله عبدالرازق ـ المصرية الحديثة ـ أم القيوين ـ الامارات.

* السبت ٨/٤/٩٥

ـ محمد عمر الأمين ـ جيزان ـ أبوعريش ـ السعودية.

ـ كريم القروي ـ مدرسة المختار السوسي ـ أغادير ـ المغرب.

* الأحد ٩/٤/٩٥

ـ أحمد عبدالأمير ـ مدرسة الزلاقة ـ البحرين.

ـ ايهاب صبري كمال ـ مدرسة براعم ١٥ مايو ـ القاهرة ـ مصر.

* الاثنين ١٠/٤/٩٥

ـ محمد عبدالله ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ الفجيرة ـ الامارات.

* الثلاثاء ١١/٤/٩٥

ـ محمد ابراهيم سعيد ـ مدرسة الامارات ـ دبي ـ الامارات.

١٣ شهراً..

● مضى مايزيد عن ١٣ شهراً على طلبي لبطاقة المندوبين، ولم تصلني حتى الآن.. ماالسبب؟

أحمد فالح صالح حجوج
مدرسة ضرار بن الأزور
عمان ـ الأردن

●● ارسل صورة أخرى.. لعل الصورة الأولى لم تصل.

إصدارات «ماجد»

● كيف أعرف إصدارات ماجد، وكيف أحصل عليها؟!

تهاني جاسم عبدالرسول
مدرسة بيبي سالم الصباح
الدسمة ـ الكويت

●● أي إصدارات لـ «ماجد» نقوم بالاعلان عنها على صفحات المجلة، ويمكنك الحصول عليها من إدارة المجلة بأبوظبي.. العنوان تجدينه في الصفحة رقم (٢).



● هل فوجئت يوماً بوجود «بي. بي» في قسم الشرطة؟

خلود داود عاشور
مدرسة تيماء مقررات
الجهراء ـ الكويت

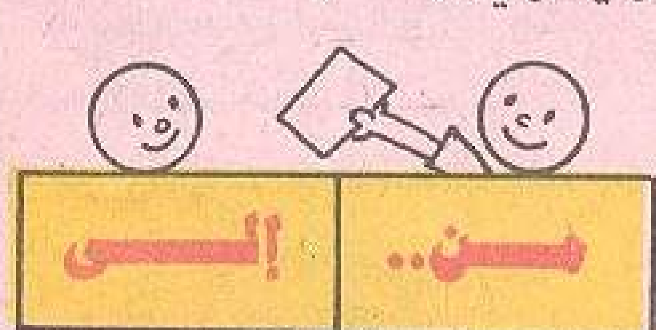
●● صحيح ان «بي. بي» شقية.. لكن الأمر لا يصل الى حد إبلاغ الشرطة بسوء تصرفاتها.

الانسان المثالي

● من هو الانسان المثالي في نظرك؟

مصطفى حامد
جدة ـ السعودية

●● المؤمن بربه والمؤدي واجباته الذي يحب كل الناس ويعمل من أجل إسعادهم.. قبل أن يفكر في راحته وسعادته.



● من الصديقة / هيفاء مبارك أحمد العميري ـ البحرين ـ الجسرة ـ طريق ٤٢٣ منزل ٧٢٨ مجمع ١٠٠٤.

.. إلى الصديقة / علياء بنت مال الله ـ مسقط ـ سلطنة عُمان.

ـ أود أن أكسب صداقتك، راسليني على عنواني.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● عبدالله علي
[الخليل بن أحمد ـ الشارقة]
● سليمان محمد الذهلي
[مدرسة الغزالي ـ ابوظبي]
● عبدالله محمد
[معاوية بن ابي سفيان ـ العين]
● سمر سعيد يوسف
[عاتكة بنت عبدالمطلب ـ العين]
● موزة ناصر عبدالله
[زينب الثانوية ـ راس الخيمة]
● خالد أحمد الطوخي
[مدرسة الخليج العربي ـ الشارقة]
● عبدالله عبدالرحمن
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● محمد حميد سلطان
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● فيصل محمد عبدالله
[الممزر الاعدادية ـ دبي]
● خالد هاشم محمود
[توام الابتدائية ـ العين]
● لؤى محمد صادق
[جمعة الماجد ـ دبي]

□ السعودية □

● أحمد أكرم يوسف
[الحرمين الأهلية ـ جدة]
● عبدالله عبيد نافع
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● محمد ظاهر عواد
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● علاء أحمد عبدالله
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● رائد محمد حساين
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● عبدالله سعيد
[الأوجام المتوسطة ـ الدمام]
● عمر محمد حشيشو
[عبادة بن الصامت ـ المدينة]
● ياسر عبدالرحمن
[أم القرى المتوسطة ـ الجبيل]
● عبدالرحمن محمد
[الملك فيصل النموذجية ـ مكة]
● محمد شلوه حمدان
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● ماجد محمد سعيد
[أبي ذر الغفاري ـ رابغ]
● عثمان أحمد حميد
[متوسطة ذي النورين ـ جدة]
● عبدالرحمن سالم
[زيد بن خالد ـ جدة]

□ البحرين □

● حسين عبدالحميد
[بدر الكبرى ـ مدينة عيسى]
● ندى عبدالعزيز خلفان
[الاستقلال الاعدادية ـ المحرق]
● نجيب جعفر سعيد
[الدراز الاعدادية ـ بني جمرة]
● شيماء أحمد عبدالله
[الدير الابتدائية ـ قلالي]
● بدر زامل حسن
[عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى]

□ قطر □

● عبدالله أحمد
[الريان الجديد الثانوية ـ الدوحة]
● محمد جاسم محمد
[الفرقان الاعدادية]
● عبدالحميد عبدالمجيد
[ابن خلدون الاعدادية ـ الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● أحمد سليمان سيف
[الهداية الصباحية ـ الباطنة]
● عارف محمد الزدجالي
[الثانوية التجارية ـ مطرح]
● هيثم مبارك الريامي
[دارسيت الاعدادية ـ دارسيت]
● محمد سالم أحمد
[أبوعبيدة الثانوية ـ نزوى]

□ مصر □

● عمرو حمدي السيد
[شدوان الثانوية ـ الاسكندرية]
● عمرو مصطفى سيد
[حدائق حلوان ـ القاهرة]
● بلال أحمد عبدالغفار
[امبابة الثانوية ـ الجيزة]
● نادية فاروق محمد
[حلوان الثانوية ـ القاهرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

«ماجد».. في السالمية

● الكويت - أكرم وائل:
سألت السيد أشرف الذي يعمل بمكتبة النجم الذهبي في منطقة السالمية:

● كم نسخة من مجلة «ماجد» تصل الى المكتبة أسبوعياً، وكم يباع منها؟
— تصل ١٠ نسخ.. غالباً ما تباع كلها.. أو تبقى منها نسخة واحدة.

***

ماجد.. وبرنامج حروف

● الإمارات - رأس الخيمة - عائشة عبدالعزيز الحمر:
كنت أشاهد برنامج «حروف» الذي يقدمه على شاشة التليفزيون الفنان فوزي الخميس، والذي يعد من أنجح البرامج. سأل مقدم البرنامج ضيوف الحلقة عن أشهر مجلة للأولاد والبنات في الوطن العربي، يبدأ اسمها بحرف (م).. أجاب أحد المتسابقين اجابة صحيحة حين قال.. «ماجد».

***

مواهب فنية

● المغرب - آسفي - المعاطي عبدالجليل:
أقيم معرض للفنون التشكيلية في مدرسة ابن سينا، أشرف عليه الاستاذ عبدالجبار رضوان.
قال لي: ان الإعداد لهذا المعرض استغرق حوالي شهرين، وهدفه ابراز الطاقات الفنية لدى الشباب. وقد شارك فيه العديد من المواهب الشابة وفي مقدمتهم المعاطي عبدالجليل «مندوب ماجد» وبلوالي نذير، الدرقاوي عبدالصمد، الناجي صفية، الحناوي حسن، الناصري نعيمة، وآخرون.



تسلمت شهادة التقدير من جلالة الملكة نور

● الأردن - عمان - فادي كمال:
إنها لحظة لن أنساها في حياتي.. جلالة الملكة نور الحسين، صافحتني وسلمتني شهادة التقدير التي حصلت عليها في مسابقة الانتاج الإبداعي للأطفال.
الجدير بالذكر أن اثنين من أشقائي فازا في نفس المسابقة.



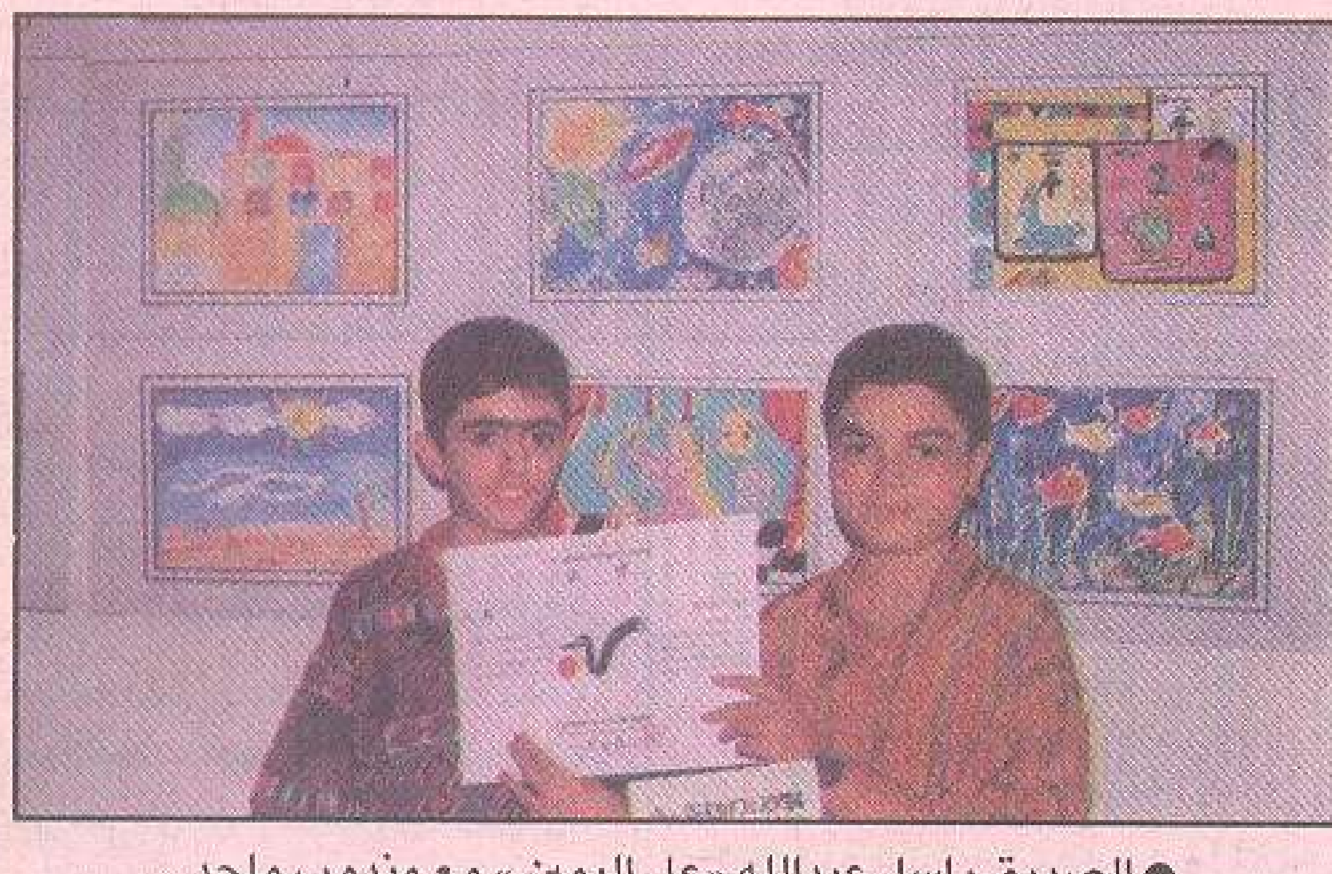
جائزة من اليابان

● سوريا - دمشق - تمام حمزة:
أجريت هذا اللقاء مع الصديق باسل عبدالله (١٣ سنة) في المركز الثقافي العربي بدمشق بعد فوزه بإحدى جوائز مسابقة أطفال العالم للرسم في طوكيو باليابان.

● متى بدأت هوايتك للرسم؟
— منذ صغري وأنا أحب الرسم. بدأت أولاً برسم الشخصيات الكرتونية وتقليدها. كنت أحب أشكالها وطريقة رسمها، من هنا بدأت أتعلم الرسم، وفي المدرسة الابتدائية بدأت رسومي بالتحسن فشجعني أساتذتي وخاصة الأستاذ عزت حجير، كما شجعني أهلي كثيراً حتى دخلت مركز أدهم اسماعيل للرسم، وهناك اشتركت بمسابقة أطفال العالم للرسم التي فزت بإحدى جوائزها اليوم.

● هل سبق لك أن اشتركت في مسابقات أخرى للرسم؟
— اشتركت بمسابقات لطلائع البعث وفزت ببعض منها ومن ثم احتوتني منظمة الشبيبة وربحت بإحدى المسابقات التي نظمتها.

● ماهو شعورك وأنت تنال هذه الجائزة في مثل هذه المسابقة العالمية؟
— شعور بالفرح بلا شك، وأتمنى أن تكون الجائزة التي قدمها لي المشرفون على المسابقة فاتحة خير لطريق حياتي في مجال هوايتي المفضلة الرسم.


● الصديق باسل عبدالله «على اليمين» مع مندوب ماجد.

لا يوجد من ينافسنا!

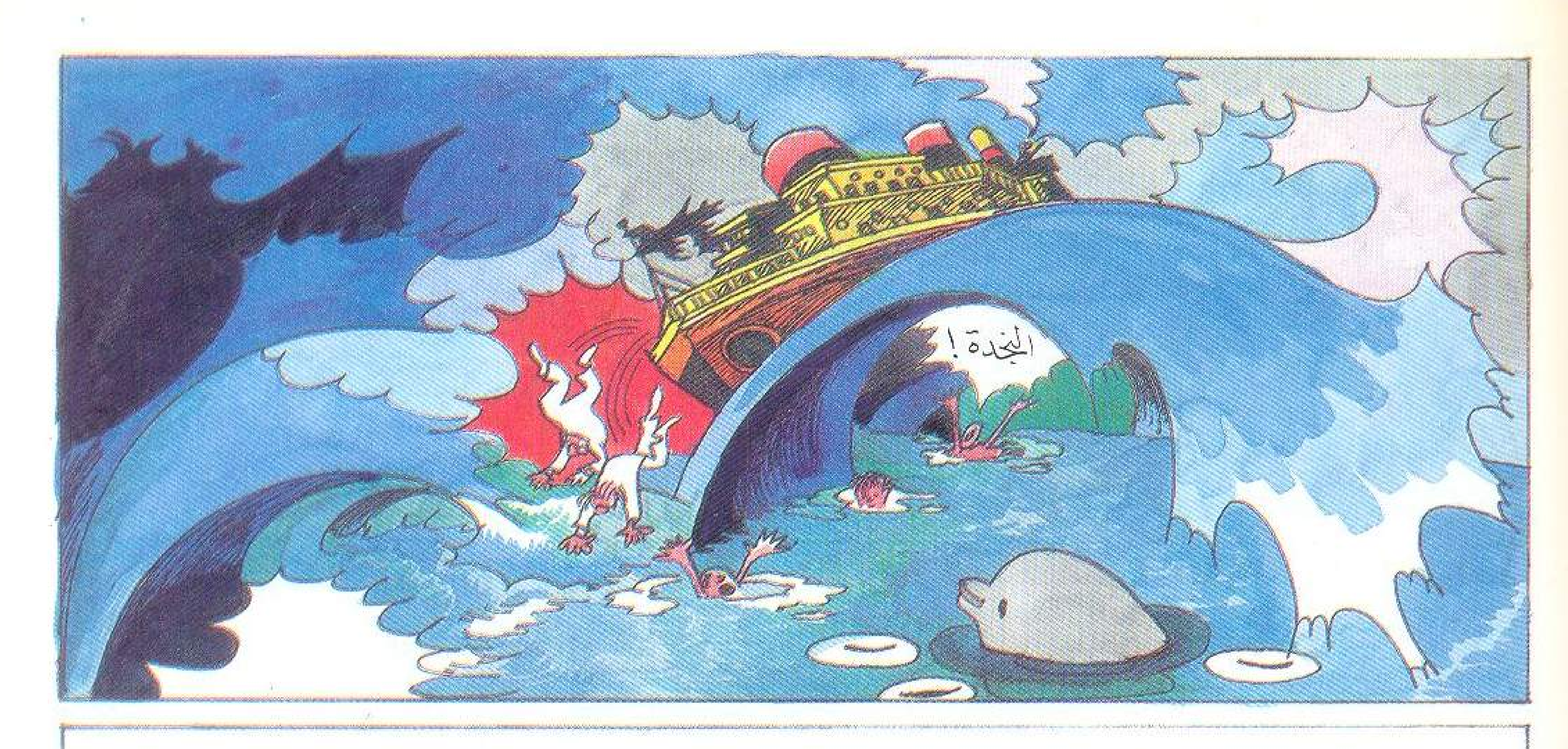


● سوريا - دمشق - طارق الكرم:
هند صقر هي «كابتن» فريق الشرطة لكرة اليد للسيدات، معها دار الحوار التالي:

● متى تأسس هذا الفريق؟
— عام ١٩٧٥.

● ماهي الطريقة التي تلعبن بها؟
— الفريق يتكون من ٦ لاعبات، بالاضافة الى حارسة المرمى. وهناك طرق للعب منها: طريقة ٣ - ٣ و٥ - ١ و٦ - صفر.

● ماهو مستوى الفريق؟
— خلال السنوات الماضية لم يكن هناك من ينافسنا. احتفظنا ببطولة الدوري خمس سنوات، الآن يوجد فريق جيد منافس هو فريق نادي الاتحاد.



الجزيرة المجهولة

سيناريو : محمّد المطارقي

رسوم : عز العرب










أين أنا ؟
ومن أنتم ؟
مرحباً بك يامولاي الوالي في جزيرتنا .. جزيرة الأحلام
عاش الوالي ..


أنا وزيرك يامولاي ..
وهذا قائد الحرس


.. ولكني لست أميراً ولا والياً ولا ..


في أول كل عام جديد .. ننتظر أول زائر لنا لنتوّجه حاكماً ... هذه هي تقاليدنا ...

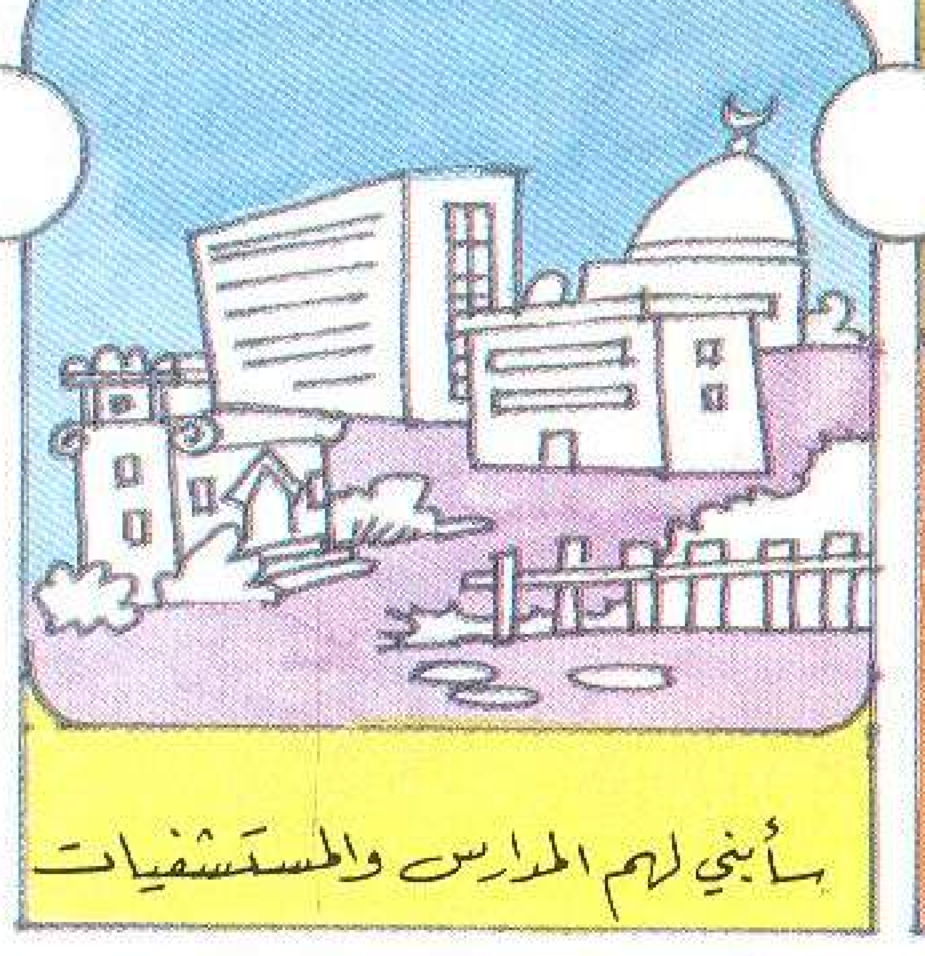

يالها من تقاليد جميلة .. إذن فقد أصبحت حاكماً لمدة عام ...
عاش الوالي الجديد !

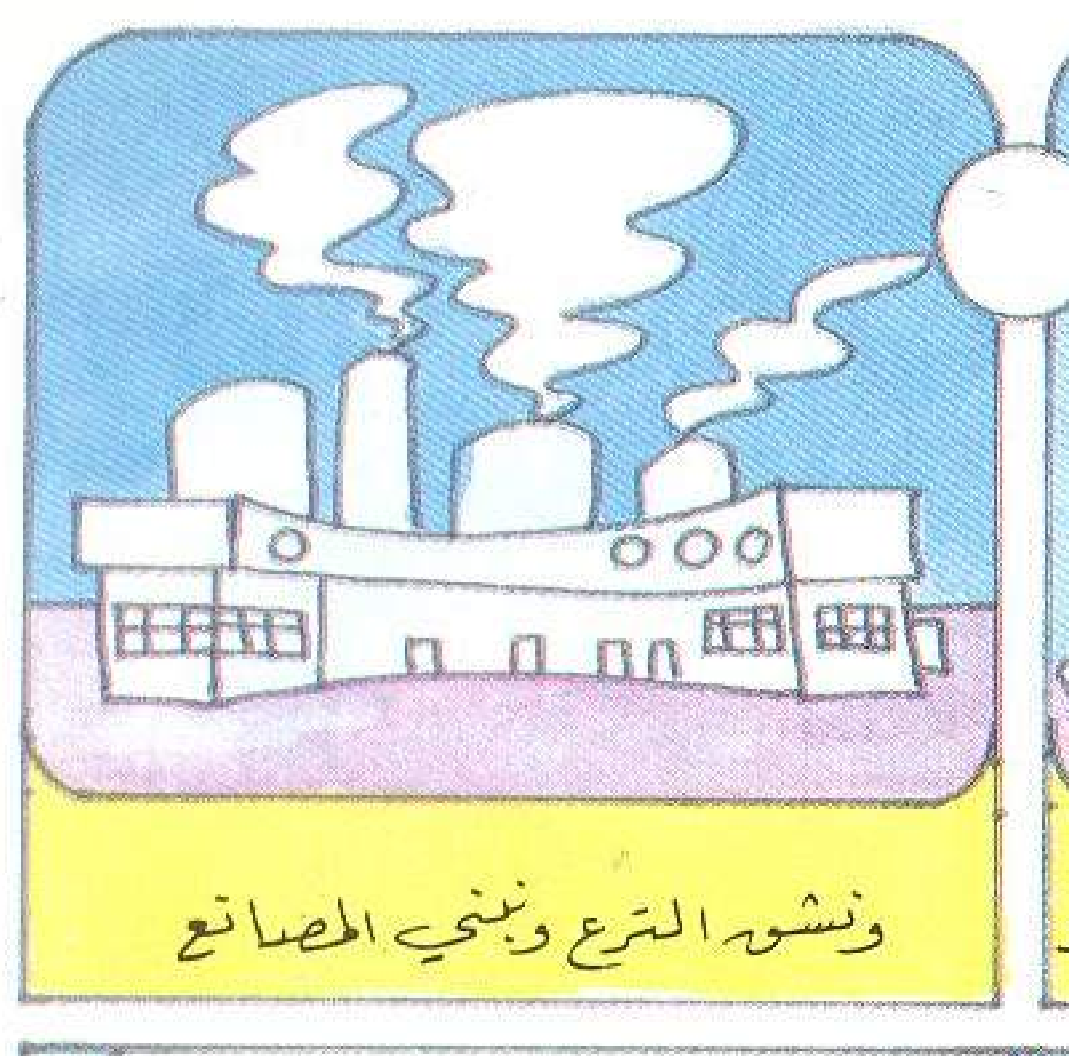

ياجنود .. تقدموا إلى قصر الوالي


أريد أن أتفقّد أحوال الجزيرة أولاً
تحت أمرك


هذا الشعب الطيب يستحق أن أتعب من أجله ..


سأبدأ في مشروعات كبيرة
لتعليمهم القراءة والكتابة
وسأبدأ حركة عمران واسعة


سأبني لهم المدارس والمستشفيات


ونشق الترع ونبني المصانع


أريد أن نبدأ فوراً في مشروعات كبيرة
أمر مولاي


ومرّت الأيام ..

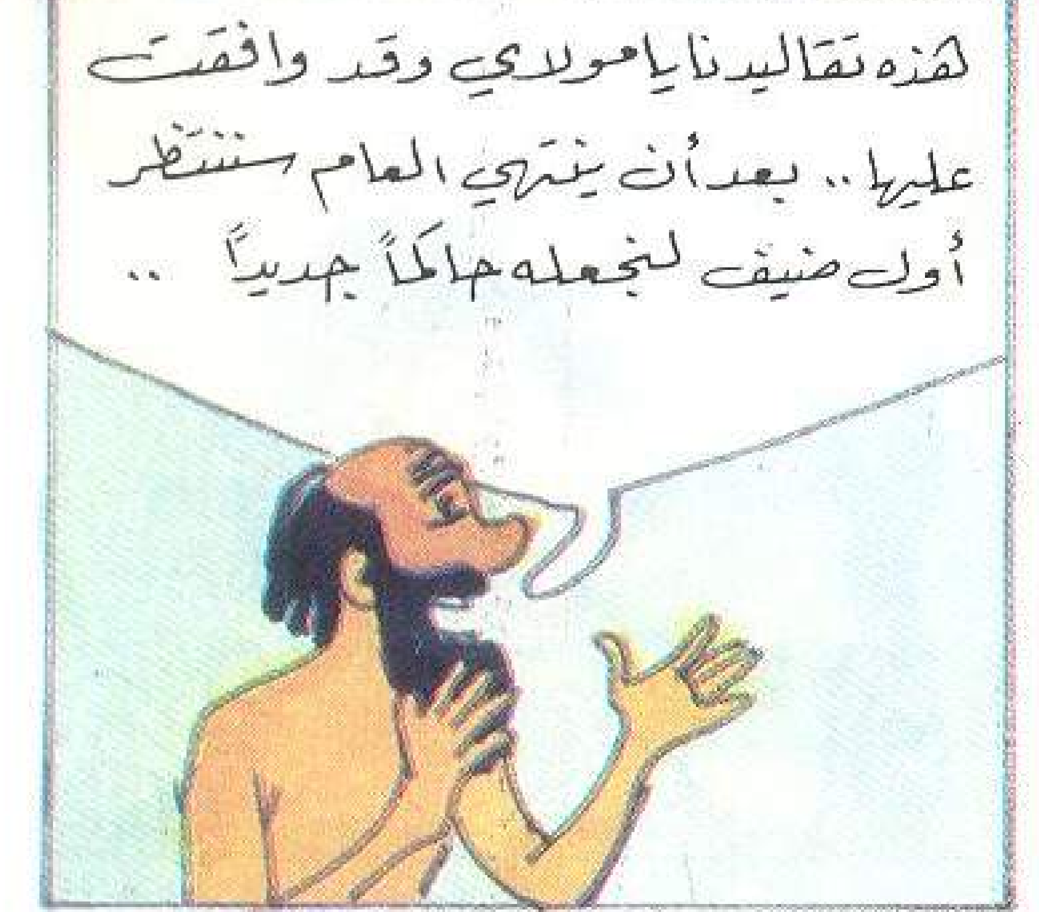

تم بناء عشرين مستشفى وخمسين مدرسة .. وسيتم اليوم اعلان أسماء الفائزين في المسابقة الثقافية ..


إبتداءً من اليوم سيكون في الجزيرة مجلس للقضاء يفصل بين الناس بالعدل ..


إنه رجل عادل يحب الخير أطال الله عمره ..
لكنه للأسف سيذهب الى المنفى ..


أريد أن أعرف ماذا سيحدث في نهاية العام بعد أن تنتهي مدة ولايتي
ستذهب يا مولاي إلى المنفى ..


ماذا تقول ؟ .... المنفى ؟!!! .. لماذا ؟ هل هذا جزائي ؟!!!


هذه تقاليدنا يا مولاي وقد وافقت عليها .. بعد أن ينتهي العام سننتظر أول ضيف لنجعله حاكماً جديداً ..


وأين يذهب الولاة القدامى يا وزير؟


إنهم في المنفى بصحراء الجزيرة في الطرف البعيد ويعيشون في عزلة وهدوء
أريد أن أرى الآن هذا المنفى


ها هي بيوتهم يا مولاي وهم جماعة من المسنين
هذا الجزء من الجزيرة منسي ومهمل ..

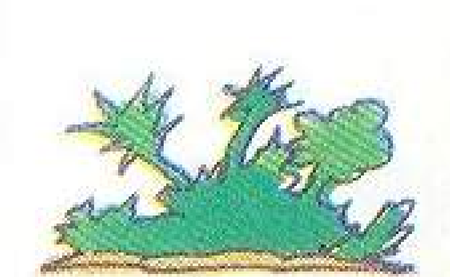

ما خطبك يا والدي؟


ألم تكن تعرف أنهم سينفونك إلى هنا ذات يوم؟
كنت والياً على هذه الجزيرة .. وأصبحت الآن كما ترى


كنت أعرف يا بني ولكن الغرور .. أنساني وأعماني


هذه الأرض التي يعيش فيها الولاة السابقون ازرعها بكل أنواع الشجر ..
أمر مولاي


ومرّ عام كامل




انتهت أيامك يا سيدي وحان موعد رحيلك إلى المنفى .. هيا


لا يرهبني المنفى الآن .. فقد صارت الجزيرة كلها جنة خضراء


لقد عملت حساباً لهذا اليوم .. لذلك لا أخشاه ..

■ تمت ■

أحباب الله

الربيع.. والسكّر!

كان الربيع بن خثيم يحب أكل السكر، لذا فإنه كان اذا وقف سائل ببابه يطلب إحسانه، أعطاه سكراً، وذات يوم قالت له امرأة من بيته: وماذا يصنع السائل بالسكر؟!.. اعطه خبزاً.. فالخبز خير له، فقال لها: إني سمعت الله تعالى يقول في كتابه العزيز: ﴿وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ﴾، لذا فأنا أعطيه مما أحب.

كان الربيع من التابعين، الذين لم يعيشوا في زمن الرسول صلى الله عليه وسلم، ولكنهم تعلموا على أيدي الصحابة رضوان الله عليهم.

ولاشك أنه كان حريصاً على اتباع سُنّة رسول الله ومنها استعمال السواك دائماً، الذي يطهر الفم ويحفظ الأسنان وخاصة بعد أكل السكر.

مرحباً بطالب العِلم

ذهب رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد وقال له: اني جئت أطلب العلم، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: مرحباً بطالب العلم.. إن طالب العلم، تَحُفّه الملائكة بأجنحتها، ثم يركب بعضهم بعضاً، حتى يبلغوا السماء الدنيا من محبتهم لما يطلب.

ومعنى تَحُفّه الملائكة.. أي يحيطون به ويطوفون ويدورون حوله.

ومن الأمور التي تبين فضل طلب العلم أيضاً، قصة هذين الأخوين، فقد كان أحدهما محترفاً، أي ذا حرفة ومهنة يكسب منها، أما الآخر، فكان طالب علم.. كان ملازماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم، يتعلم منه.

جاء المحترف، وشكى لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال له النبي: لعلك تُرْزق به.. أي لعل الله يرزقك من أجله.



سارق الجمل.. يعترف بذنبه

سرق رجل اسمه عمر بن سمرة جملاً، فعل ذلك في لحظة ضعف.. حيث استجاب لوسوسة الشيطان، ولكنه سرعان ماعاد الى رشده وشعر بذنبه، فلم يكتف بالتوبة والندم، والتخلص من سرقته، ولكنه فعل ما أكثر من ذلك.

ذهب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، واعترف له وطلب منه أن يقيم عليه حد السرقة، وهو قطع اليد، كي يُطَهِّرَه من ذنبه، حيث قال للنبي: اني سرقت جملاً لبنى فلان، فطهرني.

أرسل النبي لأصحاب الجمل، وتأكد من صحة كلامه، وكان لابد أن يقيم عليه الحد.. وهو قطع اليد.

كان النبي صلى الله عليه وسلم حزيناً عليه، ولكنه لابد أن يطبق أوامر الله.. فالله تعالى أعلم بما يصلح الناس.

تم تطبيق الحد.. قطعوا يده.. فنظر الرجل الى يده بعد قطعها وقال: الحمد لله الذي طهرني منك.. أردت أن تُدخلي جسدي النار!

إسألوا أهل الذِّكر

الصلاة الوسطى

● ماهي الصلاة الوسطى؟

صالحة عبدالله
الدمام - السعودية

●● هي صلاة العصر، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم غزوة الأحزاب: «ملأ الله قبورهم وبيوتهم ناراً كما شغلونا عن الصلاة الوسطى حتى غابت الشمس».



الرأس المكشوف

● هل يجوز للمسلم أن يصلي وهو مكشوف الرأس؟

عصام رشدي غنيم
الاسكندرية - مصر

●● نعم يجوز.

□□□■□□□

البداية.. في السابعة

● في أي سن، يبدأ الطفل الصلاة؟

محمد محمد علي
المنامة - البحرين

●● من الطبيعي أن يحاكي الطفل أباه والمحيطين به في صلاتهم منذ الصغر، فإذا وصل سن السابعة، ينبغي أن يأمره أبوه أو ولي أمره بالصلاة، فإذا بلغ العاشرة وتهاون في أدائها، ينبغي أن يضربه أبوه على تركها، كي يتمرن عليها، ويعتادها بعد سن البلوغ.

□□□■□□□

سدرة المنتهى

● ماهي سدرة المنتهى، التي ذكرها الله تعالى في سورة النجم؟

رنا أحمد السبعي
عمان - الأردن

●● السدرة هي: شجرة النبق، وقد سُميت (سدرة المنتهى) بذلك، لأنها ينتهي إليها عِلْمُ كل عالم، فلا يعلم أحد ما وراءها، والله تعالى وحده هو الذي يعلم ما وراءها.





سمع الفتى حسان، صوتاً عالياً يشق سكون المدينة، تلفت حوله، كي يعرف مصدر الصوت، فرأى يهودياً، يقف على حصن من حصون يثرب، ويصرخ بأعلى صوته، كأنه يستغيث!

ظل اليهودي يصرخ قائلاً: يامعشر يهود.. يامعشر يهود.. فلما أسرعوا نحوه، واجتمعوا حوله، وهم يسألونه قائلين: ويلك.. مالك؟!

قال وهو يحاول التقاط أنفاسه: طلع الليلة نجم أحمد.. لقد ولد أحمد!

سمع الفتى حسان هذا الكلام، وهو صغير، كان غلاماً في السابعة من عمره.. لم يكن يعرف أن ذلك المولود، هو سيد هذه الأمة.. رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولم يكن يعرف أيضاً، أنه سيصبح شاعر هذا الرسول الكريم، فقد كان هذا الفتى هو: حسان بن ثابت.

هيا بنا نترك يثرب، وننطلق مسرعين نحو مكة، لنتابع وقائع ذلك اليوم العظيم.. يوم الاثنين، الثاني عشر من شهر ربيع الأول، الموافق ٢٠ ابريل سنة ٥٧١ ميلادية.

هاهي مكة قد لاحت من بعيد، بدت كأنها ضاحكة مستبشرة، بمولد الهادي البشير.

هيا نسرع الخطى، كي ندخل مكه.. ونعرف الأحداث ممن شاهدوها.

نبدأ بأول امرأة رأته صلى الله عليه وسلم، عند ولادته.. انها «القابلة».. التي استقبلته عند ولادته.. اسمها: الشِّفَّاء.. أم عبدالرحمن بن عوف.

تقول: انه حينما نزل صلى الله عليه وسلم، سمعت صوتاً يقول: يرحمك الله، وقد سطع منه نور ظهرت منه قصور الروم.

لقد نزل صلى الله عليه وسلم من بطن أمه مكتملاً، كأنه تجاوز سنة.. قالت أمه: أنه نزل معتمداً على يديه.. أي أنه شبه الساجد!

واستمرت الأحداث في يوم ولادته..

أرسلت أمه آمنة الى جده عبدالمطلب.. أرادت أن تمسح أحزانه بعد موت ابنه عبدالله.. أرسلت من يقول له: ان الله تعالى رزقه غلاماً.. فرح عبدالمطلب، وأسرع كي يراه.. فلما دخل عليها، أخبرته أمه آمنة بتلك الرؤيا التي رأتها في نومها بعد أن حملت به، رأت من يقول لها: انك حملت بسيد هذه الأمة، وأخبرها أن تقول عند ولادته بعد أن ينزل الى الأرض: أعيذه بالواحد.. من شر كل حاسد.. ثم أمرها أن تسميه محمداً.

شيء عجيب!.. لقد سبق أن رأى عبدالمطلب في نومه، ما يوافق تلك الرؤيا التي رأتها أمه!! رأى في منامه.. كأن سلسلة من فضة.. خرجت من ظهره، لها طرف في السماء، وطرف في الأرض..

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

طرف في المشرق، وطرف في المغرب، ثم عادت كأنها شجرة، على كل ورقة منها نور، فتعلق بها أهل المشرق والمغرب!

ياالهي!!.. مامعنى هذا؟!.. لقد سبق أن سأل عبدالمطلب عن تفسير هذه الرؤيا.. وقالوا له: ان الله سوف يرزقه ولداً من صُلبه.. ابنه.. أو ابن ابنه.. المهم أنه سيكون من نَسْلِه، وسوف يتبعه أهل المشرق والمغرب، ويحمده أهل السماء والأرض.

إذن فقد أراد الله أن يكون اسمه محمداً.. لم يكن هذا الاسم معروفاً عند العرب، ولم يكن في ذلك الوقت سوى ثلاثة، سماهم أباؤهم بهذا الاسم.

كل منهم كان يطمع أن يكون ابنه هو: محمداً النبي المنتظر.. فقد سمع هؤلاء الآباء الثلاثة، من بعض أهل الكتاب، أن الله سيبعث النبي محمداً صلى الله عليه وسلم، وكانت نساؤهم حوامل.. فنذر كل منهم إن رزقه الله ولداً أن يسميه محمداً.. كان أحد هؤلاء الثلاثة، محمد بن سليمان، جد الفرزدق الشاعر المشهور.

وكان من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً: أحمد.. فهو الاسم الذي بَشَّـرَ به الانجيل.. وبشر به موسى عليه السلام.. فهو أحمد.. وهو محمد.

حمل عبدالمطلب محمداً يوم ولادته، وانطلق مسروراً نحو البيت الحرام.. دخل به جوف الكعبة.. وقف يدعو ويشكر الله عز وجل وهو يقول:

الحمد لله الذي أعطاني
هذا الغلام الطيب الأردان
قد ساد في المهد على الغلمان
أُعيذه بالبيت ذي الأركان

كان ذلك اليوم، يوماً عظيماً.. لم يكن مثل غيره من الأيام.. حيث طلعت على الدنيا شمس الهداية، لذا فقد حدثت في ليلة مولده أمور عجيبة، خارقة للعادة.. حدثت بقدرة الله تعالى.

ففي تلك الليلة، سقطت الأصنام، وتفرقت عن أماكنها، وتمايلت على وجوهها.. فقد وُلِدَ من يهدمها.

وفيها خمدت نيران الفُرْس التي كان يعبدها المجوس، ولم تكن قد خمدت قبل ذلك بألف عام، واهتز ايوان كسرى - ملك الفرس - وسقطت منه أربع عشرة غرفة، وقد رأى أحد رجال كسرى رؤيا عجيبة، فجمع المفسرون.. وعرف أن تفسير كل هذا هو أن حدثاً يكون من بلاد العرب.

وفي مكة أيضاً أسرع أحد اليهود، الى مجلس من مجالس قريش، وقال لهم: هل ولد الليلة فيكم مولود.. قالوا: لا نعلم.. فقال لهم: انظروا واحفظوا ما أقول لكم: ولد هذه الليلة، نبي هذه الأمة الأخير.. بين كتفيه علامه فيها شعيرات متواترات.

فهل كانت هذه العلامة، بين كتفي النبي صلى الله عليه وسلم؟

في العدد القادم إن شاء الله نواصل السيرة الزكية لخير البرية سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: كان من دعاء داود - عليه السلام - يقول: «اللهم إني أسألك حُبَّك، وحُبَّ مَنْ يحُبك، والعمل الذي يُبلِّغُني حُبَّكَ، اللهم اجعل حُبَّك أحَبَّ إليَّ من نفسي وأهلي، ومن الماء البارد».

وكان صلى الله عليه وسلم، يتوجه الى الله بالدعاء قائلاً: «اللهم إنيِّ أعوذُ بك من فتنة النار، وعذاب النَّار، وعذاب القبر، وفتنة القبر، ومن شر فتنة الغنى، ومن شرِّ فتنة الفقر، ومن شرٍّ فتنة المسيح الدَّجَّال، اللهم اغْسلْ خطَايايَ بماء الثلج والبرَد، وانْقِ قلبي من الخطايا كما أنْقَيْتَ الثَّوبَ الأبيضَ من الدَّنس، وباعد بيني وبين خطاياي، كما باعَدْتَ بين المشرق والمغرب، اللَّهُمَّ إني أعوذُ بك منَ الكَسَل والهرَم والمأثم والمَغْرَم».

وقد سمعت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها، رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو ساجد: «أعوذُ برِضَاك من سَخَطك وبمُعَافاتك منَ عقوبتك لا أُحْصي ثنَاءً عليكَ أنتَ كما أثْنَيْتَ على نَفْسكَ».

وسمعته صلى الله عليه وسلم يقول عند وفاته: «اللهمَّ اغفر لي وارحمني، وألحقني بالرَّفيق الأعلى».

مكتبة ماجد تقدم للهواة



● بيزو واحد (الأرجنتين)

مجموعة العملات الورقية رقم «١٣»

* تضم هذه المجموعة (١٠عملات ورقية أصلية من: البوسنة والهرسك، بورما، بيلاروسيا، أفغانستان، بلغاريا، زائير، الأرجنتين، البرازيل، بريطانيا، أوزبكستان.

[إحرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٣»

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....



● ١٠ ليفا (بلغاريا)



● ٥ بنسات (القوات المسلحة البريطانية)



● سوم واحد (أوزبكستان)



● ١٠ روبيات
(بورما تحت الإحتلال الياباني)



● ٥٠ أفغاني (أفغانستان)



● ٥٠٠٠ كروزيرو (البرازيل)



● ٥ زائير (زائير)



● ٥٠ ديناراً (البوسنة والهرسك)



● روبل واحد (بيلاروسيا)



٢٥ درهماً للمجموعة الواحدة

■ **أسعار البيع** [شاملة أجور البريد المسجل] ■

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



[الحلقة الثانية]

الإنسان.. يطير!

سيناريو: جابر سركيس رسوم: عمار سلمان



















وفي يوم ١٩ سبتمبر عام ١٧٨٣ وتحت رعاية ملك وملكة فرنسا حلّق بالون كبير قطره ١٣ متراً صنعه الأخوان «مونتجولفيه»

وركب في السلم المثبت في أسفله رجل فرنسي
يدعى «روزييه» وطار البالون بنجاح ساحق
وحاز روزييه الشرف كأول إنسان يحلق
في الهواء بواسطة مركبة جوية ..












حدث في مثل هذا الأسبوع

في صباح يوم السبت ٩/ ٤ / ١٩٨٩م .. جرت اشتباكات بين الشبان الفلسطينيين في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة، وبين جنود حرس الحدود الاسرائيليين، بالقرب من منزل الصبي الفلسطيني (ماهر محمد نادي) البالغ من العمر ١٤ عاماً.

.. كانت الساعة وقتها تقترب من السابعة صباحاً، حين سمع صوت رصاص.. فأسرع (ماهر) لفتح باب بيته الخارجي.. وماهي إلاّ ثوان.. وإذا بأحد الجنود يرفع سلاحه في وجه (ماهر)، بعدها سُمع إطلاق الرصاص..!.

أسرع أخوه وأمه الى باب البيت.. قامت أم ماهر باحتضانه، والدم يتفجر من رأسه.. وفقد الوعي، وتوفى بعدها بثلاثة أيام!.

قرية الطيبة.. أصبحت ريمونيم!

في فبراير ١٩٧٧ صادرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مساحة ١١٠٠ دونم من الأراضي الخاصة بأهالي قريتي رمون والطيّبة اللتين تقعان الى الشمال من طريق رام الله ـ أريحا.

وفي أغسطس ١٩٨٠ حولوا القريتين الى مستعمرة يهودية تحمل اسم (ريمونيم)!.

صورة قديمة!

● صورة لمحطة سكة حديد حيفا.. التي فجرها الارهابيون الصهاينة في خريف عام ١٩٤٦م.



الضباط مُهرِّبون!

حاولت مجموعة من الضباط الاسرائيليين، تهريب أجهزة كهربائية واليكترونية من الجمارك في مطار تل أبيب.. إلاّ ان أجهزة الجمارك تمكنت من ضبط هذه الأجهزة التي حاولوا تهريبها!.

ذكرت النبأ جريدة «هاتسوفيه» الاسرائيلية.

ضابط يهودي.. قتل العامل العربي!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن ضابط أمن (خاص)، يُدعى ديمتري بريمان.. ارتكب جريمة قتل بشعة.. حيث استخدم مسدسه الخاص في اطلاق النار على عامل عربي بسيط، كان يقود شاحنة في القدس.. مما أدى الى مقتل العامل العربي في الحال!.

كما أطلق الضابط اليهودي الرصاص على عامل عربي آخر كان مع السائق الذي قُتل.. فأصابه بجروح خطيرة!.

الارهابيون اليهود.. يزرعون الزيتون!

نشرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، صورة لكل من عضو الكنيست الاسرائيلي رون كوهين، ورئيس حزب المابام الاسرائيلي ورئيس لجنة عين حود اليهودية الارهابية التي تشجع الاستيطان الاسرائيلي على حساب الأرض العربية.. وهم يقومون بغرس أشجار الزيتون (!!).. على أرض قرية عربية في الخليل، تحولت الى مستوطنة يهودية في الفترة الأخيرة!





كيف يفكرون؟

صورة مشوهة!

يستخدم اليهود في حربهم ضد العرب كل الأساليب الدنيئة، بهدف تشويه صورة العربي، خاصة في الاعلام الأمريكي والغربي. إن عدداً غير قليل من الأفلام التي ظهرت على شاشة السينما تحاول بطريقة مباشرة أو غير مباشرة تصوير (العربي) بأنه انسان غير متحضر، مازال يركب الجمل في الصحراء، يعيش في حالة من التخلف، وبالتالي فان وجود اسرائيل في قلب الوطن العربي، هو الأمل الوحيد لتقدم العرب. وليست السينما وحدها هي التي تعزف على هذه النغمة، بل يشاركها في العزف وسائل الاعلام الأخرى.

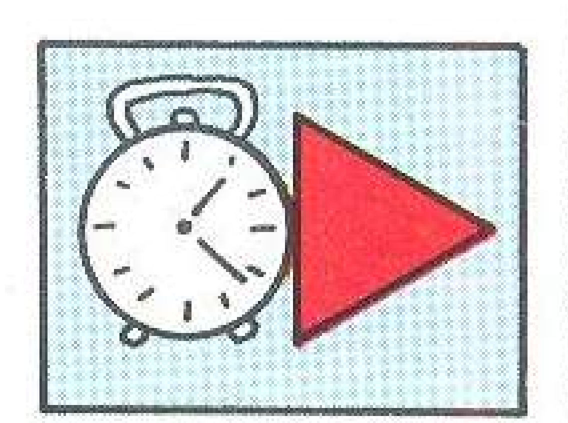
وراء حملة التشويه الموجهة ضد العرب أصابع اليهود بشكل مباشر أو غير مباشر. هذه حقيقة ثابتة ومازالت الحملة مستمرة رغم ماتدّعيه اسرائيل عن رغبتها في السلام.

عفاريتو! الذي لا يراه سوى.. أنتم.. وصديقه جسور!

..٥ سنة سجن!



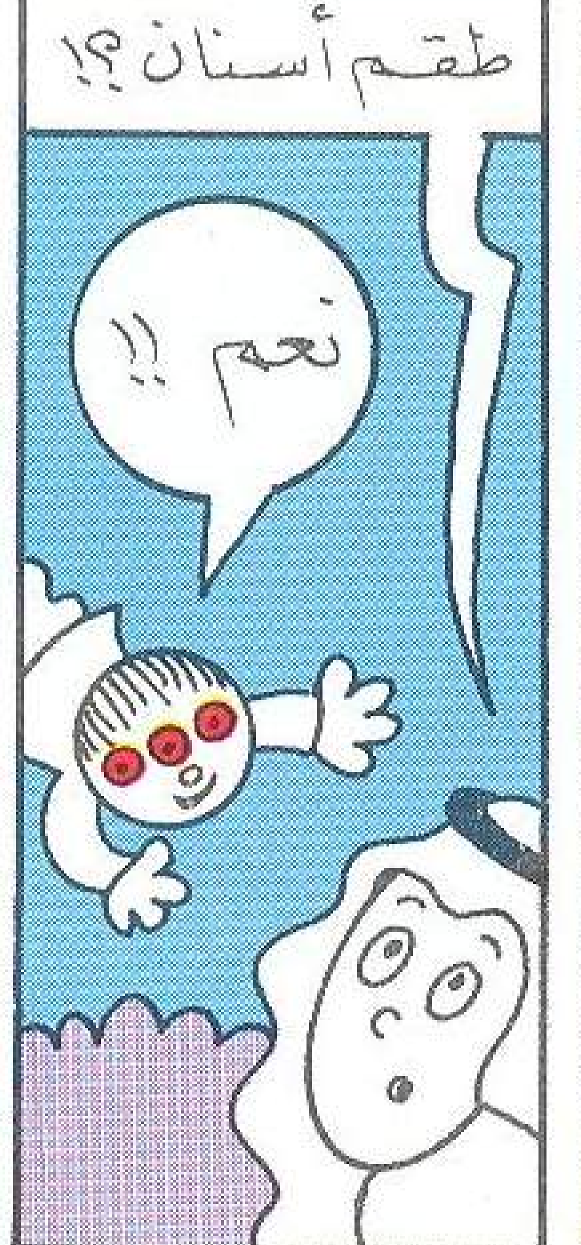
أحداث سابقة:



بعد نجاح جسور وعفاريتو في القبض على لص الإبل وانقاذ ابن المختار، واستعادة كنز الملك حلزون الأول، هاهما جالسين يتسامران أثناء الليل.



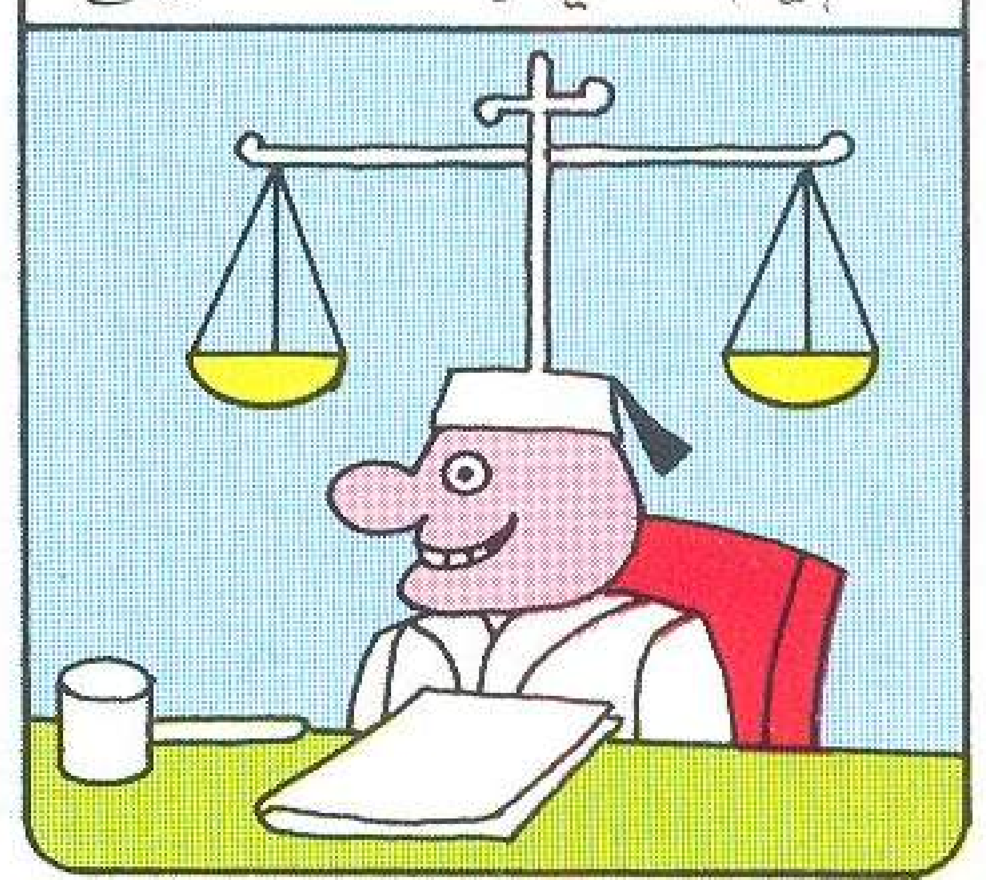


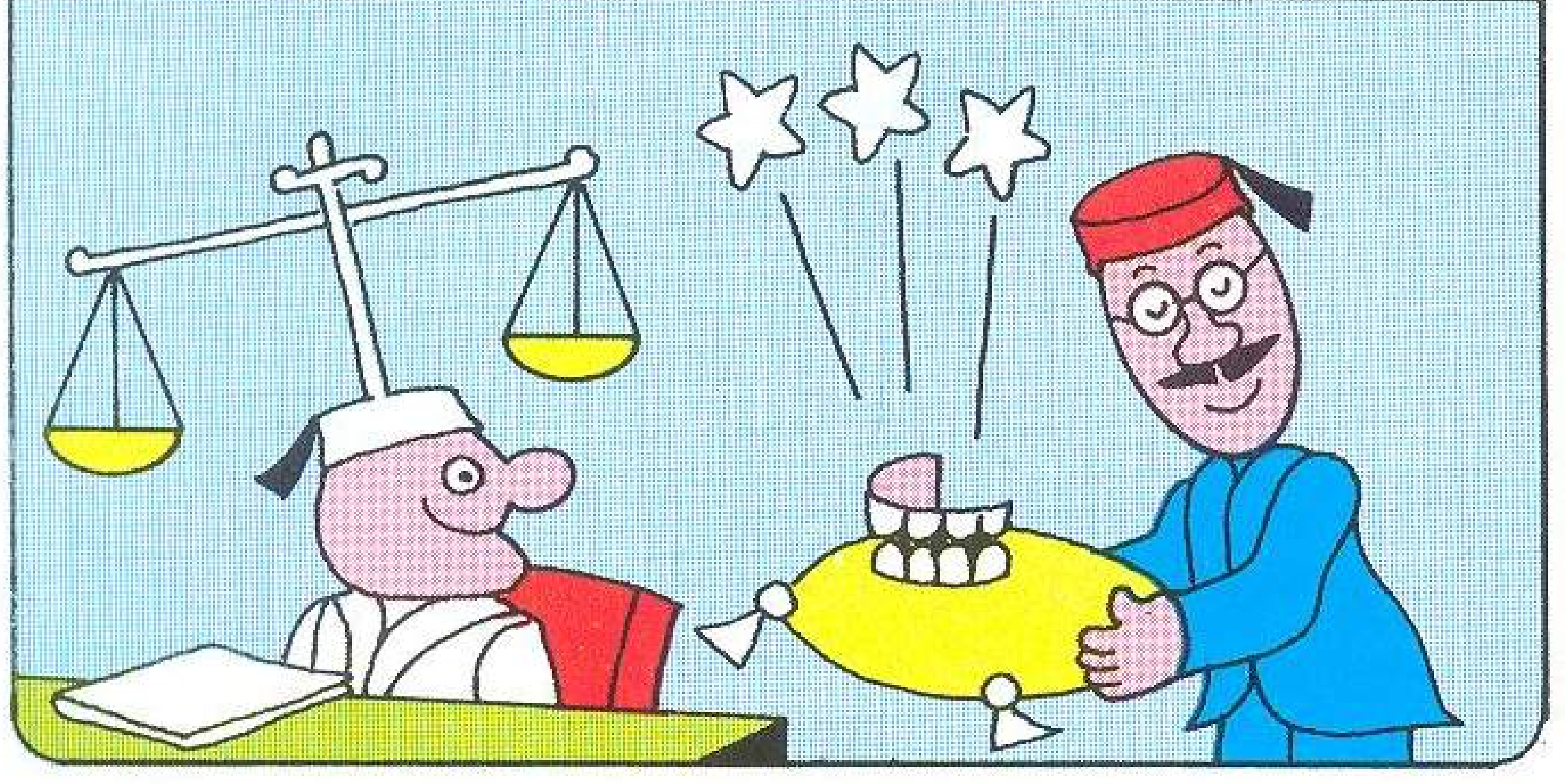


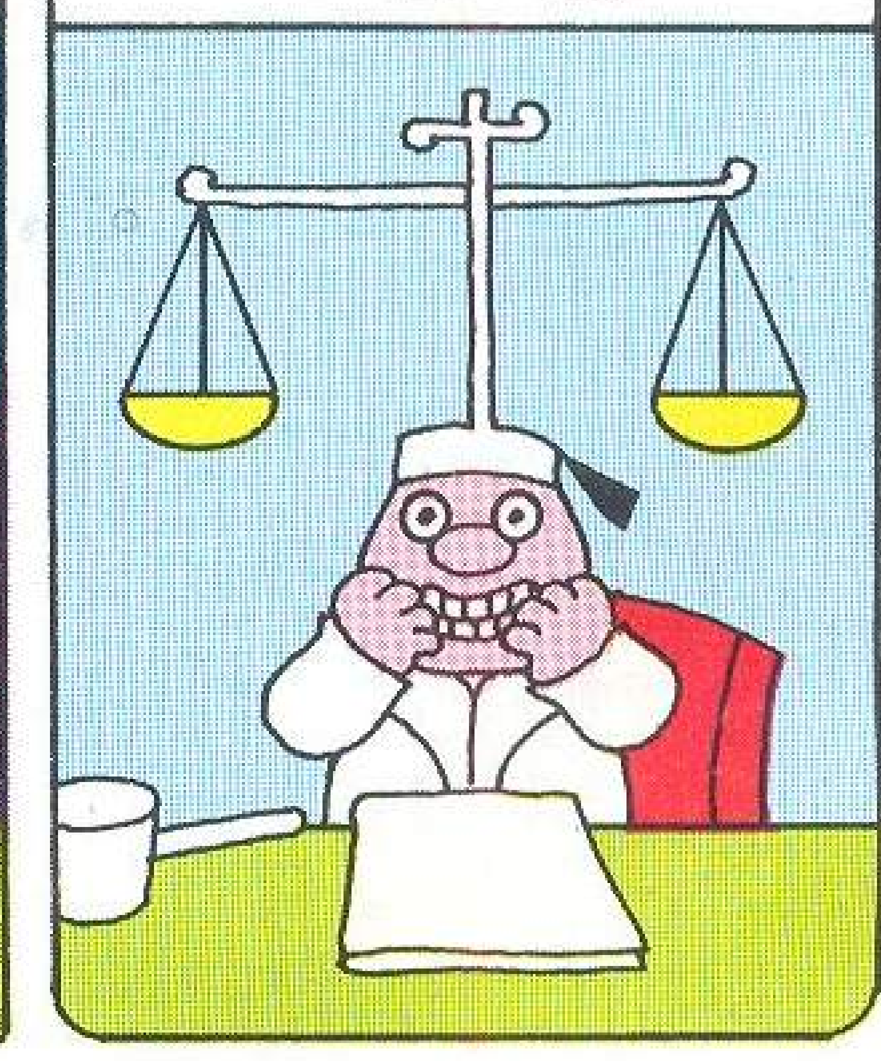










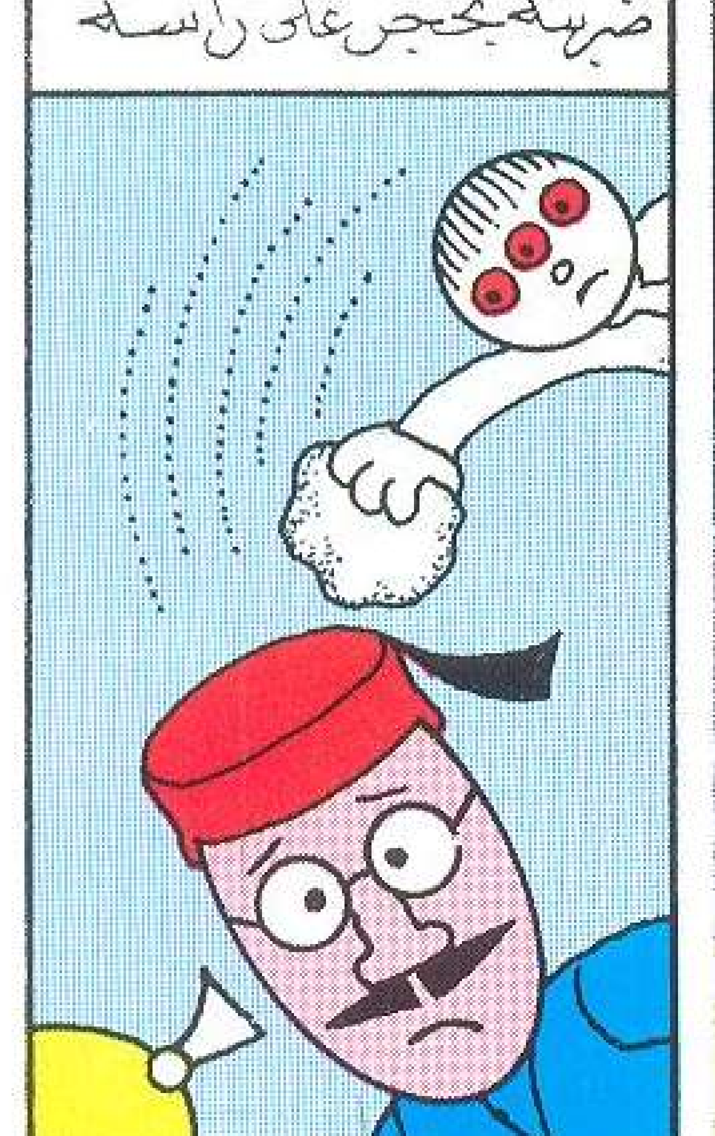


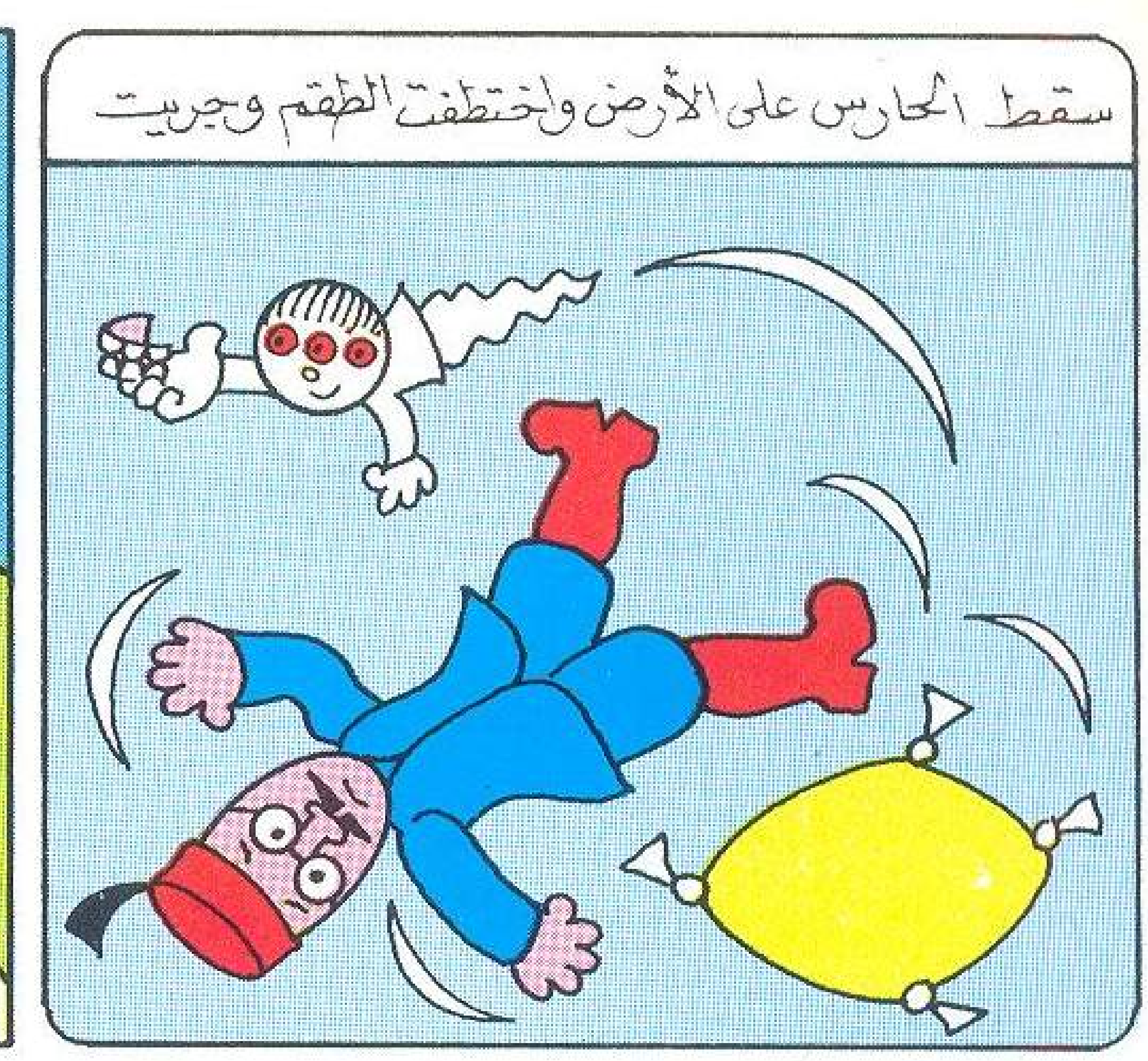


ففكرت أن أسرقه

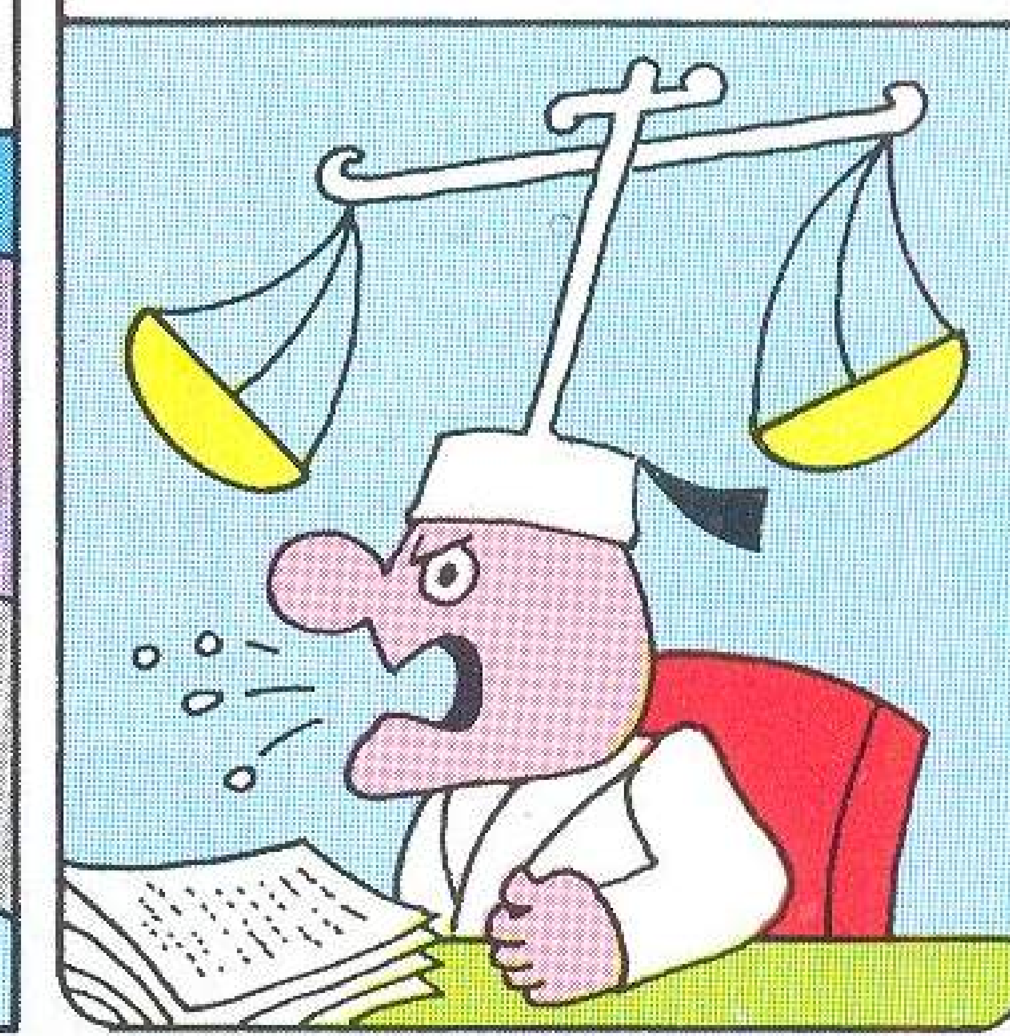


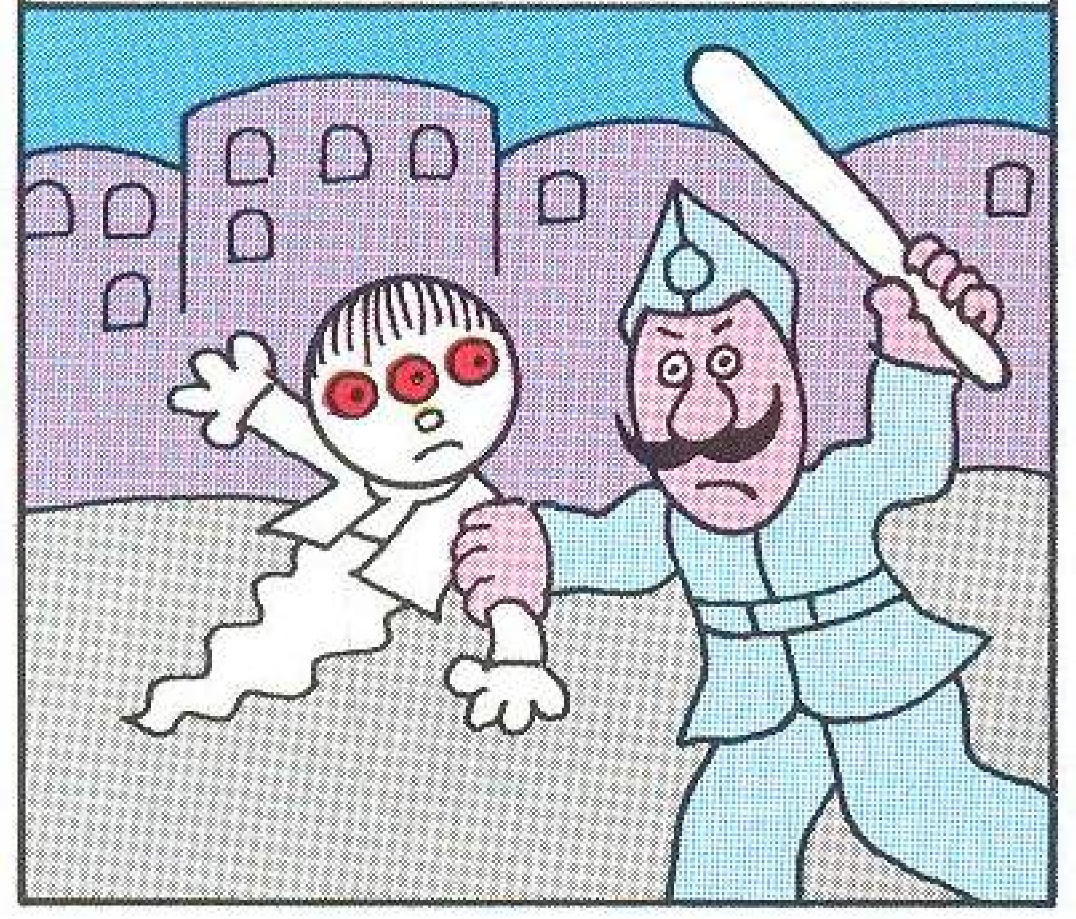




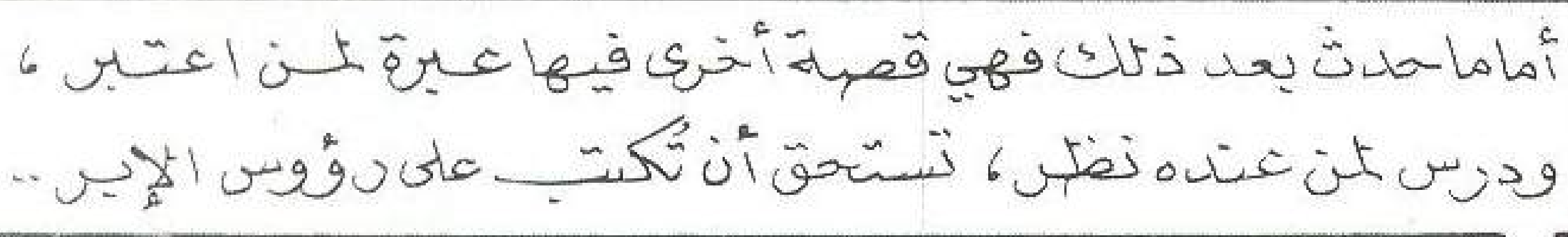

سقط الحارس على الأرض واختطفت الطقم وجريت

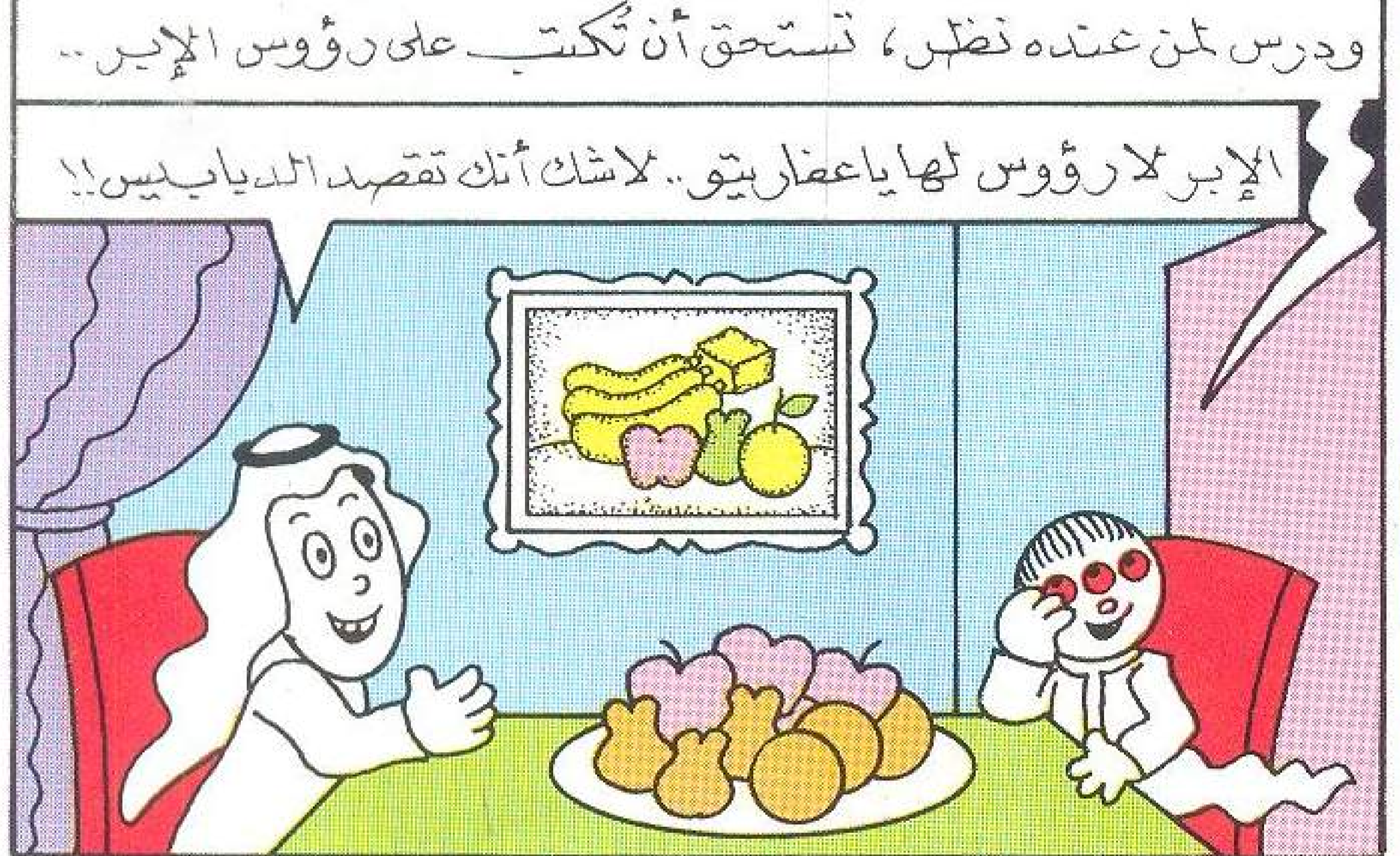

وعاقبوك لاعتدائك على الحارس ؟؟
لا. عاقبوني لسرقة الطقم ورفض القاضي أن يفتتح الجلسة ، وأصدر قانوناً جديداً على الفور ، قال :

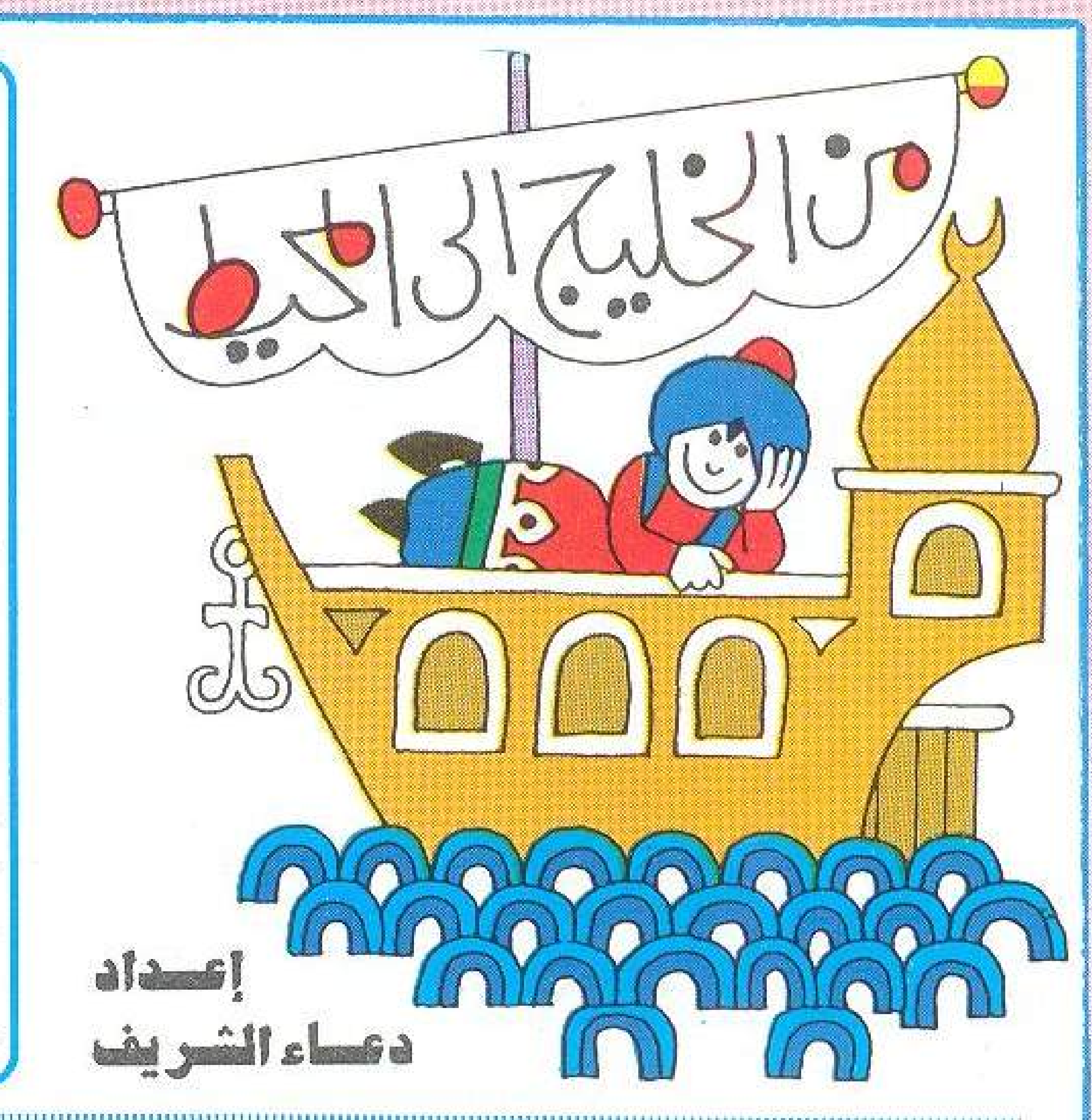

إن سرقة طقم أسنان جريمة عقوبتها السجن خمسمائة سنة !


وكان بعض الناس قد تعرّفوا عليّ ، فأمسكني العسس وأدخلوني في القمقم وختمه القاضي بخاتمه..
وبقيت مسجوناً إلى أن حررتني أنت


وماذا حدث لوالدك ؟
ركب قارباً في الفجر مع مد البحر وهرب من البلاد .


أما ما حدث بعد ذلك فهي قصة أخرى فيها عبرة لمن اعتبر ، ودرس لمن عنده نظر ، تستحق أن تكتب على رؤوس الإبر..

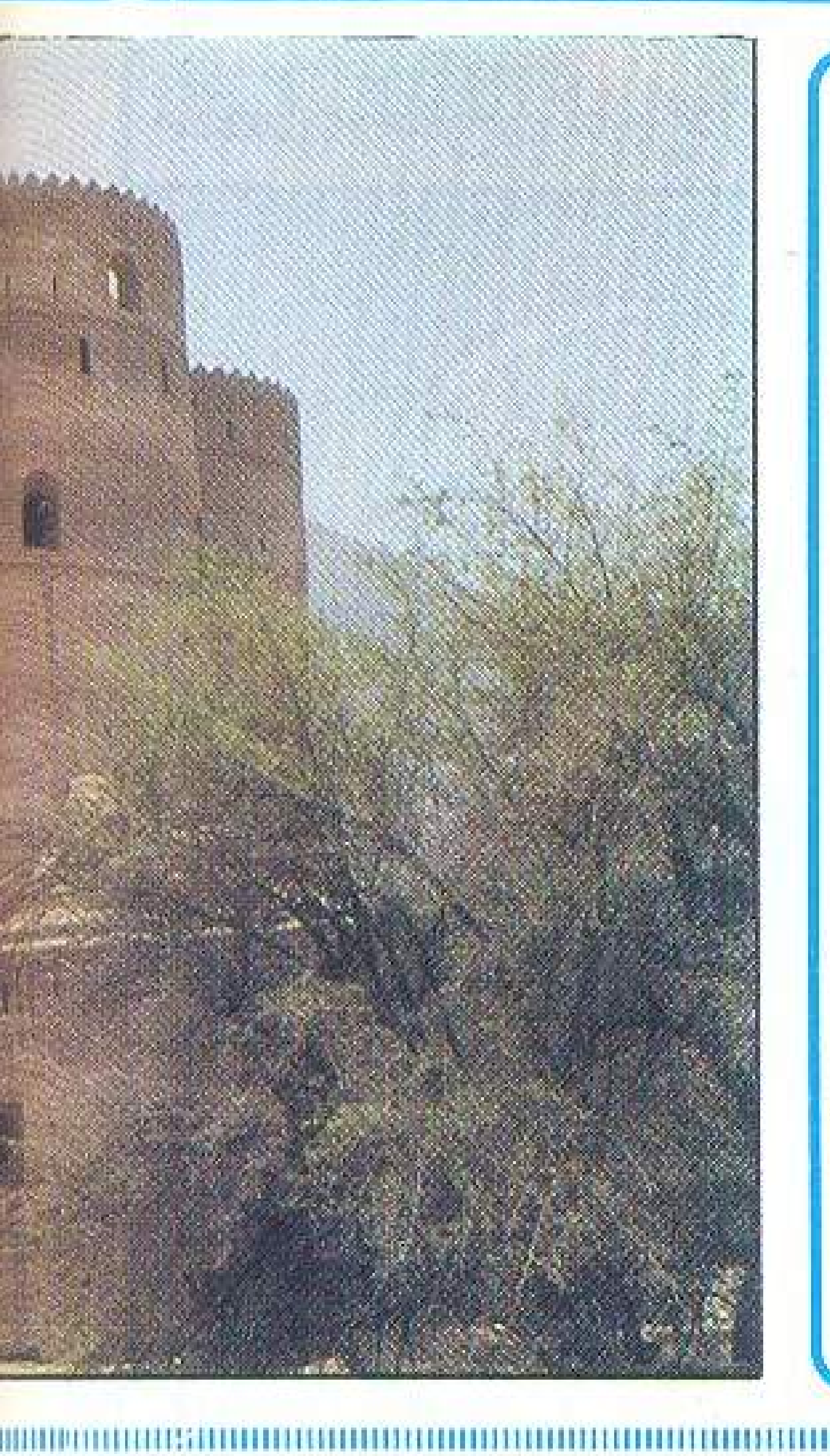

الإبر لا رؤوس لها يا عفاريتو.. لاشك أنك تقصد الدبابيس!!



إعداد
دعاء الشريف



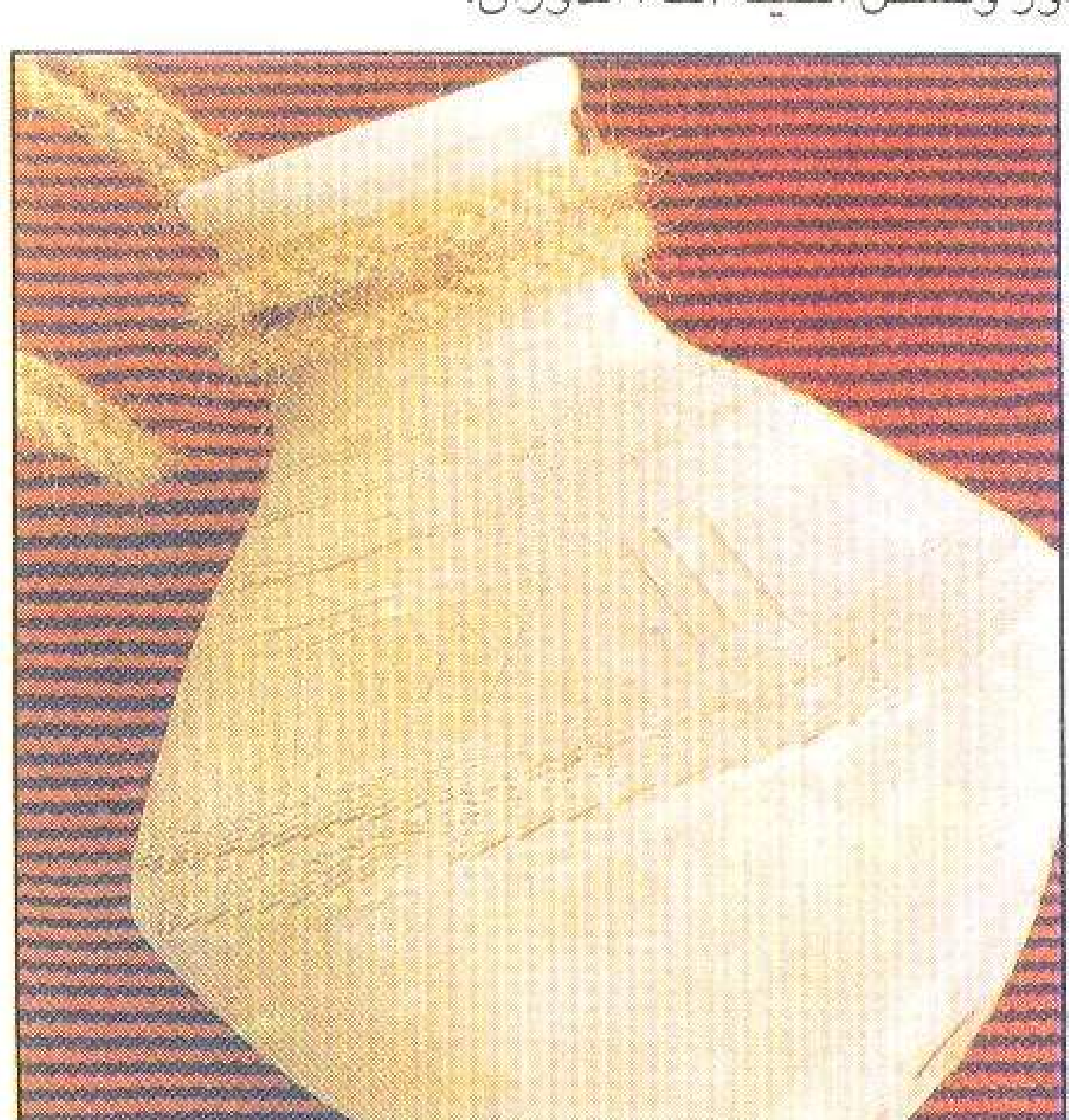
● في الامارات يقولون:
ــ صار يجحلها «يكحلها».. عماها!
● وفي سلطنة عمان يقولون:
ــ اللي مايعرف الصقر.. يشويه!
ــ اللي مايعرفك.. ما يثمنك!
ــ اللي ماشاف اللحم.. تعجب من الثمن!
● وفي مصر يقولون:
ــ اللي مايعرف.. يقول عدس!

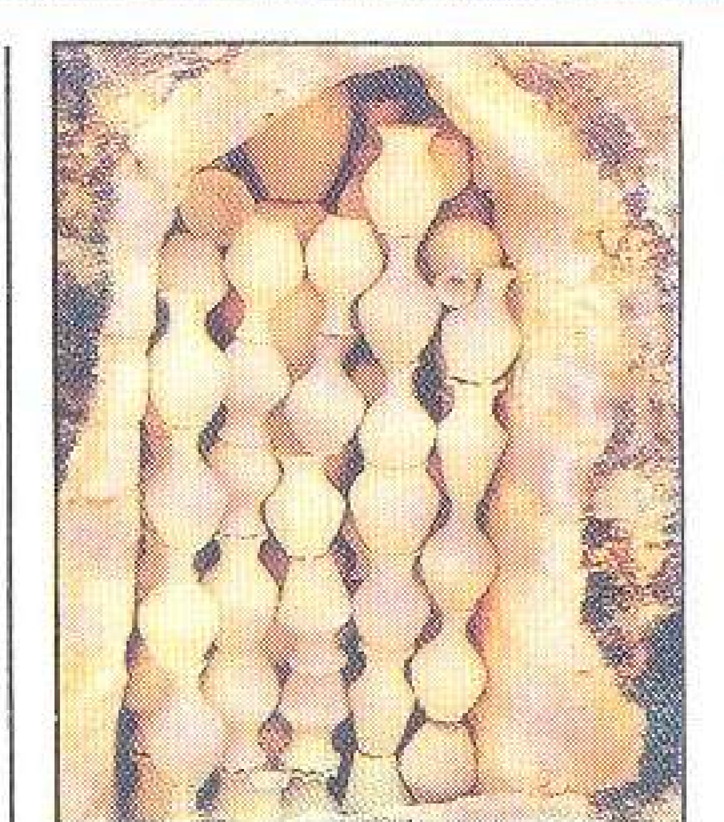


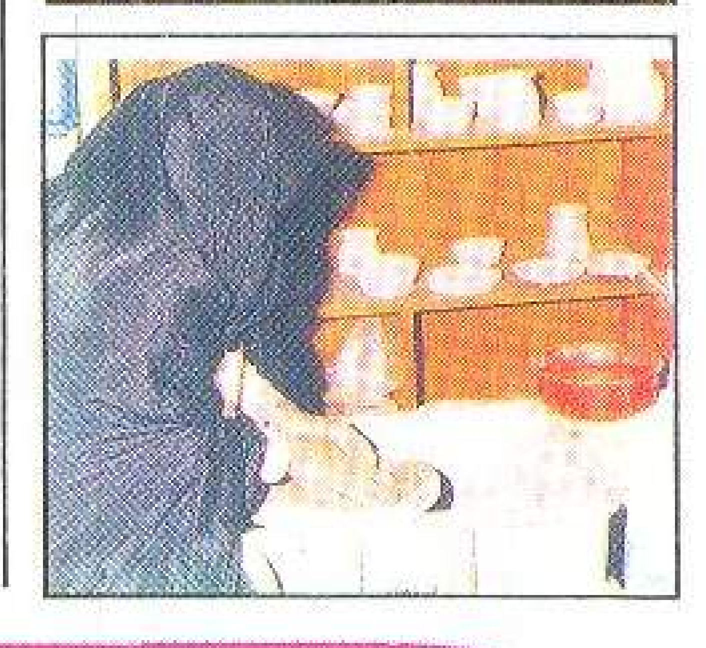
صناعة الفخار بثلاث طرق!

تعتبر صناعة الفخار من الحرف التقليدية التي اهتم بها أبناء الامارات منذ القدم.. إذ تدل التنقيبات الأثرية التي أُجريت على أن صناعة الفخار كانت منتشرة منذ آلاف السنين، لوجود المواد الصالحة لهذه الصناعة، ومازالت هذه الصناعة موجودة في مناطق كثيرة من دول الخليج، وتتركز في دولة الامارات العربية المتحدة بمنطقة رأس الخيمة، وهناك ثلاث طرق لعمل الفخار:

* التشكيل عن طريق عمل نماذج مفردة كل قطعة تُعمل باليد على حدة.
* استخدام القوالب.
* استخدام الدولاب «العجلة» وذلك بوضع الطين في دولاب يدور وتُشكل الطينة أثناء الدوران.







السدو..

من الحِرَف الشعبية التي اشتهرت بها نساء البدو، وتقوم هذه الحرفة على حياكة نسيج السدو، وغزله من صوف الضأن وشعر الغنم وأوبار الابل وذلك بعد صبغها بألوان زاهية جميلة وغزلها بمغازل وأنوال بسيطة مشتقة من عناصر الطبيعة المحيطة.

وتشتمل عملية الحياكة على صناعة المنسوجات الصوفية المختلفة كالمفروشات وبيوت الشعر والعباءات.

أيام لها تاريخ

التعاون الخليج

شهد الخامس والعشرين من مايو عام ١٩٨١.. مولد مجلس التعاون لدول الخليج العربية. يضم المجلس الامارات العربية المتحدة والسعودية وسلطنة عمان والكويت وقطر والبحرين.

جاء هذا المجلس تجس لآمال وطموحات أب منطقة الخليج، وسع الدائم لتعزيز التضا والتعاون في كافة المجا السياسية والعسكر

برج الشياطين.. في قلعة الرستاق!



«الرستاق».. لفظة مُعَرَّبة لكلمة فارسية معناها «المنطقة الأمامية»، أو الواقعة على الحدود.

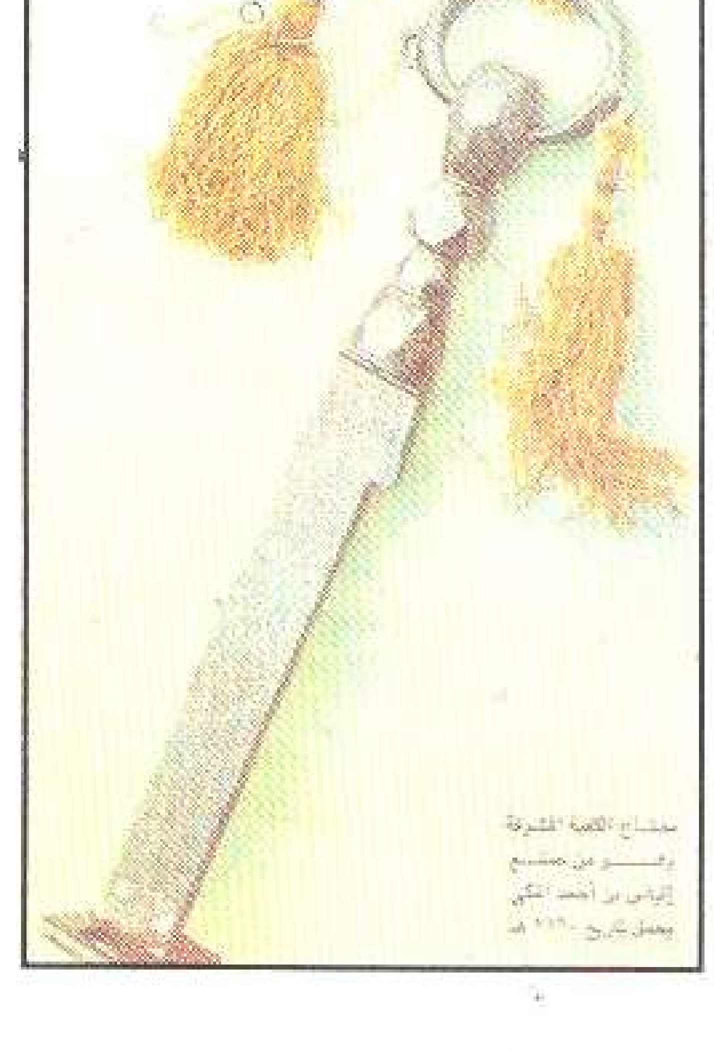
والقلعة مبنية على كتلة صخر قوية.. على مساحة تبلغ حوالي ٦٢٥ متراً مربعاً، وتقع قلعة الرستاق في وسط ولاية صحار بسلطنة عمان.

وشمل بناؤها جميع مراحل البناء العُماني الذي يمكن تقسيمه الى ثلاث مراحل: العصر الجاهلي - العصر النبهاني - العصر اليعربي.

وتتألف قلعة الرستاق من عدة أبراج، أكبرها برج الشياطين، ويُرجح علماء الآثار أن هذا البرج أقيم في عهد الفرس قبل الإسلام، ويبلغ أقصى ارتفاع لهذا البرج ٢٥ متراً، بخلاف ارتفاع الأرض المقام عليها.. ويبلغ ١٦ متراً عن سطح الأرض!

وتضم القلعة أيضاً أبراج الحديث والأحمر والريح.. ويوجد بها مسجد كبير بناه اليعاربة.. يقع على مساحة طولها ٣٠ متراً وعرضها ٥ر١٧ متر.

مفتاح الكعبة المشرَّفة



مفتاح الكعبة المشرَّفة.. وهو من صنع الياس بن أحمد المكي، ويحمل تاريخ عام ١١٦٠ هجرية.

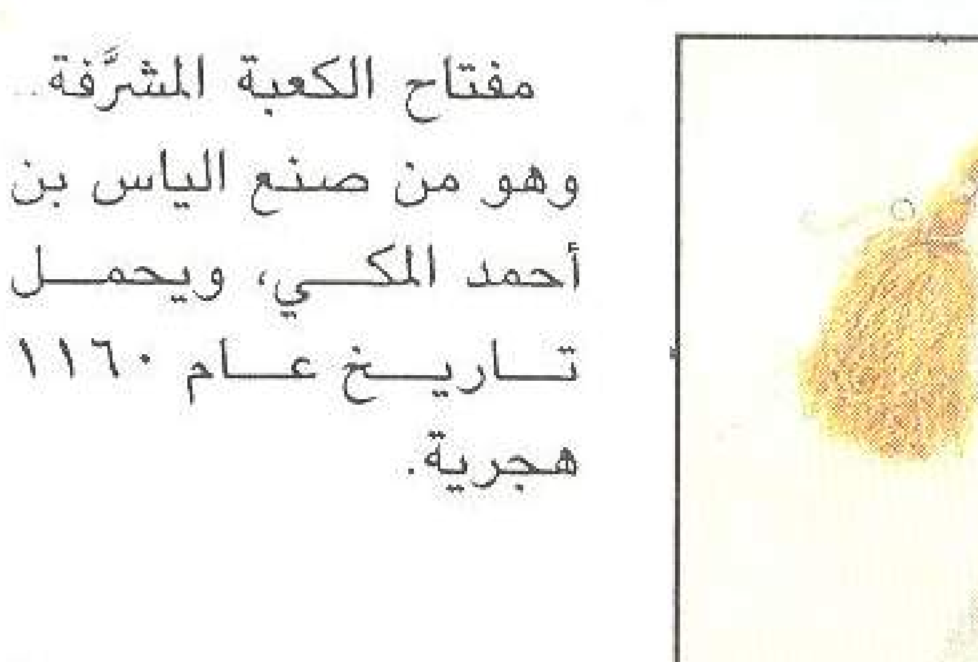
بطاقة سفر الى مدينة مسيعيد

«مسيعيد».. هي المدينة الصناعية الأولى في قطر، ارتبطت منذ نشأتها بظهور النفط في دولة قطر.

تقع على الساحل الشرقي الجنوبي من البلاد، وتبعد عن «الدوحة» العاصمة مسافة ٤٥ كيلومتراً، ويوجد بها ميناء رئيسي لتصدير النفط.. إضافة الى ميناء تجاري!

وتشتهر «مسيعيد» بوجود مصانع للحديد والصلب وتسييل الغاز الطبيعي والكيماويات والأسمدة، ومصافي تكرير البترول.

وتعتبر شواطىء مدينة «مسيعيد» ذات الرمال الناعمة من المناطق السياحية في دولة قطر.





...ي

والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والأمنية وغيرها.

وفي كل عام.. يخطو هذا المجلس خطوة جديدة.. لتعميق الأهداف التي أُنشىء من أجلها.


أبو الظرفاء
عمال البناء .. وقصيدة الشعر ؟
سيناريو: محمد قنديل - رسوم: نجيب فرج


أووف .. أصوات المطارق هذه تجعلني عاجزاً عن إتمام القصيدة ....
ولكن .. يجب أن أنتهي منها قبل حفل هذا المساء ..
سأحاول التفاهم مع هؤلاء العمال لعلهم يعرفون أهمية تأليف القصائد ..


يجب أن تكفوا عن الضجيج قليلاً ..
نحن نقوم بعملنا يا سيّد ..


هل تقدّر قيمة هذا العمل الذي نقوم به ؟ ..
طبعاً .. طبعاً ..


قمنا بكل أعمال النجارة .. وأعدنا صبغ البيت .. ماذا تريد أكثر من هذا ؟ ..


واحد غيرك كان عليه أن يزيد من أجرنا بدلاً من أن ينهرنا ..

عندي ما هو أفضل ..

ماذا ؟!..

هذه دعوة لكم جميعاً لحضور الندوة الشعرية التي ستقام الليلة .. وسوف يحضر الوالي .. وكل الكبار وسوف أقرأ عليكم قصيدتي الجديدة ..

سنفكر في الأمر ..

سنحضر جميعاً ..

... وفي المساء

أهلاً بكم .. سوف تجلسون في أفضل مكان حتى تسمعوني جيداً ..







● يوسف محمد صالح (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٢٦١.

● أحمد عبدالله هلال (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - سيهات ٣١٩٧٢ - ص. ب: ١١٣.

● عبدالرزاق سيف قائد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● اليمن - عدن - أبين - ص. ب: ٣٠٢.

● سمية يوسف عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكتابة القصص ● البحرين - البسيتين ٢٢٢ - منزل ١٥٥ - طريق ٢٢٠٨.

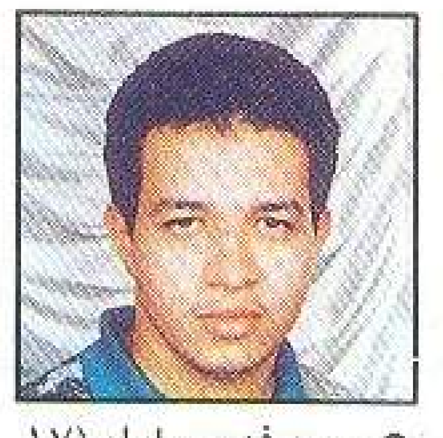


● أيمن نبيه كامل (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والكمبيوتر وجمع العملات ● الكويت - السالمية - ص. ب: ٨٣٨٤ - الرمز البريدي: ٢٢٠٥٤.

● محمد صلاح محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● مصر - الجيزة - ١٢ شارع الجوهري متفرع من شارع مصر الحرة - بولاق الدكرور.



● طارق فؤاد أحمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة والكاراتيه ● لبنان - طرابلس - ص. ب: ١١٨٣.



● وليد حسني مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - جدة ٢١٤٩٤ - ص. ب: ١٧٦٠٨.



● محمد فهمي امام (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة وتبادل الآراء ● الامارات - العين - ص. ب: ٨٠١٣٤.



● سعيد حمد ماجد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - بديه - ص. ب: ٢٣١ - الرمز ٤٢١.

● فادي يوسف الابراهيم (١٧ سنة) ● الهواية: الرسم والكاراتيه ● سوريا - حمص - عكرمة الجديدة شارع مارون عبود.



● أسامة زيد صالح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الكويت - الصفاة - ص. ب: ١٩٠٢ - الرمز: ١٣٠٢٠.



● اسحاق ابراهيم سيف (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات والطوابع ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب: ١٤٠ - الرمز البريدي: ٦١٤.



● فؤاد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: صيد الأسماك والقراءة وكرة القدم ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٥٥١٩.



● بسام يحيى سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص. ب: ٤٠٩٥٩ - الرمز البريدي: ٢١٥١١.



● أحمد منذر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقراءة ● سوريا - حلب - الجابرية - ساحة زكي الارسوزي أمام مكتب لبنان ط ٣.

● نسرين محمود محمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة السلة وقراءة القصص ● البحرين - المنامة - بناية ١٠١ شقة ٢١ مجمع ٣٠٦ شارع الحورة.



● أحمد محمد عبدالفتاح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم وجمع الطوابع ● الامارات - عجمان - ص. ب: ٧٥٥٨.

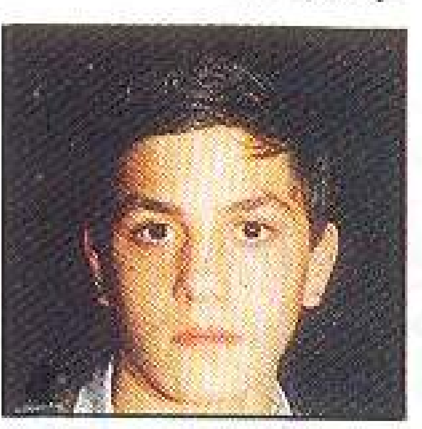


● خالد صالح العثامنة (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٥٢٣ - ص. ب: ٥٠٤١١.



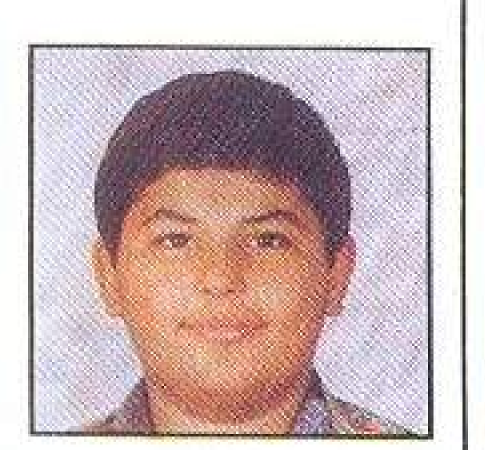
● علي سالم سعيد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والطباعة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٧ - الرمز البريدي: ٣١٨.

● ابراهيم أبوالخير محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● مصر - الجيزة - المساكن الشعبية - بلوك ٦٦ مدخل ١ شقة ٢.



● أسامة حورية (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وكرة السلة ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٣٣٣١.

● أمين أنور الصباغ (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - مطرح - ص. ب: ١١٣.



● محمد رضا محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم والمراسلة ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٢٠٨٣.





فريق البحث الجنائى
منوم مغناطيسي!
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو: محمد المنسي رسوم: محمد بيرم



ماذا تفعل يافهمان ؟
أدرس القضايا القديمة



كلها قضايا لم تُحل ومازال المجرم فيها طليقاً ..



دعك من كل هذا .. الليلة سوف نسهر معاً بعيداً عن القضايا والألغاز ..



وفي المساء ..
أهلاً يافهمان .. تبدو أنيقاً
وأنت أيضاً
سهرة مع أشهر منوّم مغناطيسي



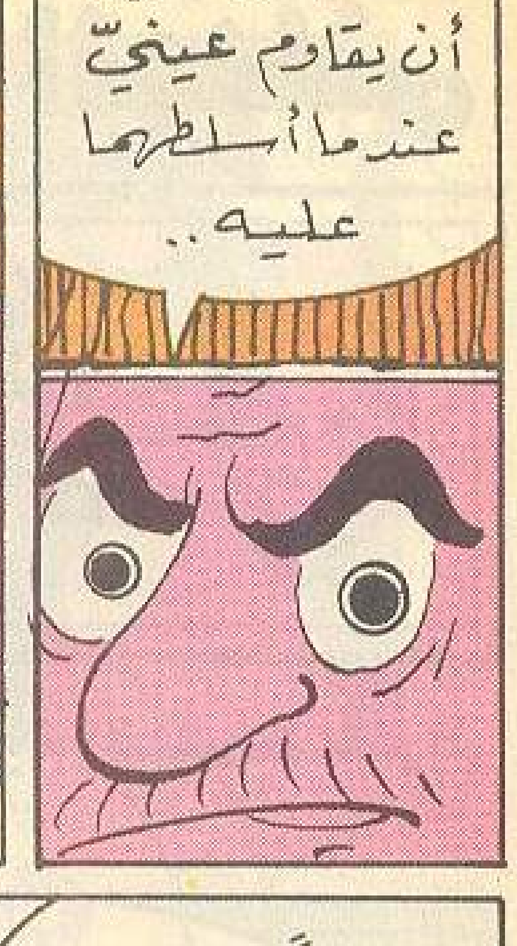
أشعر بالخوف من هاتين العينين ..
هل تعتقد أنهما يمكن أن تؤثرا عليك ..



مستحيل .. إن إرادتي قويّة جداً ..
سوف نرى ..



والآن سيداتي سادتي .. أستطيع أن أتحدى أي واحد يقاوم قوتي المغناطيسية ..


لا أحد يستطيع أن يقاوم عينيّ عندما أسلطهما عليه ..




من يريد أن يتحداني .. فليتفضل ..


هيا يا فهمان .. كن شجاعاً وتحداه ..
لا أريد أن أحرجه أمام الجمهور !
ولكن .. لا بد أن أفعل ذلك حتى تصدقاني ..


مرحباً بك .. أنظر في عيني
ألم نلتقِ قبل الآن ؟


والآن يا صديقي .. حان وقت النوم تنفس ببطء
أنا أحاول ..


مرّت خمس دقائق ولم ينم ..
فعلاً .. إنه صامد ..


أعطني يدك .. يجب أن تنام ولو بالقوة ..
أترك لك حرّية المحاولة ..


يبدو أن المنوّم قد نجح أخيراً مع فهمان ..
ماهذا؟ لا أصدق عيني !


والآن تخيّل أنك تسير فوق حبل .. هيا .. سر بحذر ..


منوّم قدير ..
إنه يفعل به ما يريد ..


والآن .. سوف تقف على يديك وترفع قدميك إلى أعلى ..
كلا ..


إنه يقاوم ..
يبدو أنه على وشك الاستيقاظ



مد يدك .. يجب أن تنام مرّة أخرى ..
لماذا يمسك المنوّم يده دائماً ؟
ربما كانت هذه طريقته في التنويم ..



عرض رائع.. مثير



وفيما بعد ..
يجب أن نذهب لتهنئة هذا المنوّم ..
ونقدم العزاء لفهمان



هيه يافهمان .. هذا المنوّم استولى عليك تماماً ..
هل تعتقد ذلك ..



إنني أقبض عليك بتهمة النصب والاحتيال على الجمهور ..
ماذا .. هل أنت شرطي ؟!



لا أفهم شيئاً..
هذا هو دليل النصب ! ورقتان ماليتان منه من فئة مائة درهم ..



أعطاني واحدة .. وراء الأخرى حتى أتظاهر بأنني نائم ..

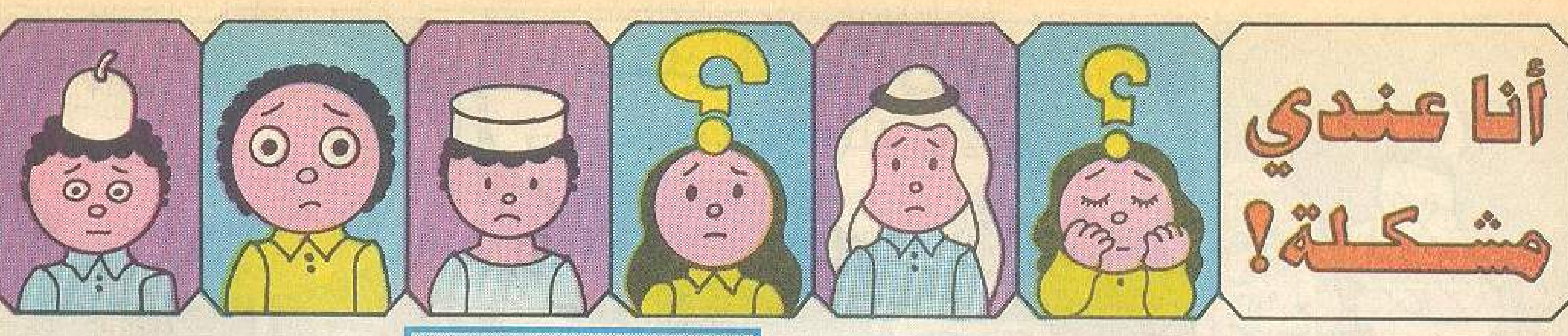


ألم تنم أبداً ؟
ولا لحظة .. ولكني كنت أستمتع بضحكات الجمهور ..



هيا أيها النصّاب .. يمكنك أن تمارس ألعاب التنويم داخل السجن !

■ تمت ■



الفن يحتاج الى ثقافة

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أحب الرسم، ولكن هذه الهواية لا تعجب والدي، فإذا رآني جلست للرسم يوماً، يقول لي: دعكِ من هذه التفاهات!!.. اهتمي بالقراءة فإنها هواية مفيدة ولكني لا أحب القراءة!!.. فماذا أفعل؟

ل. ر. م
العين ـ الامارات

●● ليس بالرسم وحده يحيا الانسان، ولكن لابد من غذاء للروح.. غذاء للفكر.. وهذا يحتاج الى قراءة جادة في الكتب الدينية والأدبية والعلمية.. وغيرها من فروع العلم النافع.

والرسام اذا لم يكن ثقافة، فإنه يكون مجرد حِرَفي أو صانع يجيد نقش الخطوط والألوان، وملء الفراغات بالشخوص والأشكال ولا يرقى الى درجة الابداع.

والثقافة ليس معناها، قراءة كتاب أو اثنين، للإلمام بقشور المعرفة، كي نتحدث أمام الآخرين، ونظهر بمظهر المثقفين.. لا.. بل ان الثقافة الحقيقية.. هي القراءة الجادة، والمعرفة الواعية.. ونستمر في ذلك، حتى تصبح هذه المعارف والمعلومات جزءاً من شخصياتنا، تشكل سلوكنا.

لذا فإن أباك على حق حينما حاول أن يدفعك الى القراءة.. ولعله لا يقصد الإساءة الى فن الرسم، لأن الرسم فن جميل.. يساهم في ترقيق الوجدان وتصريف الانفعالات، وتنمية الذوق، كما أنه يمكن أن يكون مفيداً، لو أحسنا استعماله فيما ينفع.. وخاصة قصص الأطفال، ووسائل الإيضاح هذا بالإضافة الى تسجيل الجمال المبثوث في هذا الكون العظيم.

لذا فمن المهم أن يكون الرسام ذا ثقافة.

حاجبي.. سيختفي!!

● أنا فتاة في المرحلة الاعدادية، حينما أجلس للمذاكرة، أقوم دون أن أشعر بنزع شعر حواجبي، حتى أثر ذلك على مظهري، ماذا أفعل للتخلص من هذه المشكلة.. قبل أن يختفي أحد حاجبيّ أو كلاهما معاً!

ل. ع. ع
مسقط ـ سلطنة عمان

●● نزع شعر حواجبك ليس هو المشكلة الرئيسية، ولكنه ناتج عن مشكلة أخرى.. بسبب شيء من القلق أو الاضطراب.

يمكنك الاستعانة بالأخصائية النفسية بالمدرسة، أو أحد أفراد أسرتك، أو الكتابة الينا بشيء من التفصيل، لعلنا نتوصل معاً الى المشكلة الأصلية.

والى أن يتم ذلك، ننصحك بربط منديل أو شريط على جبهتك أثناء المذاكرة، بحيث يغطي حاجبيك.. استمري على ذلك فترة، مع شيء من الإصرار، لعل ذلك يكون سبباً في اقلاعك عن هذه العادة.. ولكن تبقى المشكلة الأصلية في حاجة الى حل.

فقدت صـ

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري طالبة بالصف الثاني الاعدادي، ليست لي صديقات، والسبب انني واضحة وصريحة!.. اذا رأيت صديقة، تفعل خطأ أو تعصي الخالق، فإنني أنصحها، وأحاول ردها عن الخطأ، ولكنها تنفر مني، وتبتعد عني، ولا تقبل نصحي.. انني أخشى من السكوت على الخطأ وترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، أخشى أن يحاسبني الله يوم القيامة.. اذا رأيت الخطأ ولم أحاول اصلاحه.

ع. ع. م
جدة ـ السعودية

●● الصراحة ليس معناها جرح الآخرين، وخدش مشاعرهم، أو أن نلهب أحاسيسهم بألسنة كالسياط.

وكذلك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ليس معناه، أن نجعل أنفسنا أوصياء على من حولنا ونوجههم في كل كبيرة وصغيرة، كأنهم أطفال صغار.

فقدان الشهية

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري.. أعاني من فقدان الشهية منذ فترة.. والأكثر من ذلك انني أعاني أيضاً من توبيخ أمي وأبي دائماً بسبب عدم الإقبال على الطعام.. وقد ذهبت الى الطبيب، ولكنه لم يعطني شيئاً.. فماذا أفعل؟

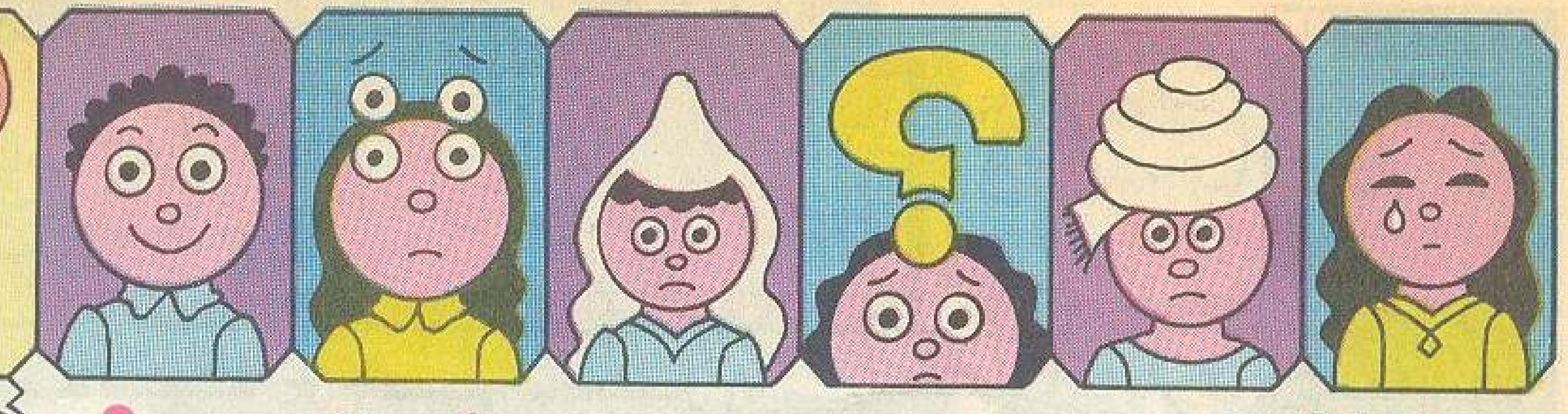
ع. أ
طنجة ـ المغرب

●● مادام الطبيب لم يعطك دواء، فالأرجح انك لا تعاني من مرض عضوي يسبب لك فقدان الشهية، ولعلك تعاني شيئاً من القلق الذي يصرفك عن الطعام بشكل مباشر، أو يجعلك مبالغاً في الاهتمام ببعض الأمور، التي تصرفك عن الطعام.

الأفضل أن يبحث والداك معك أسباب قلقك، كي تعملوا معاً على ازالتها.

يمكنك مساعدة نفسك.. وذلك بمحاولة ضبط انفعالاتك، وردود أفعالك تجاه ما يصادفك في حياتك اليومية.





إلى أبي وأمي
مع تحياتي

ديقاتي.. بسبب صراحتي!

صحيح أن الأمة الإسلامية تظل خير أمة أُخرجت للناس مادامت حريصة على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، كما جاء في الآية الكريمة، ولكن ينبغي أن نفعل ذلك بعلم وإدراك ووعي وحكمة.

فإذا أردنا أن ننصح أحداً ينبغي أن نختار الوقت المناسب، والألفاظ المناسبة، وألا يكون ذلك أمام الآخرين.. وألا نتعالى عليه ولا نُشْعِرَهُ أننا أفضل منه، وكذلك ألا نلاحقه دائماً بالنصح والارشاد حتى لا يمل وينفُر منا.

أما اذا نَفَرَ منكِ الجميع، وابتعدوا عنكِ، فاعلمي أن هناك شيئاً خطأً في أسلوبك وطريقة تعاملك معهم، فالمسلم الحقيقي يألف الناس، ويألفه الآخرون، تهفو اليه القلوب، وترتاح اليه النفوس.

ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أُسوة حسنة، وقدوة طيبة، فقد كان بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً.. يُعلِّم أصحابه بالرفق واللين، ويدعو الناس بالحكمة والموعظة الحسنة، ولو كان فظاً غليظ القلب، لانفضَّ الناس من حوله.



ردود خاصة

حاول تنظيم وقتك، ولا تشغل نفسك بأمور كثيرة متداخلة.. وتعطي الأمور أكثر مما تستحق.

المهم أنك اذا استطعت بطريقة أو بأخرى التخلص من هذا القلق.. فإنك ستنام أفضل، وتتناول طعامك بشهية أكثر إن شاء الله.

● الصديق: و. س. ن - ولاية أدم الجامع - سلطنة عمان:

— وصلتني رسالة العتاب، ولم تصلني المشكلة الرئيسية.

● الصديق: ت. ط. ع - مكة المكرمة - السعودية:

— تذكر دائماً، أن من حُسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه.

● الصديق: م. ب - صفاقس - تونس:

— اكتب لنا رسالة واضحة، تبين فيها مشكلتك في نقاط محددة، دون الدخول فيما لا يفيد أو استخدام تعبيرات تزيد الأمر غموضاً.

طفل في السابعة، تعطلت لعبته، وفقَدَ الأمل في اصلاحها، فأعطاها لأخته الكبرى، وتحدّاها أن تنجح في إصلاحها.. بل أنه أقسم لها قائلاً: والله لو قمت بإصلاحها سأعطيك كل ما ادخرته من نقود.

فوجىء الطفل أن أخته قد أصلحتها.. فأسرع الى مدخراته وقدّمها لأخته كي يَبرَّ بقَسَمِه، ولكن أخته ابتَسمت قائلة: احتفظ بنقودك.. لن آخذ منك شيئاً. فعاتبها قائلاً: أتريدين أن تدخلي الجنة وحدك.. وألقى أنا العذاب؟.. هل نسيت انني أقسمت بالله؟

سمع أبوهما الحديث، فقال لابنته: خذي النقود، وادفعيها لاخواننا المحتاجين في أي مكان.. في فلسطين.. البوسنة.. في الشيشان.. ثم نظر الى ابنه قائلاً: أما أنت فلك عندي ضعفها مكافأة لك.

ان مثل هذا الطفل، يحمل بداخله ما يحفظه من الانحراف، ويدفعه للنجاح، ويجعله رجلاً نافعاً لأمته.

ولكن علينا أن نتذكر أنه نبتة طيبة.. في أرض طيبة، لذا علينا أن نبدأ بانفسنا، لأنه لا يستقيم الظل، والعود أعوج.

خليل حداد



كسلان جدا تائه في الصحراء!

الوحش.. طعمه لذيذ!!

[الحلقة السادسة]

● ملخص ما نُشر: في الصحراء.. توجه نشيط للبحث عن الوحش الذي تخيَّل كسلان جداً أنه رآه!





سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه



























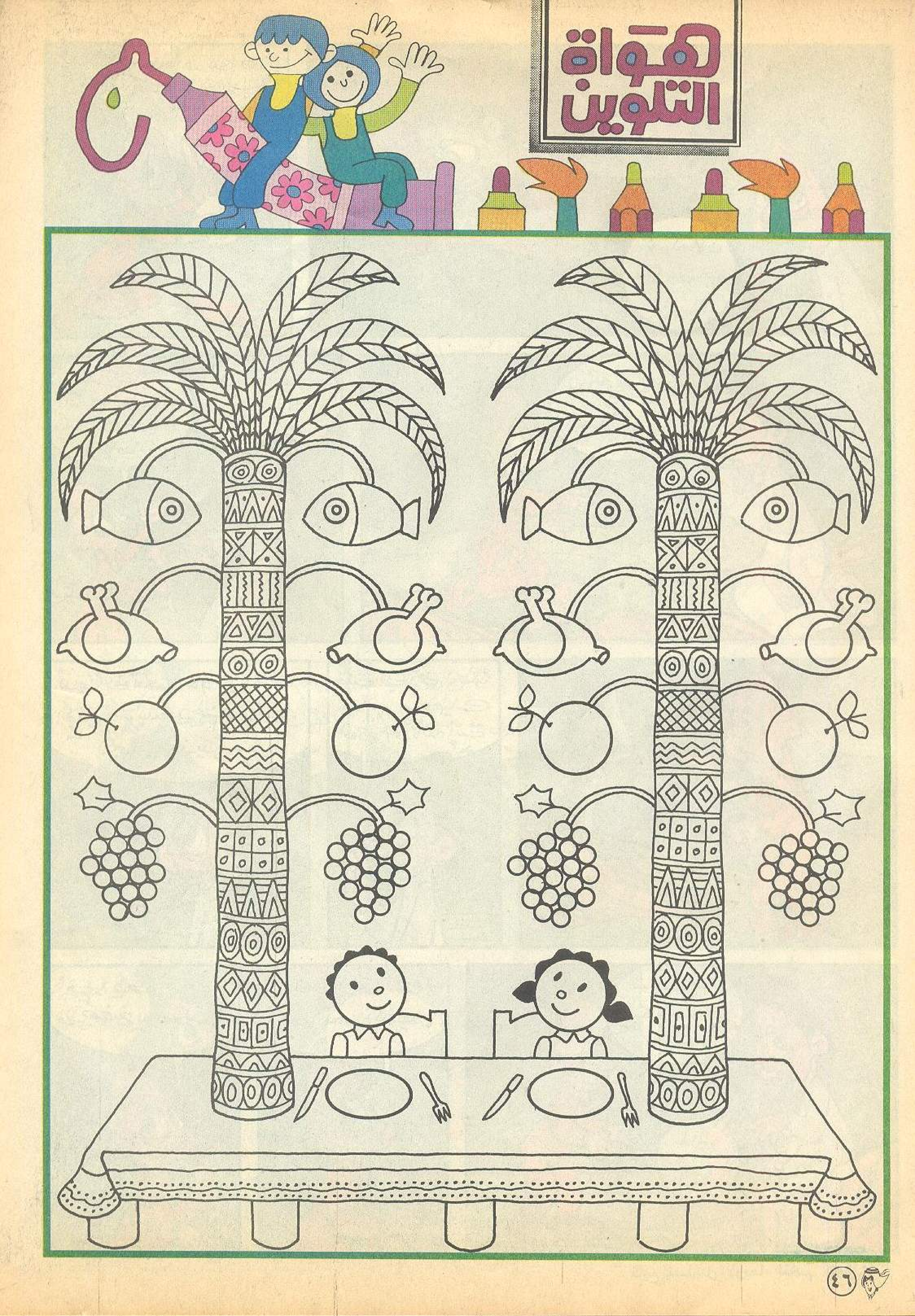




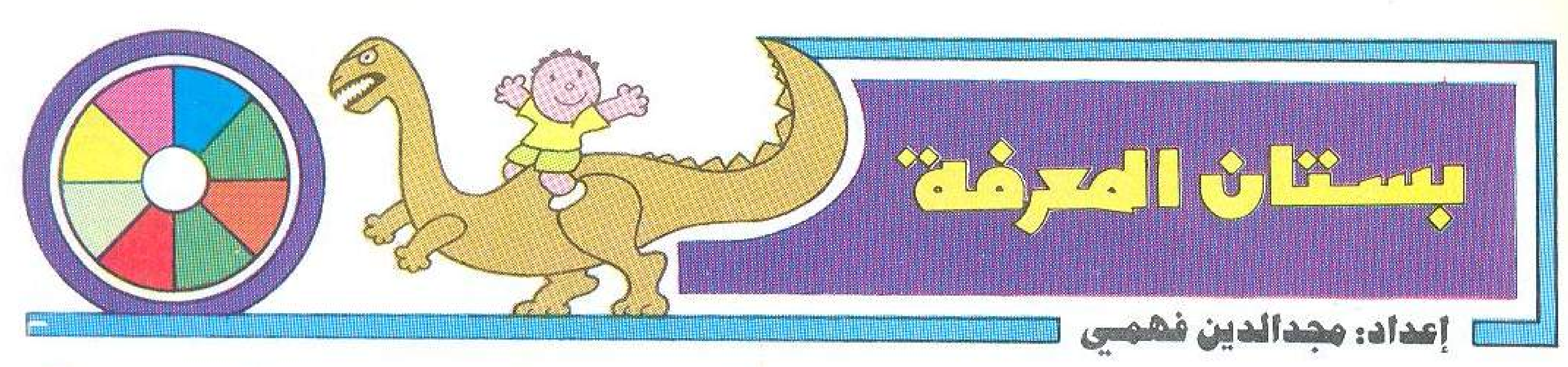




تابع المسلسل الأربعاء القادم



هواة التلوين



إعداد: مجدالدين فهمي

سهم الصياد يبحث عن نقطة واحدة من دم الحوت!

الرجل الذي تراه في الصورة يصوِّب سهامه نحو الحيتان، لا يريد صيدها أو قتلها.. بل يستهدف الحصول على قطعة صغيرة من جسمها، تحمل بداخلها عناصرها الوراثية.

فمن المعروف أن جميع الكائنات الحية، بما في ذلك الحيتان، تحمل في خلاياها عناصرها الوراثية، التي تحدد نوعها وطولها وجميع صفاتها، ابتداء من لون عينيها حتى جميع أعضاء جسمها.

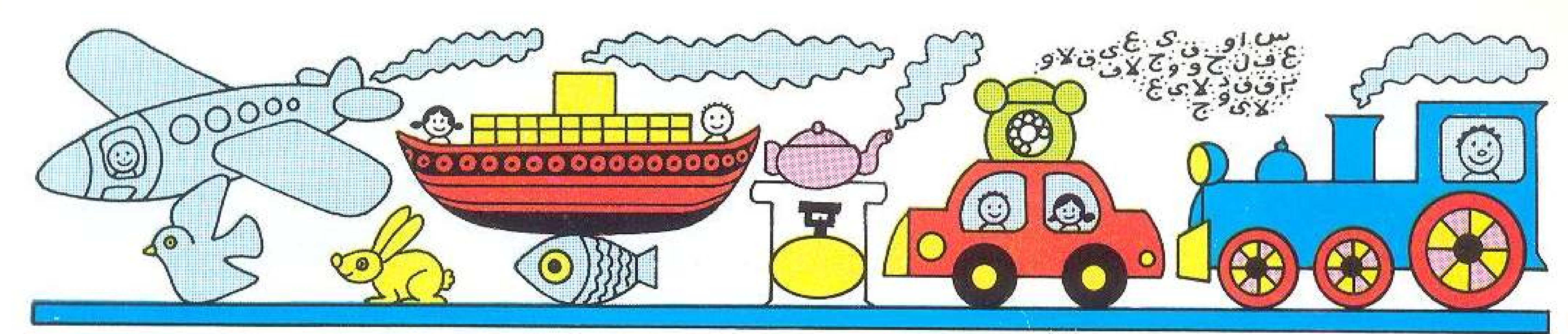
وهجرة بعض أنواع الحيتان، تشكل لغزاً محيراً، حيث تجتمع في مياه جزيرة هاواى في وقت محدد للتزاوج والتناسل.. ثم تنطلق الى مكان طعامها المفضل في المناطق الشمالية.. بعد قطع مسافة تصل الى آلاف الكيلومترات.

وعند نقطة محددة أثناء هجرتها، تنفصل الى فريقين يذهب أحدهما الى ولاية الاسكا الأمريكية، والثاني ينطلق نحو الشواطىء الشمالية لكاليفورنيا.

●●●

وليعرف العلماء، سبب التواصل والانفصال بين هذه الحيتان، استخدموا منجزات علم الهندسة الوراثية، الذي يستطيع من خلال تحليل نقطة دم واحدة، معرفة الخصائص المميزة لكل نوع.. بل ومعرفة عدد الأبناء الذين أنجبهم ذكر بعينه بسبب التوافق بين الخصائص الوراثية للحوت الأب، والأبناء!

ومن هنا نفهم سر السهم الموجه.. فالهدف هو الحصول على نقطة دم واحدة من الحوت، يحملها السهم بعد خلاص الحوت منه وقذفه في الماء!



حيوان البندا يثبت مهاراته في السيرك!

في منطقة شنغهاي بجمهورية الصين، تحول حيوان البندا الى أشهر نجوم السيرك.. حيث يقوم بحركات وألعاب، تثير دهشة واعجاب المشاهدين.

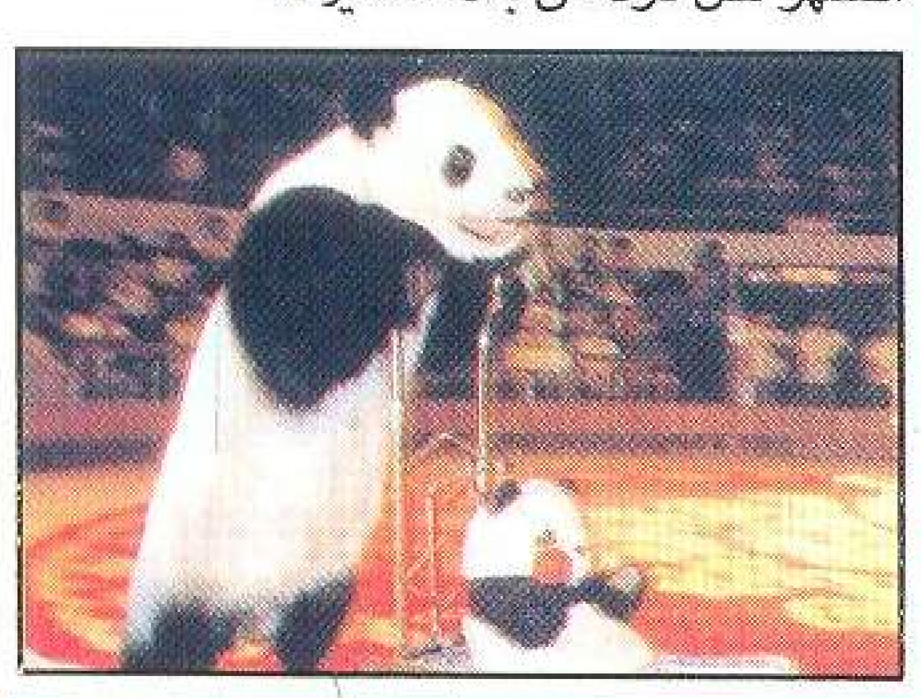
وبسبب براعة الصينيين في تدريب البندا، فقد أسرع أصحاب السيرك في عدد من دول العالم، الى الحصول على البندا المدربة لعرضها في بلادهم، مقابل مبلغ يصل الى ٥٠ ألف دولار في الشهر الواحد، لكل فرد منها!

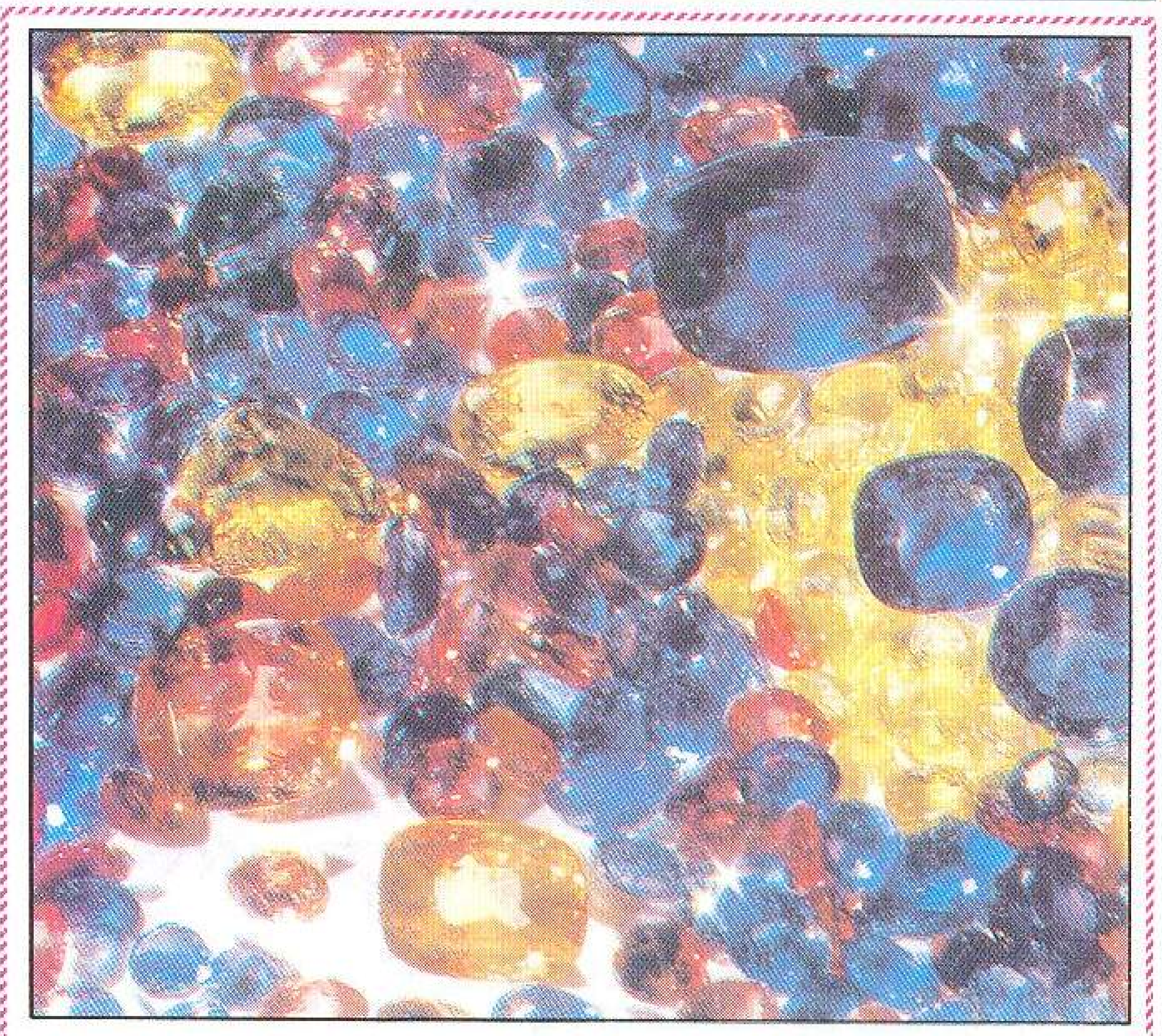
وعند وصول البندا الى السيرك في الولايات المتحدة احتجت جمعيات المحافظة على الحيوانات، واعتبرت هذا العمل يشكل خطراً على هذه الحيوانات الجميلة النادرة.

لكن الممارسة الواقعية لاشتراك هذه الحيوانات في ألعاب السيرك، أثبتت فوائدها.. فعند مقارنة بندا السيرك بمثيلاتها في أوطانها، تبين تفوق لاعبة السيرك.

ومن المعروف ان حيوان البندا يستوطن بعض مناطق آسيا وخصوصاً الصين.. وجسم هذا النوع من الحيوانات يشبه جسم الدب، يميل الى اللون الأبيض، وأطرافه وكتفاه بلون داكن، وأذناه سوداوان، وكذلك مناطق حول العينين.

وحتى وقت قريب، كان البندا مهدداً بالانقراض.. نتيجة للزحف العمراني نحو بيئته الطبيعية.. ثم اتخذت خطوات حاسمة لحماية ما تبقّى منه.. وبعد الاطمئنان على وجوده في محميات تحافظ عليه، أسرع الصينيون بتدريب بعض أفراده.. وعرضها في السيرك.. ثم تأجير المدربين الى «سيركات» بعض الدول، مقابل خمسين ألف دولار في الشهر لكل فرد من بندا السيرك!





الياقوت.. ملك المجوهرات يستخدم الآن في الأقمار الصناعية!

الياقوت من أروع الأحجار الكريمة، وهو الآن أغلى من الذهب والماس؟.. فالياقوت الأحمر وشقيقه السفير الأزرق، من أندر الأحجار الكريمة في مملكة المجوهرات، التي تشمل الذهب والماس وغيرهما.. وكلا الشقيقين يتميزان بالصلابة والجمال وتعدد الألوان.

وبسبب صلابة وخصائص الياقوت، فقد اتسع مجال استخدامه، ليصل الى صناعة الأقمار الصناعية والأجهزة الطبية وزجاج الساعات الثمينة وأشعة الليزر.. والعديد من الميادين الأخرى.. لذلك ارتفع سعر الياقوتة التي تزن عشرة قراريط الى ٢٠٠ ألف دولار بينما سعر الماس من الوزن نفسه، في حدود ٥٠ ألف دولار!

●●●

والياقوت يستخرج من مناجم مثل الذهب والماس.. أشهرها مناجم في بورما تحتوي على أنواع نادرة كانت تزين تيجان ملوك الهند والفرس وأوروبا وسلاطين العثمانيين.

وتعتبر تايلاند أكبر مركز عالمي لتجارة الياقوت وشقيقه السفير.. والفرق بين الاثنين ان الياقوت يتميز باللون الأحمر في معظم أنواعه، بينما الثاني يتخذ العديد من الألوان أشهرها الأزرق.

ومع تطور الصناعات الفضائية والأجهزة الطبية وغيرها، يكتشف العلماء المزيد من الخصائص الرائعة له، بعد أن ظل عشرات القرون مجرد حجر كريم تنحصر وظيفته في تزيين تيجان الملوك، أو تتحلى به النساء الثريات والملكات والأميرات.

مرحباً بأعزائي الأصدقاء...

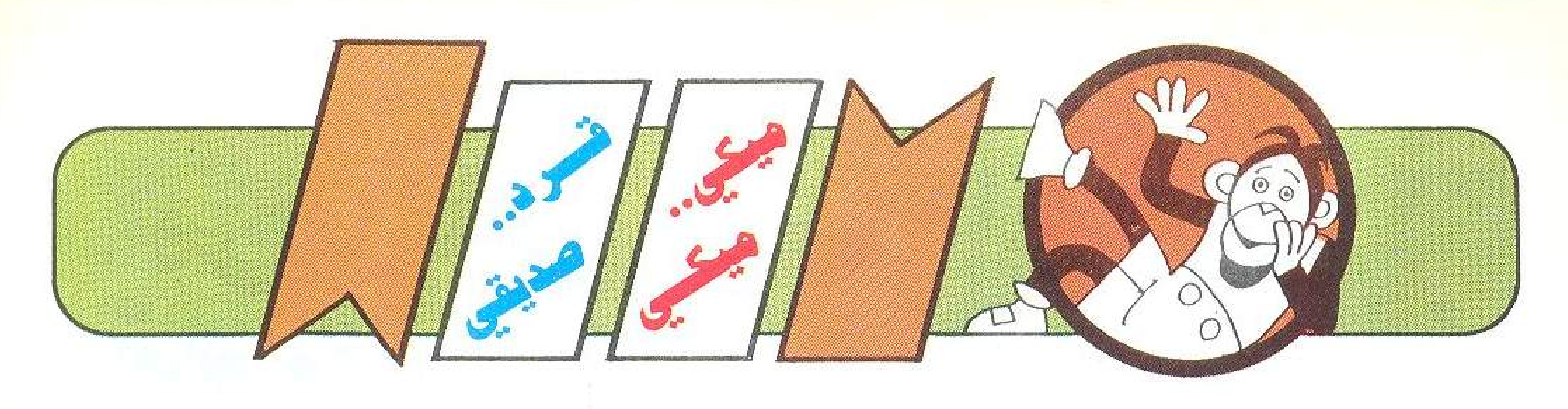
تعالوا معي نمرح واحصلوا على هدايا رائعة !

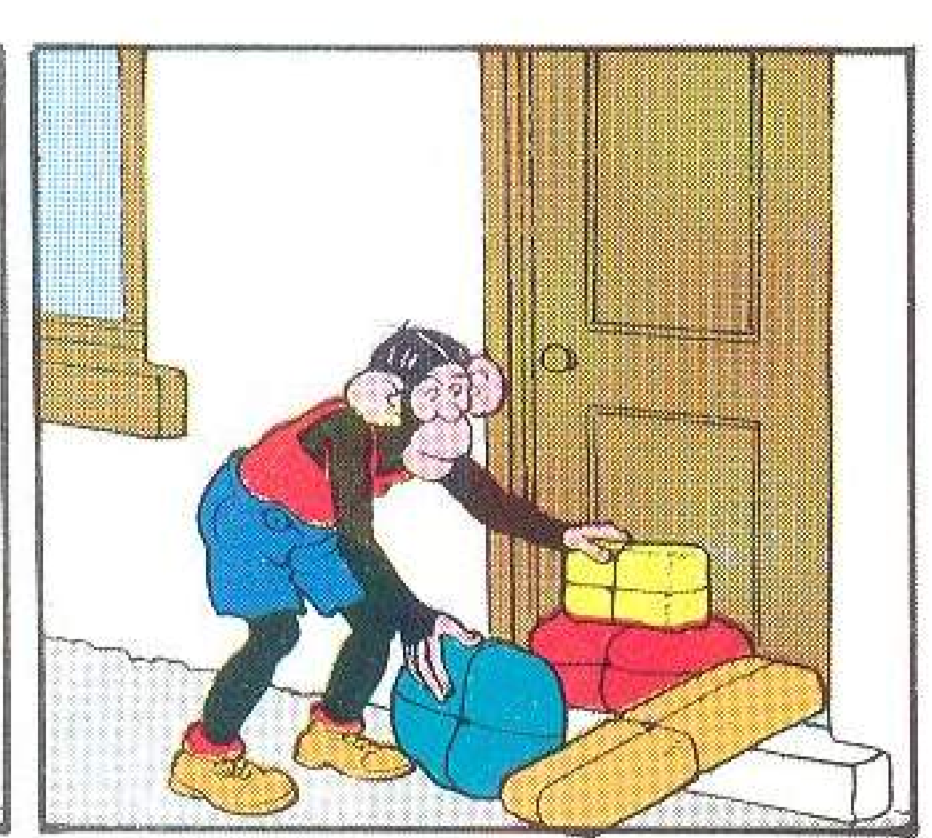
أنا ماكس الأسد وعندي لكم ٣ أنواع آيس كريم لذيذة جداً، آيس كريم فانيلا، شوكولاتة وفراولة، والكثير من الهدايا الرائعة... اجمعوا أغلفة آيس كريم ماكس من والز واختاروا أحلى الهدايا !

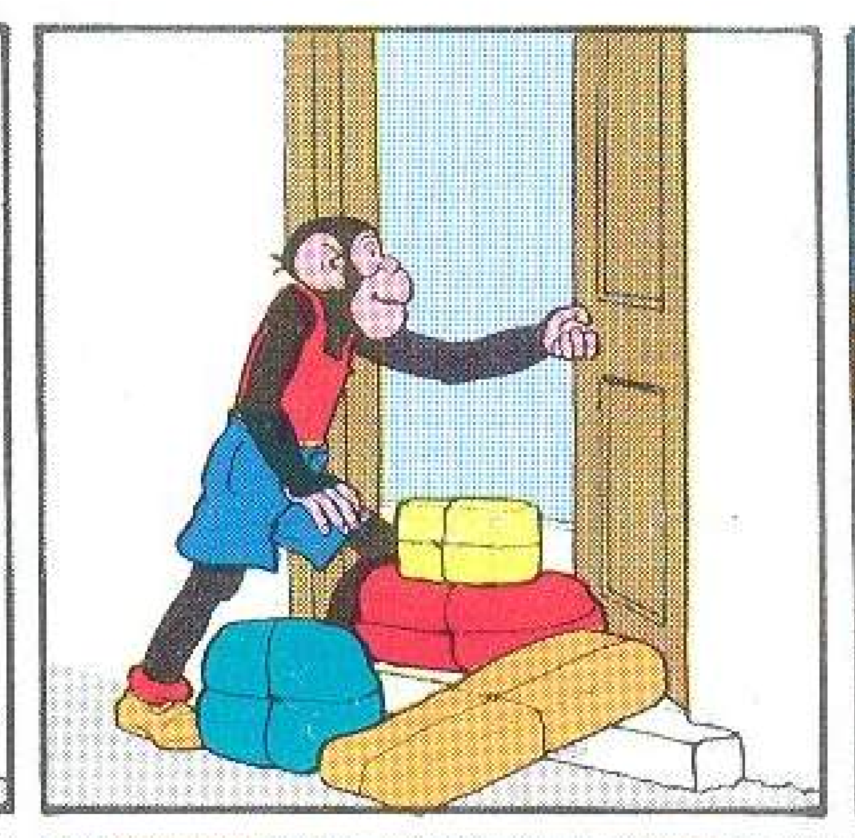


يمكن إستبدال أغلفة ماكس آيس كريم بهدايا في كل المحلات المشتركة في العرض التي يتوفر بها والز آيس كريم.

* العرض صالح في المملكة العربية السعودية و الإمارات العربية المتحدة و البحرين فقط.

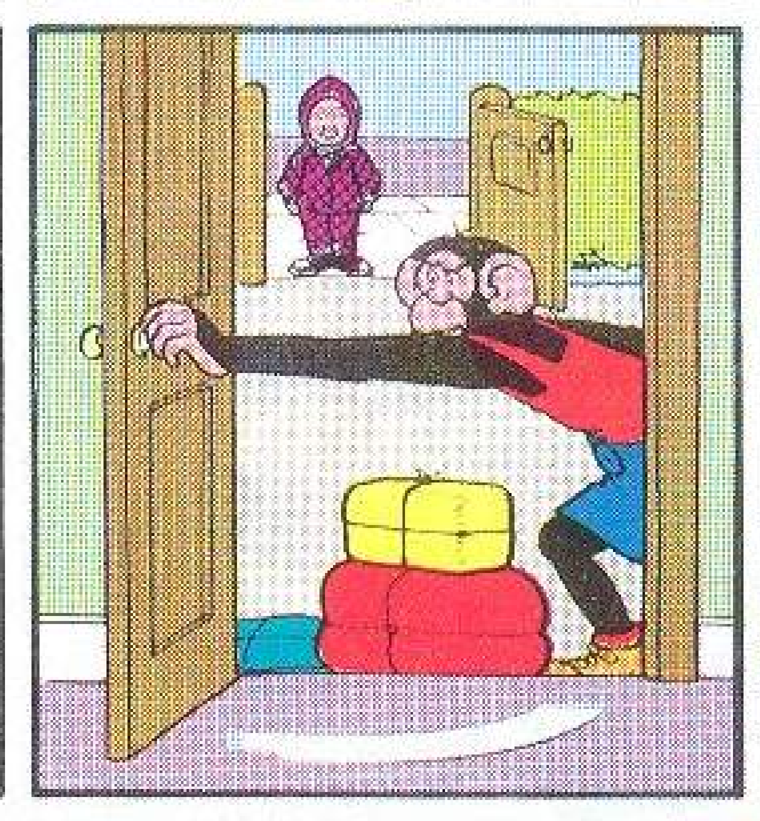

ميكي.. ميكي
قرد.. صديق






زي زي ي ىء


طاخ
هذا الباب مشكلة.. يجب أن أغير مفصّلاته!




الحل الوحيد أن أسنده بقدمي!

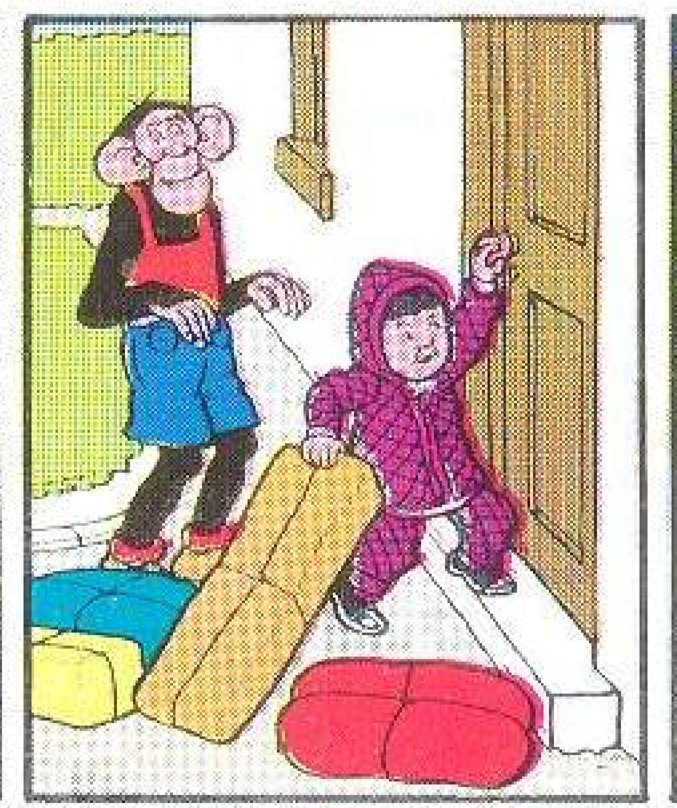

طاخ


لديَّ فكرة!.. أدخل أولاً


.. ثم ألتقط الطرود واحداً واحداً!


طراخ
آه!


أعصابي ثائرة.. كيف أدخل كل هذه الطرود؟
سأساعدك




أسند الباب بهذا الطرد الكبير وأدخل الباقي بسهولة!


هذا بالضبط ماكنت سأفعله!



* مجموع الجوائز التي خصصها «ماجد» للمسابقات هذا العام يصل الى [١٤٠٠٠٠] درهم *

- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١



اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (١٤٦) الى الآية (١٤٨) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَعَلَى الذين هادوا حَرَّمنا كُلَّ ذى ظُفُرٍ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وإنْ أنتُم إلاَّ تَخْرُصُونَ﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ الحَوَايا. ٢ ـ بَأسُهُ. ٣ ـ تَخْرُصُون.

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢

أعلام.. ترفرف

وصِّل الأرقام بالترتيب.. ثم لوِّن المساحات باللون المكتوب عليها.. تحصل على علم من أعلام الدول.. هل عرفت اسم هذه الدولة؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣

فضولي يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

* ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤

جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (١٥٠) درهماً. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٥ حروف.. وكلمات

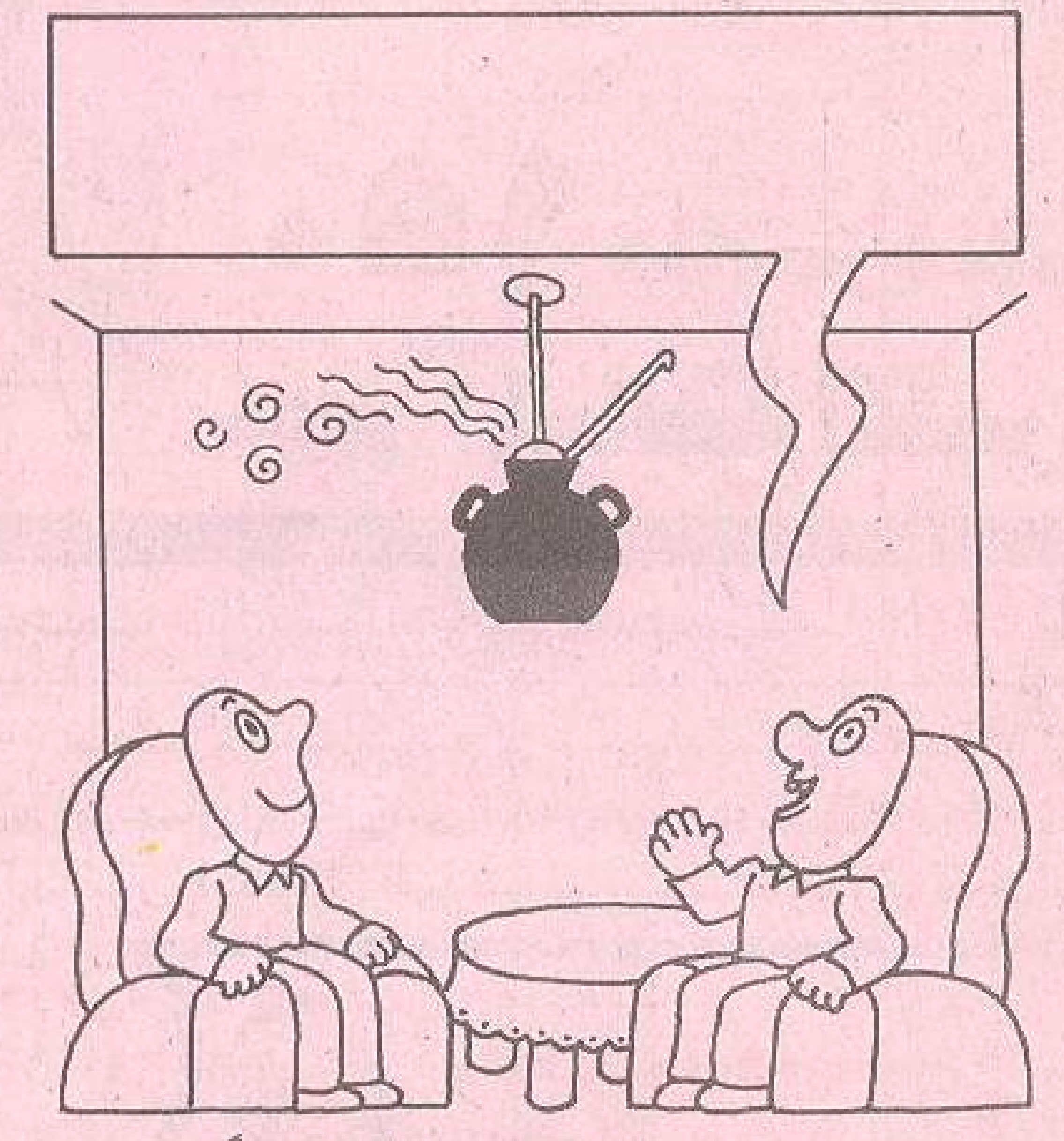
● إبحث في هذا المشهد عن (٧) كلمات.. تبدأ بالحرف الموجود في الدائرة الحمراء داخل الرسم.



* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

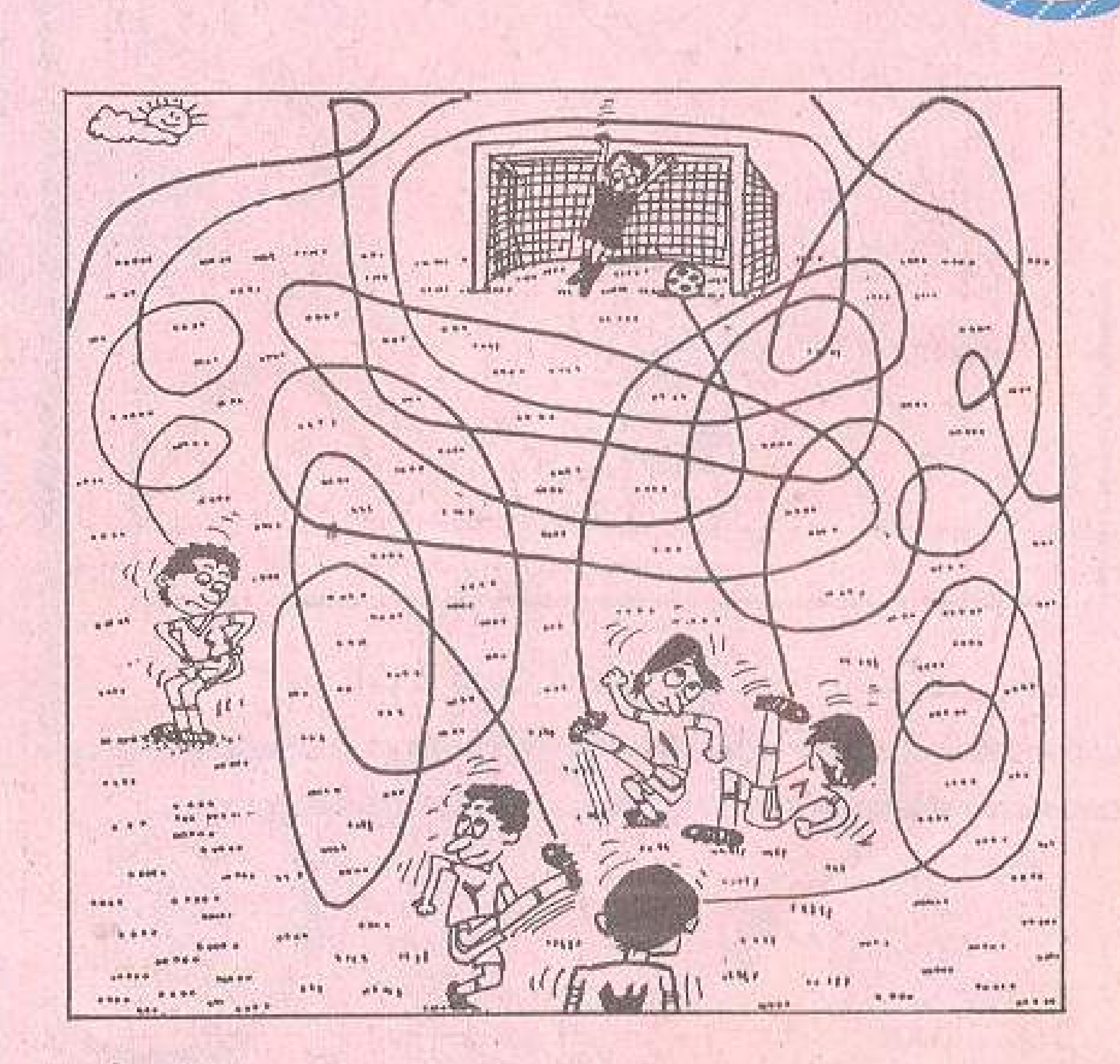
٦ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.



* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

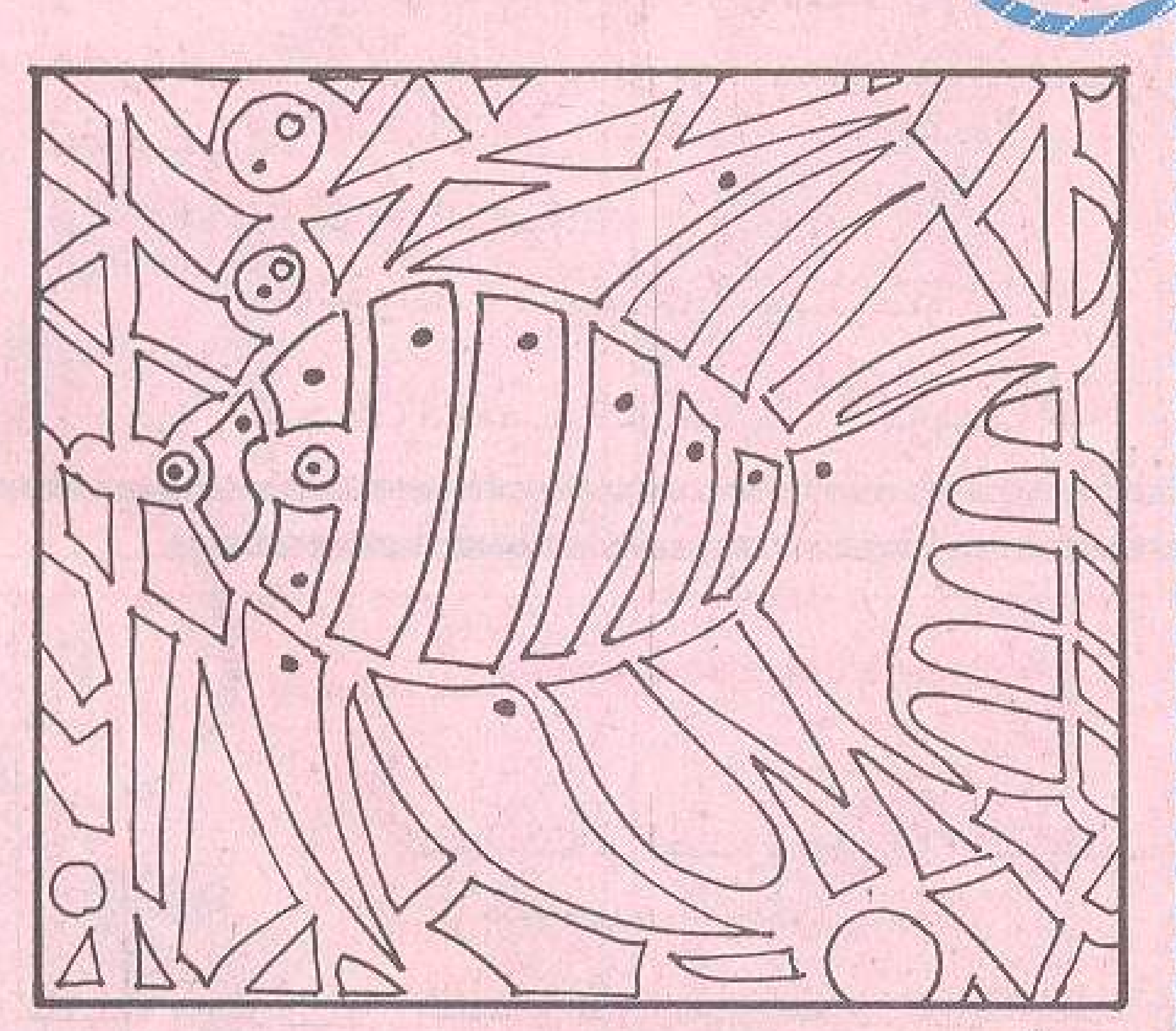
٧ صاحب الهدف!



● هل تستطيع أن تحدد اللاعب الذي سجل هذا الهدف؟

* ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

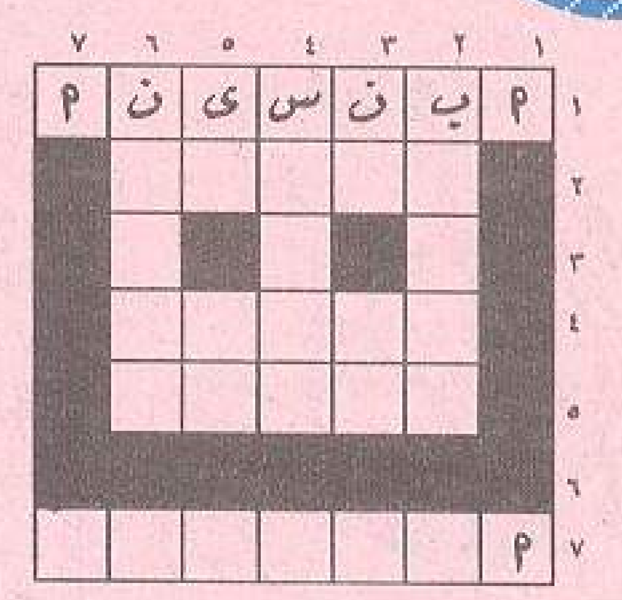
٨ الرسم الخفي!



● ظلّل المساحات التي بداخلها نقطة، تحصل على شكل من الأشكال.. هل عرفته؟

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٩ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] فيلسوف وطبيب مسلم يُعرف بالشيخ الرئيس.. أشهر كتبه «القانون في الطب».
[٢] زعيم سياسي هندي عمل على تحرير الهند من الاستعمار البريطاني.
[٣] ....
[٤] السهو «مبعثرة».
[٥] حيوان ثديي مائي.. يُعرف بذكائه ومرحه وبصداقته للانسان.
[٦] ....
[٧] طائر يتميز بريشه الجميل المتعدد الألوان، وبذيله الطويل المروحي الشكل.

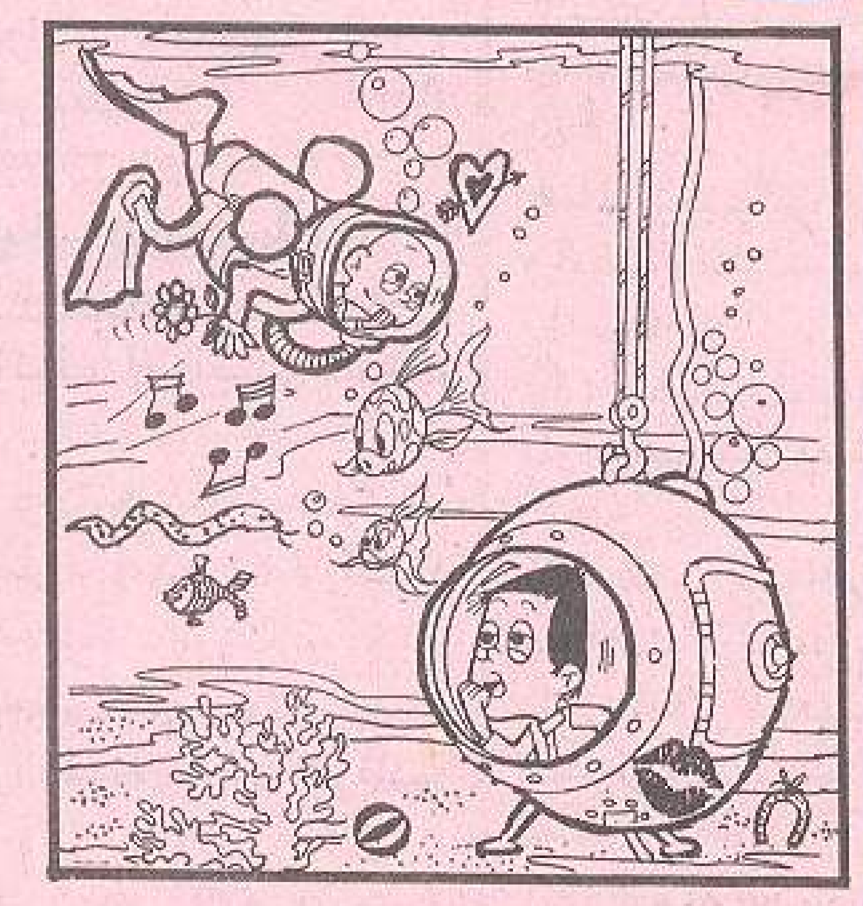
■ الكلمات الرأسية:

[١] ....
[٢] مدينة عربية تأسست فيها منظمة الأوبيك «منظمة الدول المصدرة للبترول».
[٣] أداة نصب «معكوسة» ـ حرفان متشابهان.
[٤] سفينة «مبعثرة».
[٥] من أجزاء الذراع ـ حرف موسيقي.
[٦] امبراطور روماني تميز عهده بالوحشية والطغيان.. أحرق روما عام ٦٤م.
[٧] ....

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً *

١٠ أشياء مشتركة!

● بين هذين المنظرين المختلفين.. هناك ستة أشياء مشتركة.. هل تستطيع التعرف عليها؟





* ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

١١ أكمل الرسم



إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة: ٢٠ درهماً.
* جائزتان: كل منهما ١٥ درهماً.

المسابقة الكبرى رقم [١٤]

جوائزها.. لم يسبق لها مثيل!

نعم.. جوائز المسابقة الكبرى هذا العام فريدة من نوعها.. لن أحدد هذه الجوائز. سأترك لكل فائز أن يختار بنفسه الجائزة التي يريد أن يفوز بها. ألم أقل لكم أن جوائزها لم يسبق لها مثيل؟!

□ قواعد وشروط المسابقة:

* الاشتراك متاح أمام جميع الأصدقاء.
* اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً وتستمر ٥٢ أسبوعاً.
* في نهاية المسابقة سأطلب منك ارسال البطاقة، والاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الأعمال التي نُشرت خلال العام على صفحات المجلة.
* يفوز في المسابقة (٧) أصدقاء.. يتم اختيارهم بالقرعة.
* الحد الأقصى لقيمة الجائزة التي يختارها كل فائز ٥٠٠٠ درهم.
* حظاً سعيداً للجميع.

قص هذه البطاقة.. والبطاقات التالية.. واحتفظ بها حتى أطلبها



الفائزون في مسابقات العدد [٨٣٥]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] أكابر: جمع أكبر، وهم الرؤساء والعظماء.
[٢] صَغَار: ذُل وهوان.
[٣] حَرَجاً: شديد الضيق.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) عمرو ياسر - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
(٢) عيسى عبدالله - كلية الشريعة - الاحساء - السعودية.
(٣) هاني حاتم - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الاردن.
(٤) براء بسام - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(٥) محمد الصادق - مدرسة ملحقة المعلمين - فاقوس - مصر.
(٦) محمادي زكرياء - مدرسة كنزة الغزاوي - الرباط - المغرب.
(٧) يزيد كمون - حي التحرير ٣ - تونس.
(٨) عدنان قولاغاسي - مدرسة ٦ تشرين - حماة - سوريا.
(٩) محمد سعد محمود - مدرسة الدراز - بني جمرة - البحرين.
(١٠) احمد وسلوى طلعت - مدرسة قولنجيل - المنصورة - مصر.
(١١) أماني عبدالهادي - مدرسة روي - سلطنة عمان.
(١٢) هبة احمد - مدرسة المريجب - العين - الامارات.
(١٣) انس حاتم - مدرسة دار الارقم - عمان - الاردن.
(١٤) العبلاوي المختار - مدرسة حطان - خريبكه - المغرب.
(١٥) عصام الفارسي - مدرسة ثانوية شارع فاس - القيروان - تونس.
(١٦) سوسن ساطع - مدرسة المبارك - دمشق - سوريا.
(١٧) موزة داد محمد - مدرسة الزهراء - مسقط - سلطنة عمان.
(١٨) خالد احمد - مدرسة ابوتمام - الفجيرة - الامارات.
(١٩) مكناسي عبدالرحمن - مدرسة الاميرة للا أمينة - الدار البيضاء - المغرب.
(٢٠) وليد احمد - مدرسة صلاح سالم - الفيوم - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديبة غادة السمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نيما بيان أمير - مدرسة جمعية المرأة الظبيانية - ابوظبي - الامارات.
(٢) سامح بدوي - النموذجية الثانية - حائل - السعودية.
(٣) سيف سلطان - مدرسة الامام ناصر - الرستاق - سلطنة عمان.
(٤) شيماء محمد عبدالسلام - مدرسة الجيل المسلم - طنطا - مصر.
(٥) محمد عبدالحي - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(٦) مصطفى السفاريني - مدرسة القسطل - دمشق - سوريا.
(٧) بوعلام عادل - مدرسة الجولان - طنجة - المغرب.
(٨) بنان الحمدي - مدرسة حي الزياتين - العمران - تونس.
(٩) مؤنة محمد - مدرسة البتراء - عمان - الاردن.
(١٠) مها محمد - المدرسة الهندية - رأس الخيمة - الامارات.
(١١) عامر غسان - مدرسة عمرو بن الجموح - الرياض - السعودية.
(١٢) محمد نادر - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
(١٣) شريف احمد - مدرسة القبابات - الجيزة - مصر.
(١٤) احمد عبدالعزيز - مدرسة عالي - البحرين.
(١٥) محمد مازن - مدرسة ابن العميد - دمشق - سوريا.
(١٦) الحروز محمد - اعدادية الملك فهد - طنجة - المغرب.
(١٧) علي سالم - مدرسة عبدالله بن الزبير - خورفكان - الامارات.
(١٨) دينا علي - كلية النصر - الاسكندرية - مصر.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وجدان عبدالله - جمعية المرأة الظبيانية - أبوظبي - الامارات.
(٢) عمر ابراهيم - متوسطة مجاهد - الرياض - السعودية.
(٣) طلال سعيد - مدرسة الحواري بن مالك - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) هشام الكاوزي - اعدادية محمد بن عبدالسلام - الرباط - المغرب.
(٥) نصر احمد - مدرسة البدراوي - سمنود - مصر.
(٦) هاشم محسن - مدرسة احمد الفاتح - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٧) سوسن حساني - مدرسة بولس يعقوب - القامشلي - سوريا.
(٨) أسامة الدبوسي - مدرسة نهج أنغولا عدد ٦ - اريانة - تونس.
(٩) صلاح الدين محمد - مدرسة الجميل الاهلية - الكويت.
(١٠) شانت ماجد - مدرسة السيادة الوطنية - عمان - الاردن.
(١١) هشام خالد - ثانوية الحريري - بيروت - لبنان.
(١٢) هادي حسين - مدرسة الدوحة - قطر.
(١٣) آمنة حسن - مدرسة امامة بنت الحارث - بني ياس - الامارات.
(١٤) احمد محمد - مدرسة حبيب بن زيد - الظهران - السعودية.
(١٥) علي راشد - مدرسة سعد بن عبادة - عبرى - سلطنة عمان.
(١٦) مروان شلبي - مدرسة تحسين الصحة - دمنهور - مصر.
(١٧) طارق ابراهيم - مدرسة عبدالرحمن - اللاذقية - سوريا.
(١٨) قرام حسين - ثانوية المتنبي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٩) رشا حمدي - مدرسة طلخا الاعدادية - المنصورة - مصر.
(٢٠) مريم نور - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: هشام السهيلي - المعهد الثانوي - منوبة - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: احمد اديب - مدرسة الثانوية الفندقية - سيناء - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: لخليفي ياسين - مدرسة عبدالكريم الخطابي - الدار البيضاء - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حصة مبارك - مدرسة ام ايمن - العين - الامارات.
(٢) عمر سعود - مدرسة الاهلية الحديثة - الدمام - السعودية.
(٣) اياد ابراهيم - مدرسة يوسف بن تاشفين - عمان - الاردن.
(٤) ابراهيم محمد - مدرسة الامام الشافعي - القاهرة - مصر.
(٥) جاد الكعكي - مدرسة ليسيه عبدالقادر - بيروت - لبنان.
(٦) خشابة عبدالله - مدرسة الامين الحرة - الدار البيضاء - المغرب.
(٧) احمد محمد حمدون - مدرسة المتنبي - ابراء - سلطنة عمان.
(٨) محمد ايمن حمام - مدرسة التميمية - نابل - تونس.
(٩) عزيزة عبدالله - مدرسة الحد - المنامة - البحرين.
(١٠) محمد غالي - معهد الشهيد باسل - دمشق - سوريا.
(١١) ريهام توفيق - مدرسة الناصرية - القاهرة - مصر.
(١٢) محمد نيازي - مدرسة التعاون - ابوظبي - الامارات.
(١٣) سعيد سالم - مدرسة الامام الاوزاعي - الاحساء - السعودية.
(١٤) الزغرات محمد - مدرسة صلاح الدين الايوبي - فاس - المغرب.
(١٥) محمد صابر - مدرسة السلطان قابوس - جعلان - سلطنة عمان.
(١٦) محمد علي بالي - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.
(١٧) بينا مهدي - مدرسة الكرمل - اللاذقية - سوريا.
(١٨) سارة مصطفى - مدرسة المرأة الظبيانية - ابوظبي - الامارات.
(١٩) احمد محمد - مدرسة جابر الانصاري - القاهرة - مصر.
(٢٠) سهير نايف - مدرسة يوحنا الدمشقي - دمشق - سوريا.

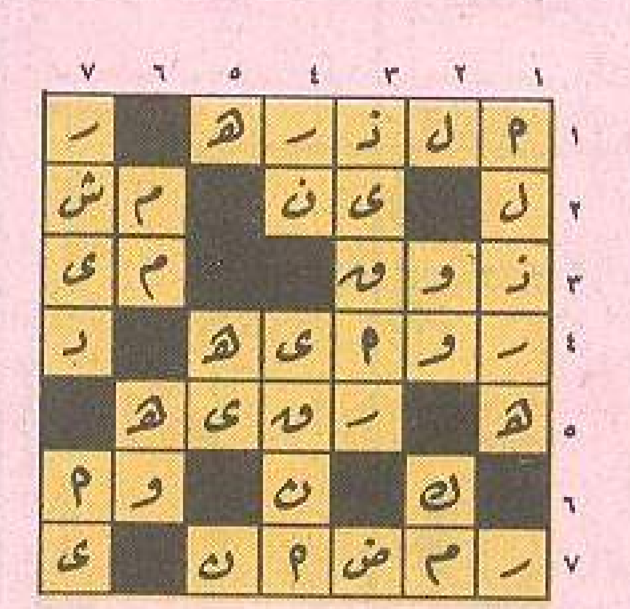
الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: باريس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ريم السيد - الاسلامية الدولية - ابوظبي - الامارات.
(٢) سعد محمد - مدرسة الطرف - الاحساء - السعودية.
(٣) هاني زهدي - مدرسة الامين - عمان - الاردن.
(٤) فاطمة احمد - ثانوية النزهة - القادسية - الكويت.
(٥) ابراهيم سيف - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(٦) سعاد محمد - مدرسة السنية - القاهرة - مصر.
(٧) علي احمد - مدرسة الشيخ محمد بن عيسى - المحرق - البحرين.
(٨) ديمه عصام - مدرسة سليمان العلو - الحسكة - سوريا.
(٩) سوسي عادل - مدرسة مصطفى المعاني - البيضاء - المغرب.
(١٠) سهام يامون - مدرسة غيزن - جربة - تونس.
(١١) محمد محمود - مدرسة الوردية - ام القيوين - الامارات.
(١٢) سالم محمد - مدرسة خالد بن الوليد - دبي - الامارات.
(١٣) ماجدة احمد - التاسعة والخمسون - الرياض - السعودية.
(١٤) آمنة راشد - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.
(١٥) جيهان محمد - كلية التجارة - الاسماعيلية - مصر.
(١٦) راشد عبدالرحمن - مدرسة الشيخ محمد - المحرق - البحرين.
(١٧) تسنيم ابراهيم - مدرسة السيدة عائشة - حماة - سوريا.
(١٨) اتوبي احمد - مدرسة القاضي عياض - اكادير - المغرب.
(١٩) احمد البرغلي - مدرسة المحسنية - دمشق - سوريا.
(٢٠) جيهان علي أحمد - القاهرة - مصر.

الكلمات المتقاطعة



١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
م	ل	ز	ر	ه		ر
ل		ى	ن		م	ش
ز	و	ه			م	ى
ر	و	م	ى	ه		د
ه		ر	و	ى	ه	
	ك		ن		و	م
ر	م	ض	م	ن		ى

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) احلام احمد - مدرسة الشهامة - ابوظبي - الامارات.
(٢) عبدالرحمن عبدالله - مدارس رياض الايمان - الثقبة - السعودية.
(٣) بشرى احمد - مدرسة السالمية - الكويت.
(٤) نجيبة رجب - مدرسة ميسلون - عمان - الاردن.
(٥) عبدالله حسن - مدرسة الازهر الشريف - اسلام اباد - باكستان.
(٦) داليا سامي - مدرسة صفية بنت عبدالمطلب - الدوحة - قطر.
(٧) اوعدى امينة - مدرسة شوقي - القنيطرة - المغرب.
(٨) الخطاب غالب - مدرسة بركات بن محمد - مسقط - سلطنة عمان.
(٩) هاني محمد - مدرسة منار العلم - دكرنس - مصر.
(١٠) عبدالله عبدالحسين - مدرسة المحرق - عراد - البحرين.
(١١) محمد نور - مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.
(١٢) محمد زيدي - مدرسة نهج المغرب - تونس - تونس.
(١٣) عمر صالح - مدرسة عمار بن ياسر - عجمان - الامارات.
(١٤) سوزان السالم - مدرسة التربية النموذجية - الرياض - السعودية.
(١٥) ايت العسري محمد - مدرسة حمان الفطواكي - اكادير - المغرب.
(١٦) خليفة عبدالله - مدرسة راشد بن الوليد - قريات - سلطنة عمان.
(١٧) محمد مجدي - مدرسة شبرا القومية - القاهرة - مصر.
(١٨) احلام محمد محمد - مدرسة مدينة حمد - البحرين.
(١٩) ظافر دلال - معهد حلب - سوريا.
(٢٠) اسراء محمد - مدرسة جيهان - المنصورة - مصر.

فضولي يتحدى!

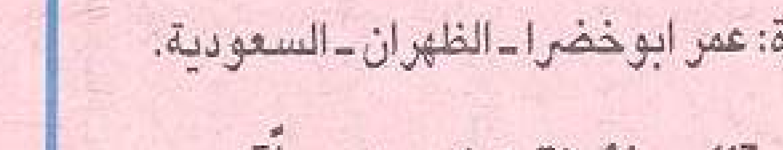
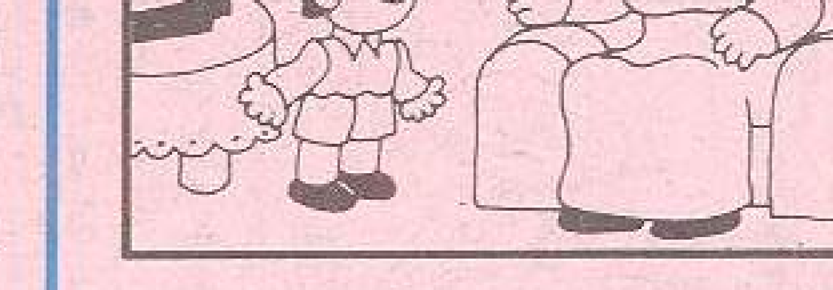
□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) حصة ناصر - مدرسة روضة المعترض - العين - الامارات.
(٢) حسن عايش - مدرسة المدائن - الدمام - السعودية.
(٣) عاصم محمد - الكلية العلمية - عمان - الاردن.
(٤) امل فؤاد - مدرسة الجهراء - الكويت.
(٥) احمد محمد احمد - اسلام اباد - باكستان.
(٦) ادريس خلف - مدرسة الابيض - نخل - سلطنة عمان.
(٧) ياسر محمد - المعهد التجاري - القاهرة - مصر.
(٨) علي احمد علي - مدرسة البسيتين - المحرق - البحرين.
(٩) جهاد مصابني - مدرسة يوحنا الدمشقي - دمشق - سوريا.
(١٠) رزى حسن - ثانوية ابن العوام - البيضاء - المغرب.
(١١) محمد صالح - مدرسة الآمال - المحرس - تونس.
(١٢) نسيبة فهد - مدرسة عمورية - العين - الامارات.
(١٣) سكنة حسين - مدرسة الشعبة الاولى - الاحساء - السعودية.
(١٤) سالم حمد - مدرسة المرتفع - عبرى - سلطنة عمان.
(١٥) محمد يوسف - مدرسة النصر - بورسعيد - مصر.
(١٦) احمد محمد - مدرسة عبدالرحمن الناصر - الحالات - البحرين.
(١٧) مالك ياسر - مدرسة تسيل - درعا - سوريا.
(١٨) الهاني غزلان - مدرسة جان دارك - الدار البيضاء - المغرب.
(١٩) فالح مبارك - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.
(٢٠) محمود عادل - مدرسة الغشن - بني سويف - مصر.





* فكرة: ليلى امحزون - مكناس - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

* فكرة: قصي محمد محمد - دبي - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

* فكرة: صالح ستر الله - حمص - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

* فكرة: دينا محمد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

* فكرة: يوسف يعقوب - بني ياس - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

* فكرة: عمر ابو خضرا - الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

* فكرة: طارق مونير - اسفي - المغرب.

[الجائزة ١٠ دراهم]

* فكرة: مصطفى محمد - الاسماعيلية - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحـفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصـال هـو:

الساعة [..........] يوم [..........]

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

كـاريكـاتير

....

....

أعـلام.. ترفرف

اسم الدولة: [..........]

صاحب الهدف

اللاعب رقم: [..........]

الرسم الخفـي!

[..........]

فضولـي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [   ]

الأشياء المشتركة

[١] .... [٢] .... [٣] ....

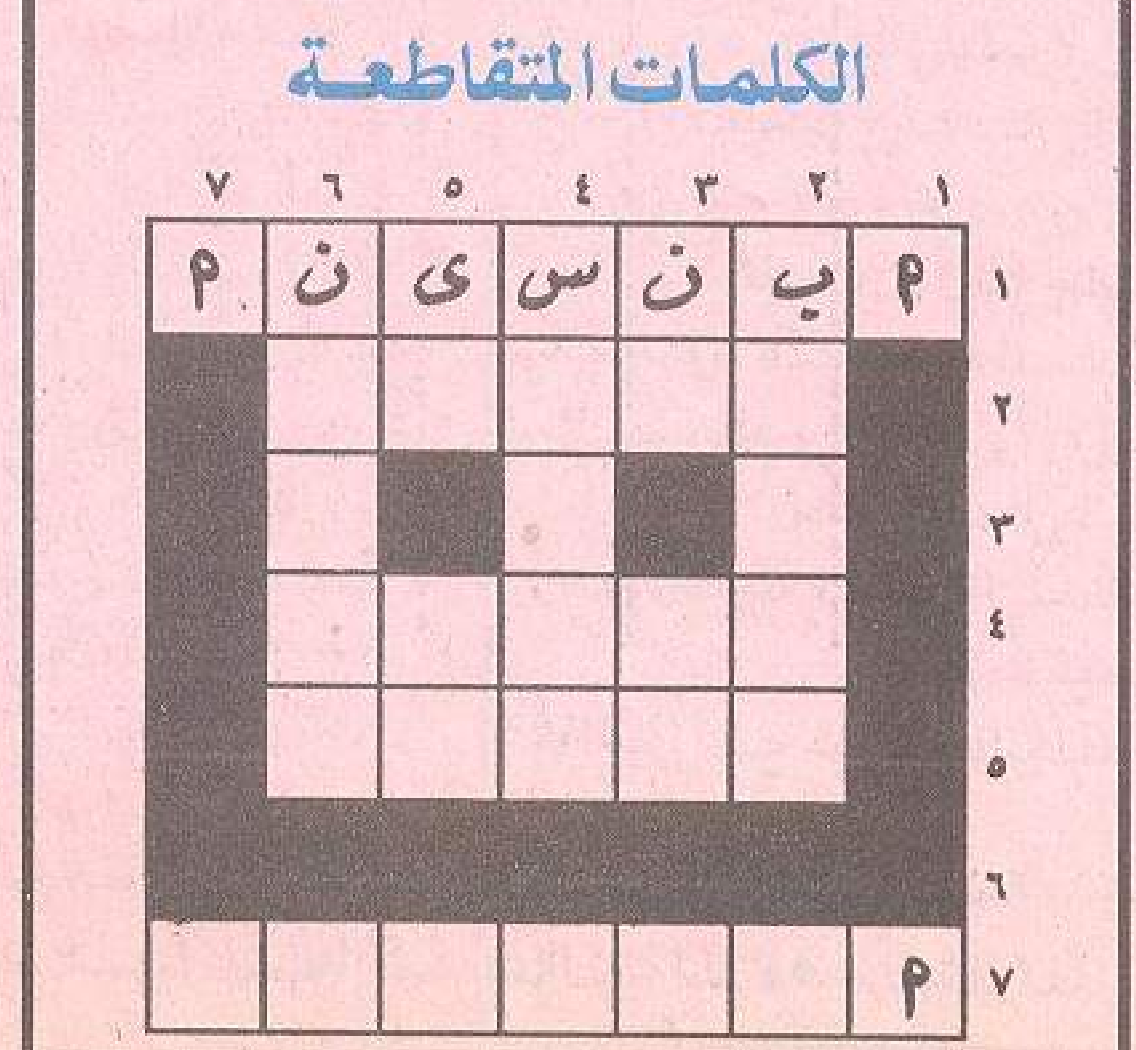
[٤] .... [٥] .... [٦] ....

حـروف.. وكلمـات

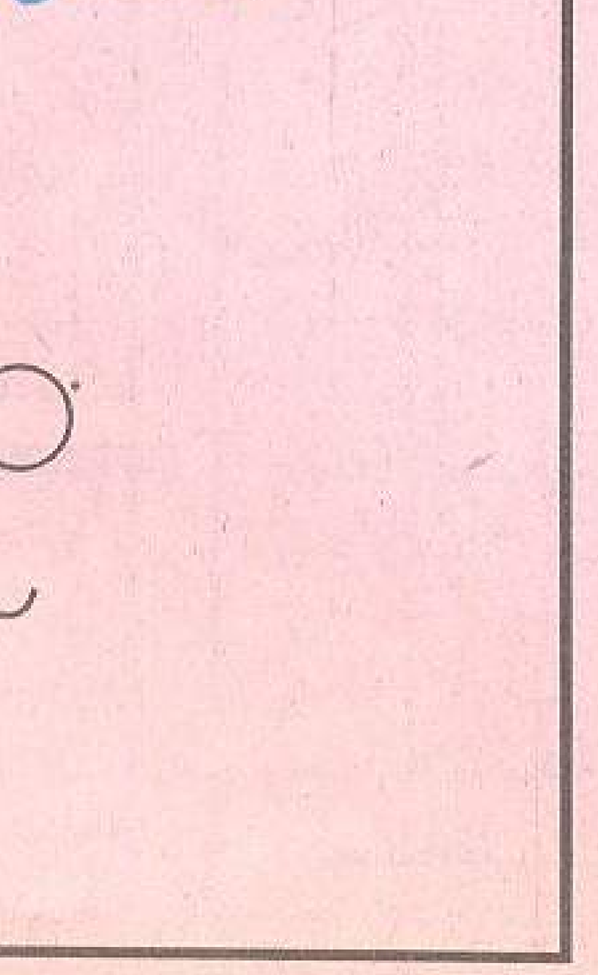
[١] .... [٢] .... [٣] ....

[٤] .... [٥] .... [٦] .... [٧] ....

الكلمات المتقاطعة



أكمـل الرسـم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٤١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

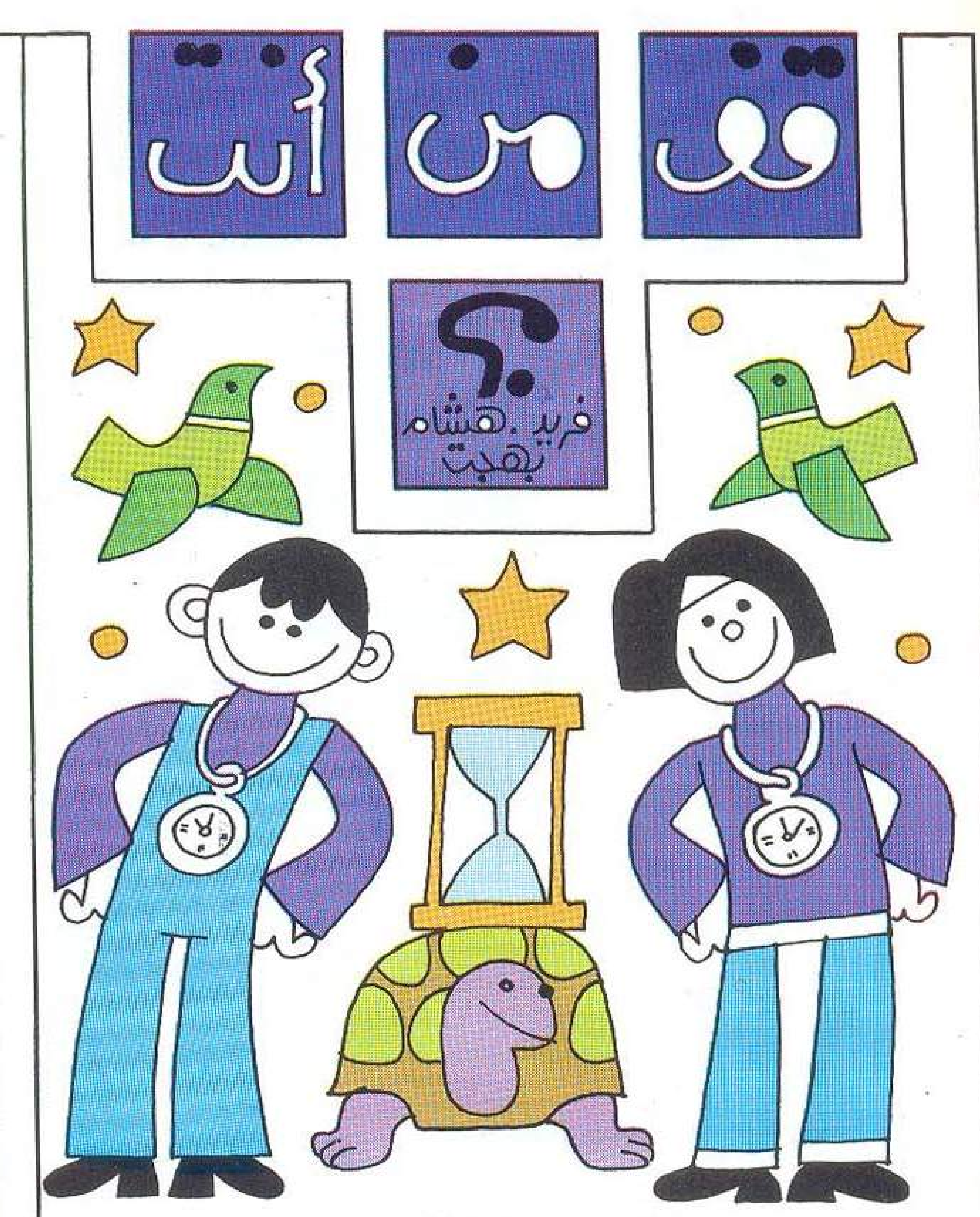
الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



الوقت عندك.. سلحفاة أم طائرة نفاثة؟

هل يمر الوقت بسرعة بالنسبة لك، أم أنه يمر ببطء شديد وكأنه يجرجر قدميه؟.. لتعرف هذا أجب على أسئلة الاختبار التالي:

١ ــ حينما تكون في الصف في مدرستك، هل يبدو لك أن فترات الدرس لا تنتهي أبداً؟

٢ ــ هل تبدو لك اجازة الصيف الماضي بعيدة جداً، في ماضٍ سحيق؟

٣ ــ هل تنظر كثيراً الى ساعتك؟

٤ ــ بقيت ساعة على بدء برنامجك التليفزيوني المفضل، هل يبدو لك أن الباقي أسبوع كامل؟

٥ ــ هل الشتاء موسم طويل وممل بالنسبة لك؟

٦ ــ هل تبدو لك طويلة جداً المسافة الزمنية من الأربعاء الى الأربعاء التالي، بين أحد أعداد مجلة ماجد والعدد التالي؟

٧ ــ هل تتضايق كثيراً اذا تأجل إلى موعد آخر، حتى لفترة قصيرة، شيء تحبه وتنتظره بشوق؟

٨ ــ هل يبدو لك أن أكثر من سنة تمر بين عيدَيْ ميلادك السابق والحالي؟

٩ ــ هل تحس بأن نهاية العام الدراسي بعيدة جداً، تكاد لا تصل أبداً؟

عد المرات التي رددت فيها بالايجاب على الأسئلة أعلاه، ثم إقرأ ما يعنيه هذا بالنسبة لعلاقتك بالوقت.

أكثر من ست إجابات نعم
سلحفاة كسول

الوقت بالنسبة لك سلحفاة تسير ببطء شديد، كما تبدو لعينيك بطيئة عقارب الساعة.. يحدث هذا لك غالباً لأنك انسان يملّ أشياء كثيرة، وبسرعة، ويشكو دائماً من أن عليه واجبات وأعباء كثيرة لا يتسع وقته للوفاء بها.. لكن هذا لا يمنع أن يمر الوقت بسرعة البرق حينما تلعب.. أليس كذلك؟.. تعلّم الصبر وحاول أن تهتم أكثر بما تعمله.

من أربع الى ست إجابات نعم
قطّ يتهادى

الوقت قطّ يتهادى في كسل وتراخ أحياناً، ويسير بسرعة معتادة في أحيان أخرى، وفي أوقات ثالثة يمر كالصاروخ.. يرجع مقياسك المتغير هذا للوقت غالباً الى مزاجك المتقلب من يوم لآخر، والى مدى اهتمامك بما تفعله.. حينما تعمل شيئاً متكرراً متماثلاً، يبدو لك الوقت وكأنه توقف تماماً.. ولكنك تعرف كيف تتغلب على هذا.

أقل من أربع إجابات نعم
طائرة نفاثة

الوقت بالنسبة لك غزال نافر يعدو عبر الأفق أمامك، أو طائرة نفاثة منطلقة عبر السماء.. أي أنه يمر بسرعة كبيرة، يرجع هذا أساساً الى أنك تجد شغفاً واهتماماً وتسلية في كل ما تعمله وتكاد لا تشعر بالملل أبداً.. أنت شخص مرح متفائل مليء بالطاقة والنشاط يندر أن يسمع أحد شكوى منك.. لذا تجد الحياة ممتعة والجميع يحبونك.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن..
يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [١٣]. التفاصيل تجدها في الإعلان الخاص بالمجموعة.

طوابع.. ومندوبون







● مصر — محمد أمين محمد العطلة (بورسعيد)، محمد سيد الرملي (الاسكندرية)، محمد أحمد عبداللطيف أبوزيد (المنصورة):
أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ديسمبر الماضي أربعة طوابع تذكارية ترتبط بمناسبات مختلفة:
الطابع الأول صدر بمناسبة مرور أربعين عاماً على تأسيس جمعية بيوت الشباب في مصر، عام ١٩٥٤.. الطابع الثاني صدر بمناسبة ذكرى مرور ثلاثين سنة على إنشاء بنك التنمية الأفريقي، عام ١٩٦٤.. الطابع الثالث يخلّد ذكرى المهندس المعماري حسن فتحي (١٩٠٠ — ١٩٨٩).. أما الطابع الرابع، فقد صدر بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على افتتاح قناة السويس، عام ١٨٦٩.
الطوابع من تصميم الطهطاوي، وليديا فريد، ولطفي الصواف.. وهي من فئة ١٥ قرشاً بالتساوي.

لقاء في سنغافورة







أصدرت سنغافورة في ١١ يناير مجموعة بريدية من أربعة طوابع، تحمل شعار (اللقاء في سنغافورة ـ ١٩٩٥)، وتصوّر بعضاً من معالمها المعمارية الحديثة.



● الأردن ـ هيام محمد شكري هاشم (عمان) محمد خير سلطان السكجي (إربد) نرت نديم محمود (مرج الحمام) محمد وحمزة وعباس نواف وحشه (عجلون):
أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة افتتاح جامعة آل البيت.. الطابعان من فئة ٨٠ و١٢٥ فلساً على التوالي.

● المغرب ـ تطوان ـ محمد بسوح:
أصدرت سويسرا في ٧ مارس طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور مائة عام على تأسيس جمعية منتجي وموزعي الكهرباء في سويسرا، عام ١٨٩٥.

الأمم المتحدة: ٥٠ عاماً

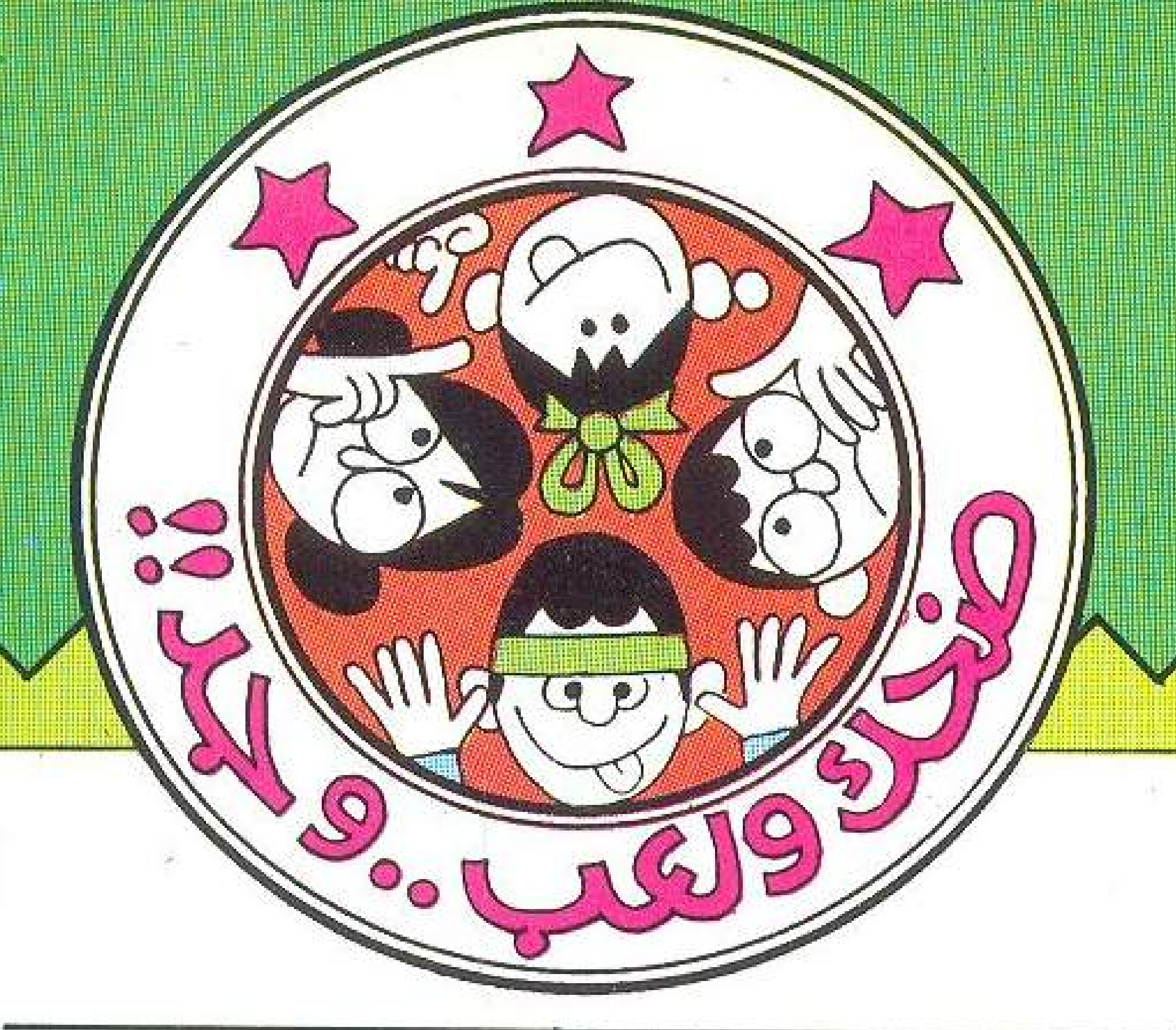
أصدرت هيئة الأمم المتحدة في أول يناير الماضي، في كل من مقارها بنيويورك وجنيف وفيينا طابعاً تذكارياً، بمناسبة ذكرى مرور خمسين عاماً على إنشائها، عام ١٩٤٥.

هل تبادلني الطوابع؟

● وفاء عبدالعزيز أحمد خلفان: البحرين — المحرق — ص. ب ٢٢٨٢٢.
● محمد أمين محمد العطلة: مصر ـ بورسعيد ـ شارع أسوان — حي الكويت — عمارة ٣١ — الدور الرابع (شقة ١٤).
● هيام محمد شكري هاشم: الأردن — عمان — ص. ب: ٩٢٥٧٣٤.
● بطاوي مصعب: المغرب ـ تاوريرت ٦٠٨٠٠ ـ ص. ب ٦٧.
● أريج امام الهندي: السعودية ـ الظهران ـ ارامكو ٣١٣١١ ـ ص. ب ٥٩١٩
● محمد السبع: تونس ـ ٥١٠٠ المهدية ـ الزقانة ـ طريق المقبرة.
● احمد عبدالله سعيد السويدي: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب ٨٠٠٧٧

هل تبادلني العملات؟

● مجدي عبدالعزيز عثمان: الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب ٣٠٩
● محمد عبدالرحمن السريع: السعودية ـ تبوك ـ بلدية منطقة تبوك ـ قسم الزراعة والتجميل.
● عبدالحميد عبدالمجيد: قطر — الدوحة ـ ص. ب ٢١٢ ـ أبوهامور.
● آمنة محمد جاسم المطر: الكويت ـ بيان ـ ص. ب ٦٧٢٣٠ (الرمز البريدي ٤٣٧٦٣).
● مرداد الشيباني: تونس ـ ٣١٠٠ القيروان ـ المنصورة ـ ١٦٧ نهج اسبانيا.
● محمد خالد الحسن: سوريا ـ الرقة ـ شارع القوتلي ـ صيدلية الحسن.
● حسام سالم محمد البنهاوي: مصر — القاهرة — حدائق حلوان ـ ١٥ ب شارع جامع المحطة.



كلب حراسة ممتاز!

قال أحد باعة الكلاب للزبون: خذ هذا الكلب.. فهو كلب حراسة ممتاز.. إن سمعت في الليل جلبة.. يكفي أن توقظه.. ليأخذ في النباح فوراً!

بثينة عبدالله الشامسي
عاتكة بنت عبدالمطلب
العين ـ الامارات

قماش البدلة!

المدرس للتلميذ: من أي أنواع الأقمشة صنعت بدلتك هذه؟!
التلميذ: من قماش بدلة أبي القديمة!

سهير رضا
مدرسة الأورمان
الجيزة ـ مصر

نوادر عربية

● دخل عجلٌ صغير حقل «جحا».. وأخذ يأكل البرسيم، فرآه «جحا»، وهَمَّ بضربه.. فجرى منه العجل.. وذهب الى أمه البقرة، ووقف بين أرجلها وهو خائف، جرى «جحا» وراء العجل، ولما وصل الى البقرة أخذ يضربها بالعصا.

قال له صاحبها: ماذا فعلت البقرة حتى تضربها يا«جحا»؟!

قال «جحا»: إني أضربها لأنها لم تُحسن تربية إبنها!

الاسد والغزالة!

الأول: كان يا ما كان.. أكل الأسد غزالة!
الثاني: سمعت هذه الحكاية قبل الآن!
الأول: لا.. فهذه الغزالة غير الغزالة التي أكلها من قبل!

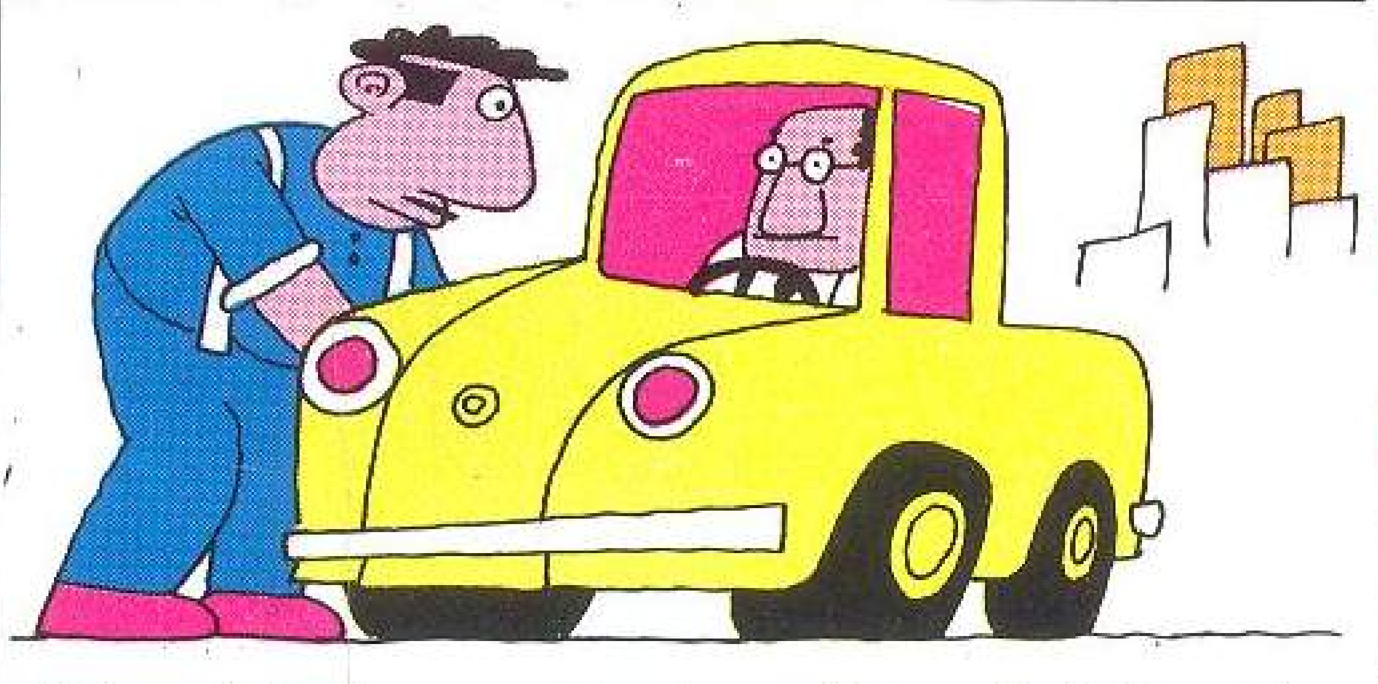
محمد مصطفى صلاح الدين
الحسن بن علي المتوسطة
مكة المكرمة ـ السعودية

لأنه حمار!

ذهب الحمار الى صديقه، وقال له:
ـ غيرت اسمي من حمار الى سمكة!
الصديق: وهل تعرف السباحة؟
الحمار: لا!
الصديق: تبقى «حمار»!

منير عبدالواحد
نابل ـ تونس

مرض نفسي!



انتهى الميكانيكي من فحص سيارة الطبيب النفسي، ثم اعتدل في جلسته، وقال:
ـ لا توجد بها أعطال!
قال الطبيب: إذن لماذا ترفض السير؟
ـ ابتسم الميكانيكي وقال بسخرية: لا شك أنها تعاني من حالة نفسية!

ايمان بنت علي القصاب
شمس المعارف الابتدائية
مسقط ـ سلطنة عمان

مهن الآباء..!

سأل المعلم التلاميذ عن مهن آبائهم..
قال الأول: أنا أبي نجار.
قال المعلم: دعه يرسل لي لوحة كبيرة تُعلَّق على الحائط!
وقال للثاني: وماهي مهنة أبيك ؟
قال: ملاكم!
فقال الأستاذ بسرعة: هذا السؤال ليس موجهاً لك.. بل موجه لزميلك؟!

بن ميمون عزيز
مدرسة أحمد المنصور الذهبي
أغادير ـ المغرب

إبتسامة

التفاحة الوحيدة

كان شخص برفقة بعض النبلاء في إحدى الحدائق ذات يوم.. عندما وقع نظره على شجرة تفاح، فاقترب منها.. والتقط تفاحة واحدة. وعندما عاد الى مكانه.. قالت له إحدى السيدات:
ـ هل أحضرت تفاحة واحدة فقط؟!
فقدم اليها التفاحة قائلاً:
ـ ذلك لأنني دائماً أنسى نفسي ياسيدتي!

نداء علي أحمد
مدرسة السنابس الاعدادية
السنابس ـ البحرين

تساوي ٢٠ درهما

كولومبس

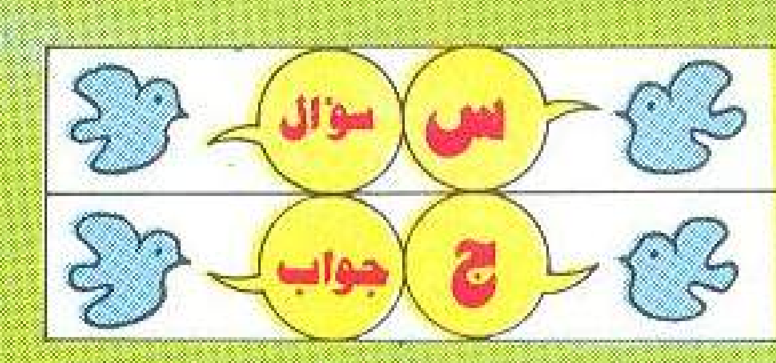
المدرس: لماذا اكتشف كولومبس قارة أمريكا؟
التلميذ الكسول: ليزيد من متاعبنا في حفظ الجغرافيا!

عبير حامد أبوزور
مدرسة التفوق الخاصة
حولي ـ الكويت

أغبى رجل!

الأول: أرسلت رسالة كتبت عليها: «إلى أغبى رجل في العالم»!
الثاني: وهل تسلمها أحد؟!
الأول: أُعيدت إليّ بالأمس!

وضاح أحمد شعبان
اعدادية البعاجين
دير الزور ـ سوريا



[١] ماهو الرقم الذي لم يكن موجوداً في الأرقام الرومانية؟
أ ـ المليون.
ب ـ الصفر.
ج ـ المليار.

[٢] متى أقيمت أول بطولة دولية في لعبة تنس الطاولة؟
أ ـ عام ١٩٢٧.
ب ـ عام ١٨٩٩.
ج ـ عام ١٨٨١.

[٣] مصنع ومصهر الألمنيوم في دبي يُعتبر من أضخم المنشآت الصناعية في دولة الامارات.. متى تم انشاؤه؟
أ ـ عام ١٩٧١.
ب ـ عام ١٩٧٦.
ج ـ عام ١٩٧٩.

[٤] ماذا تعني كلمة «كاراتيه»؟
أ ـ السلاح القاتل.
ب ـ الدفاع عن النفس.
ج ـ اليد الفارغة.

[الاجابات ص «٦٥»]

عمرها طويل!

قال الرجل لصديقه: هذه المطربة عمرها طويل!
قال: لماذا؟
قال: سمعتها تُغني في الراديو، فألقيته في البحر، ولما عدت الى البيت وجدتها تُغني في راديو الجيران!

كريم بوهديلي
اعدادية وادي المخازن
العرائش ـ المغرب



كل لغز.. له حل

الأسوار العالية.. لم تمنع السرقة!

وقف مفتش المباحث يعاين مكان السرقة الغريبة التي حدثت في مخزن إحدى شركات المقاولات الكبرى. المخزن موجود في أطراف المدينة، بالقرب من الشاطىء، يحيطه سور مرتفع، وله حارس لايفارق بوابته. ومع ذلك اكتشف المسئول عن المخزن سرقة ماكينة ضخمة يصل وزنها الى ١٥٠ طناً. كيف سُرقت والسور مرتفع والبوابة مغلقة ويقف أمامها حارس مدجج بالسلاح.. عثر على آثار حديثة لأقدام لم يستطع أحد أن يحدد صاحبها، كما عُثر خلف المخزن على آثار اطارات لعربة نقل ضخمة.

نفى الحارس أن يكون قد غادر

ألعاب سحرية

البيضة العائمة!

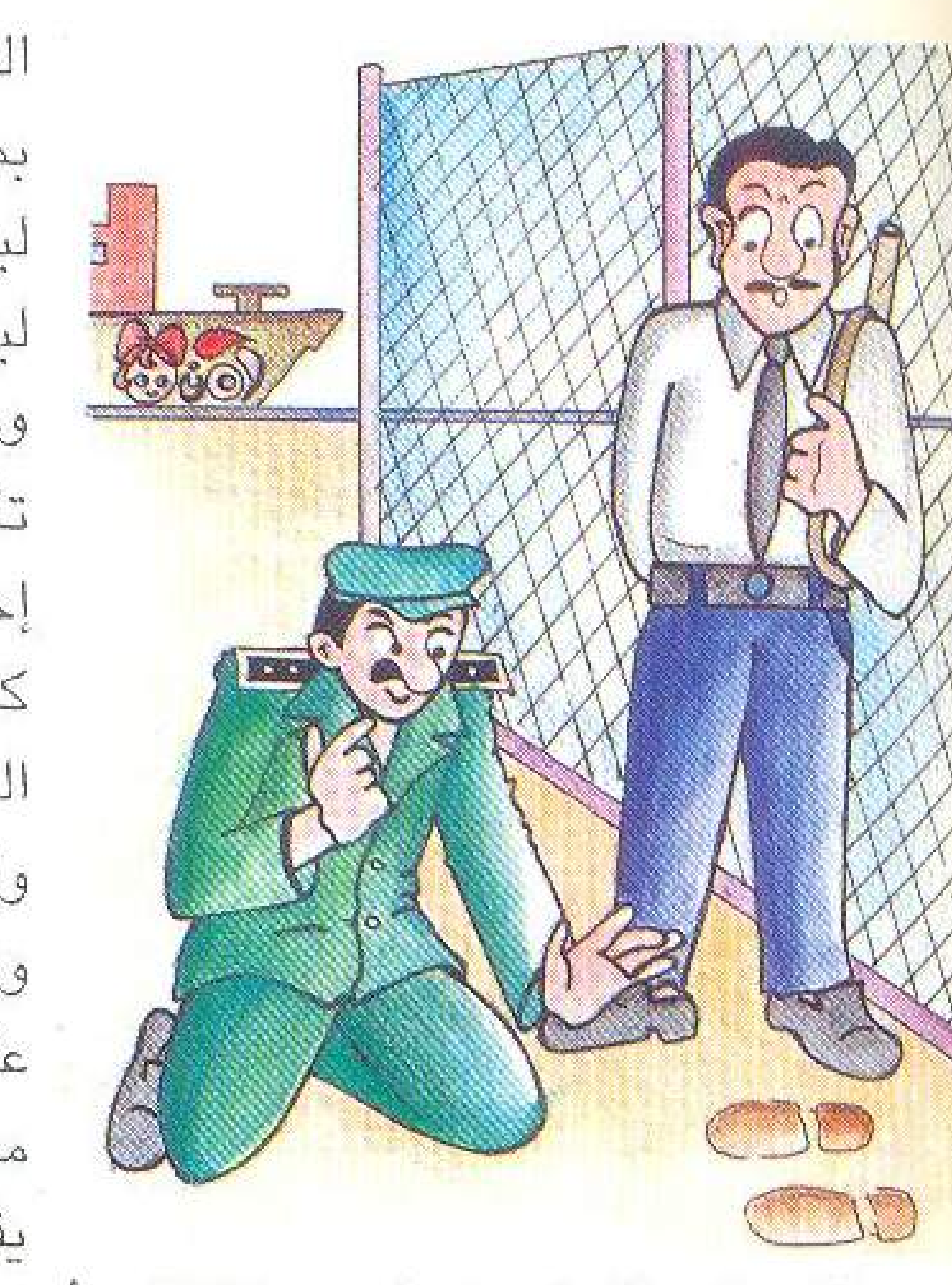
فجأة، وجدنا «كسلان جداً» يدخل.. وهو يحمل ثلاثة أوعية زجاجية تمتلىء بالماء، ومعه أيضاً ثلاث بيضات. وطلب من شمسة والمساعد فهمان أن يلعبا معه هذه اللعبة السحرية الجميلة!

طلب كسلان أن يضع كل منهما البيضة التي أمامه في الوعاء الذي أمامه، وفعل هو نفس الشيء.. بعد أن طلب أن يضع الجميع البيض في الأوعية الثلاثة في وقت واحد!

أخذ كسلان يتكلم بكلام لم نستطع أن نفهمه.. ولشدة دهشتنا وجدنا البيضة التي وضعتها شمسة قد استقرت في قاع الوعاء رقم (١)، وأن البيضة التي وضعها المساعد فهمان قد استقرت في منتصف الوعاء رقم (٢) تقريباً.

أما البيضة التي وضعها هو في الوعاء رقم (٣).. فعامت على السطح!
ـ ماذا حدث؟!

السر بسيط جداً.. أوضحه لنا كسلان فوراً بقوله: ان الماء في الأوعية الثلاثة كان مختلفاً. فالماء الذي كان في الوعاء رقم (١) كان ماءً عادياً، والماء في الوعاء رقم (٢) كان به قليل من الملح، أما الماء في الوعاء رقم (٣) فكان به كثير من الملح!



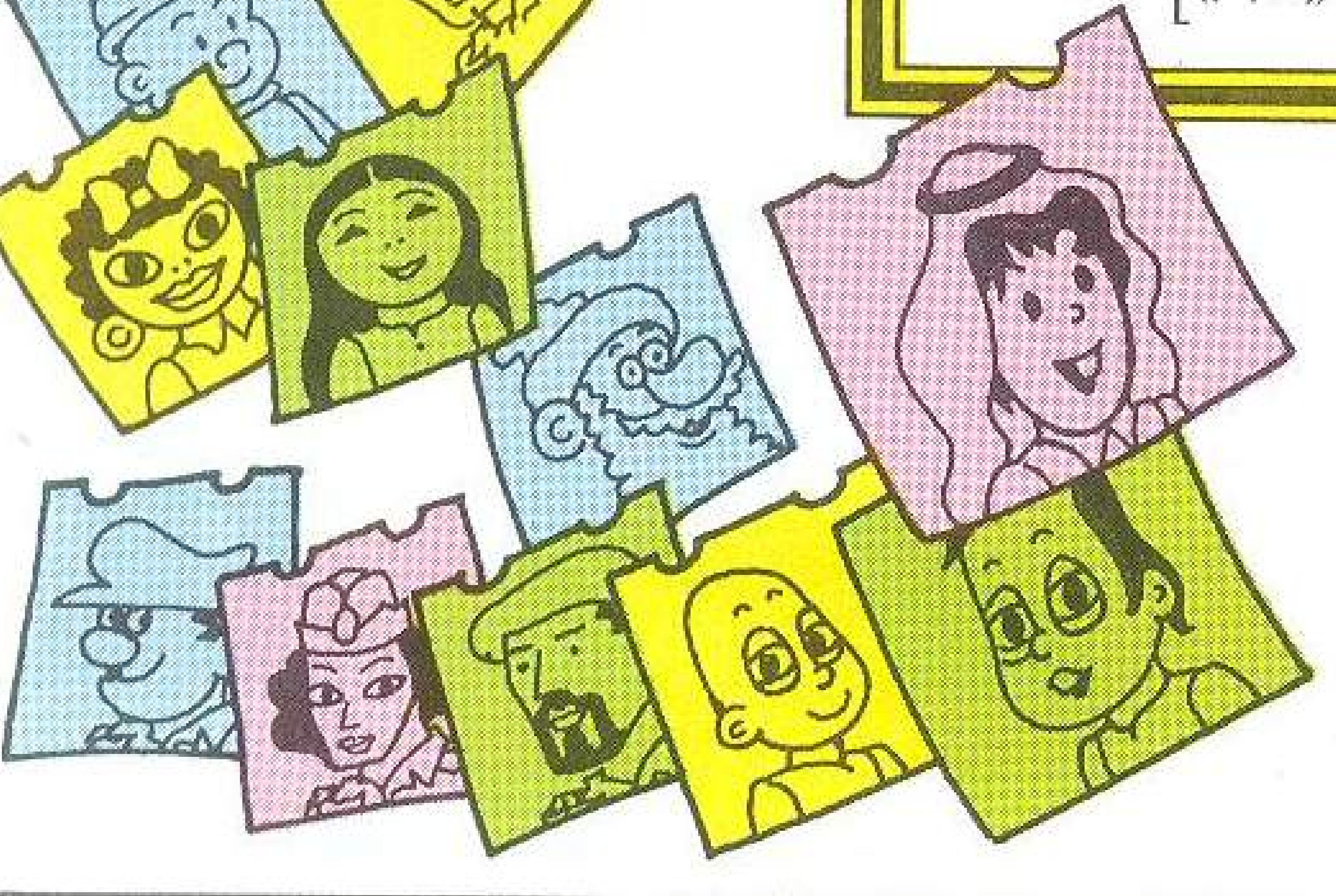
مكانه لحظة واحدة. خرج المفتش لمعاينة المكان القريب من المخزن، حيث كان العمال يشتغلون في تفريغ باخرة في البحر، قال رئيس العمال.. ان العمل يستمر ليلاً ونهاراً وخاصة ان الرافعة الضخمة التي تُستخدم في التحميل مؤجرة بمبلغ كبير.. لذلك لابد من العمل ليلاً ونهاراً. وقال: انه ترك العمال ليلاً.. وهم يواصلون العمل، لكنه وجَّه إليهم اللوم في الصباح لأنهم تأخروا ساعتين كاملتين في تحميل إحدى البواخر عن موعدها المحدد.

كاجراء وقائي قام رجال العمل الجنائي بأخذ بصمات الأيدي والأقدام لجميع العمال وبمضاهاتها بآثار الأقدام التي عُثر عليها في المخزن وجد أن إحداها مماثلة لقدم العامل (محروس)، لم يقدم هذا العامل تفسيراً لذلك.

استمر مفتش المباحث في تحقيقاته.. ومن خلال المعلومات التي عرفها.. استطاع معرفة الطريقة التي تمت بها سرقة الماكينة.

[الحل صفحة «٦٥»]

سهرة الخميس



فوازير

[١] أيهما أصح: أن تقول.. صفار البيض أبيض، أم صفار البيض أبيضاً؟!

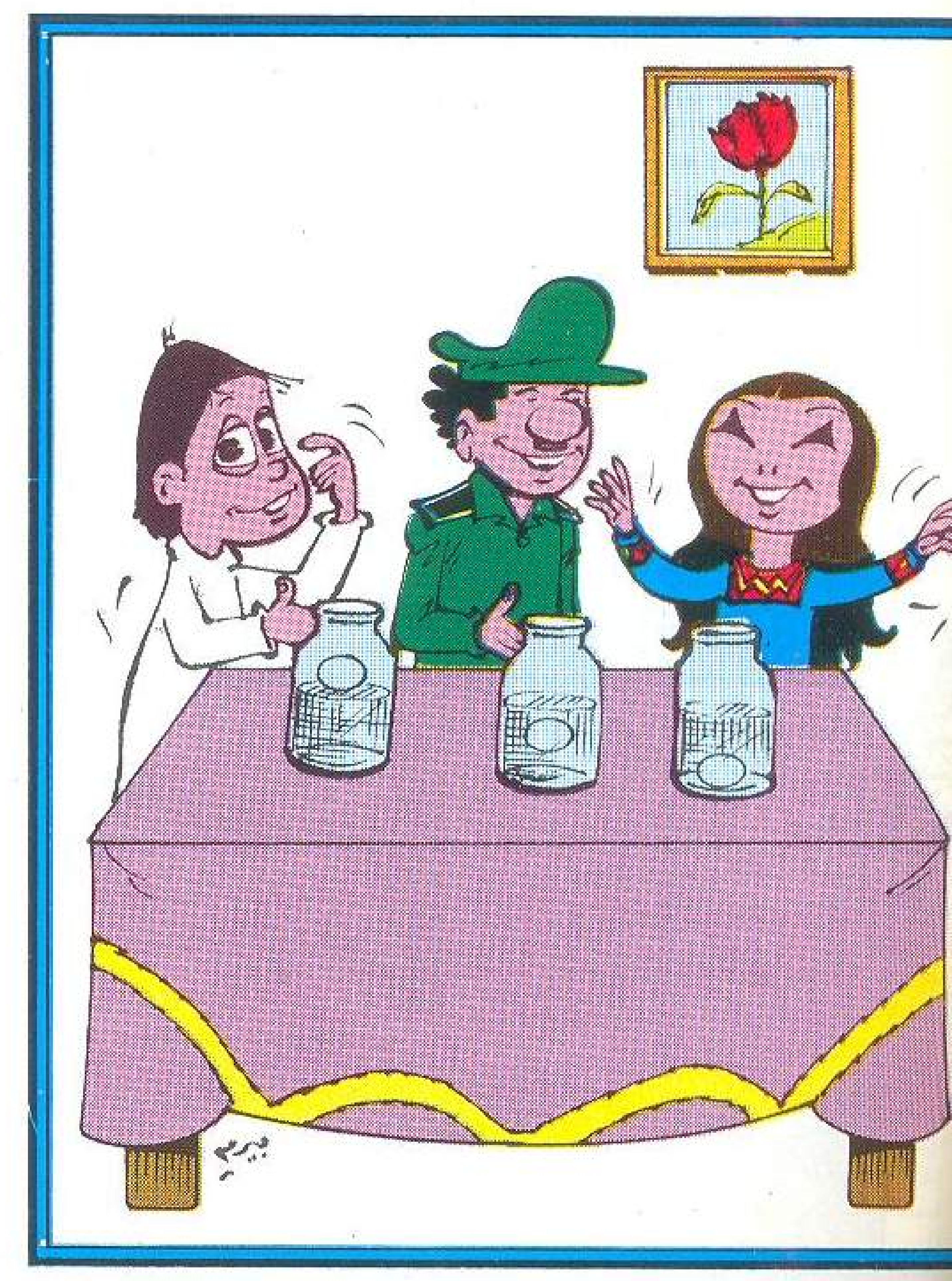
[٢] طوله أقل من متر وله ٣ أقدام، قدم من كل جانب، وقدم في الوسط.. ومع ذلك لا يمشي ولا يتحرك.. ما هو؟

[٣] له أربعة أصابع وإبهام.. وليس بلحم أو بعظم. ماهو؟!

[٤] ماهو العدد الذي يتكون من ثلاثة أرقام.. واذا ضُرب في ٤، كان الناتج ٥؟!

[٥] ضعيف لدرجة أن النسيم يُحركه، وقوي.. لدرجة أن السكين الحاد لا يترك فيه أثراً.. ماهو؟!

[الحلول ص «٦٥»]





الفـرق..

المدرس للتلميذ: ماهو الفرق بين الضابط والطبيب؟!
التلميـذ: الضابـط يقول.. إرفـع يـدك لفـوق، والطبيـب يقـول.. ارفع قميصك لفـوق!

لونا العلي الحويج
مدرسة سعد بن عبادة
دمشق - سوريا





أحتفظ بالهدايا حتى أكبر.. وأفتتح بها محل لعب أطفال ...!!



صدق أو.. لا تصدق

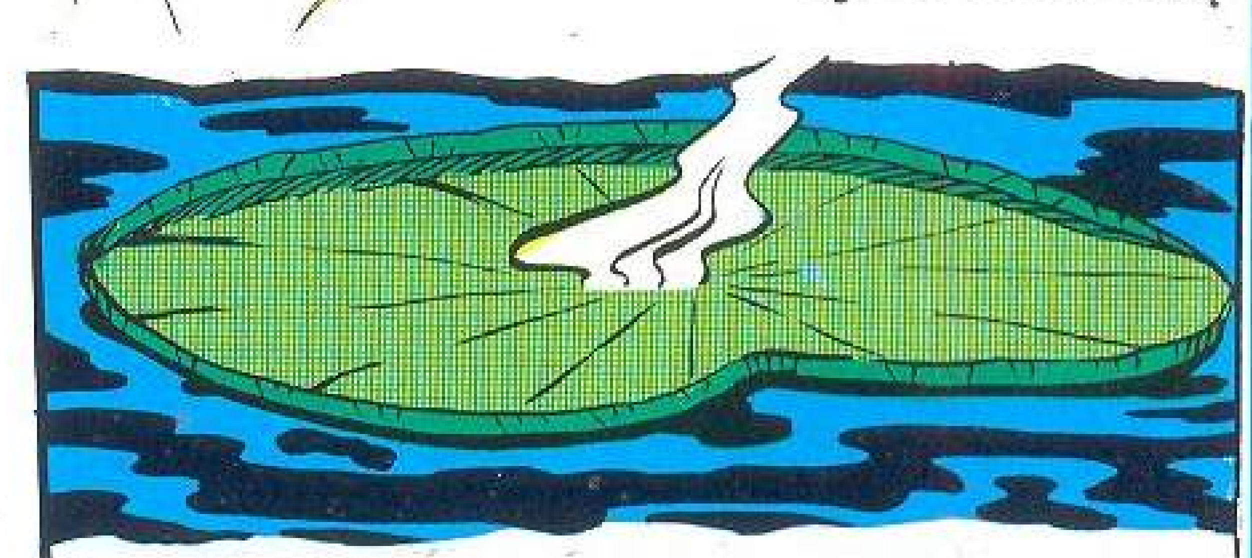
● أصغر سباح اجتاز بحر المانش من انجلترا إلى فرنسا هو «ماركوس هوبر» عام ١٩٧٩، وكان في الثانية عشرة من عمره!



● حشرة «زيز الحصاد» في أمريكا تعيش ١٧ عاماً.. الأربعة أسابيع الأخيرة منها فوق التربة كحشرة بالغة مكتملة النمو!

● في عام ١٩٩٣، فاز السناتور الأمريكي «بول ولستون» في مسابقة قذف بذور البطيخ من الفم، التي أقيمت في ولاية «مينسوتا»، إذ أنه نجح في إطلاق بذرة بطيخ الى مسافة ٨٠ر٩ متر!





● أحد أنواع طيور خطاف البحر تضع أنثاه بيضة واحدة فوق غصن خالٍ من الأوراق!

● زنبق الماء الذي ينمو في نهر الأمازون ترتفع حرارته ليلاً، فتنبعث منه رائحة شبيهة برائحة الأناناس والكراميل!





حلم جميل

الإبن لوالده: حلمت أنك اشتريت لي ساعة جميلة!
الوالد: ألف مبروك.. إلبسها في الحلم القادم!

حنان جعفر
الشارقة - الامارات

لماذا لا ينسى؟!

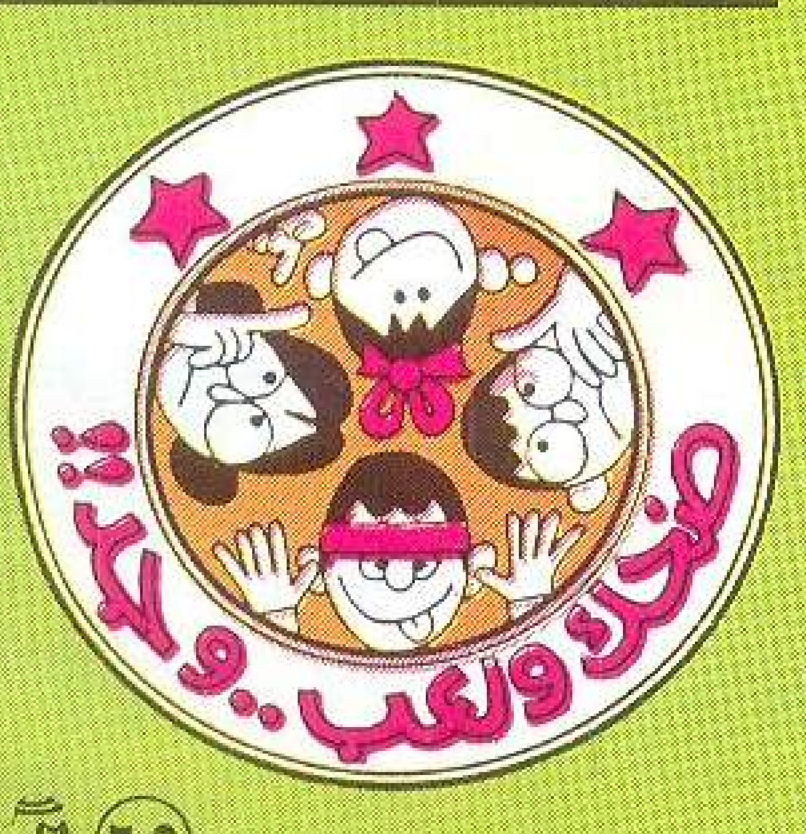
الأب: لماذا لا ينسى ابن عمك دروسه مثلك؟
الإبن: لأن بيته بجوار المدرسة.. أما بيتنا فبعيد!

دعاء نواف غلاونجي
الشهيد عزالدين القسّام
جبلة - سوريا



■ **من انجلترا:**
جاء رجل، وكان فقيراً مُعْدَماً، فاضطر الى ذبح ببغاء يملكه.. وأكله. وسأله صديقه:
ــ هل كان طعم الببغاء لذيذاً؟!
قال: كان طعمه كطعم الديك الرومي والدجاج والحمام والغنم.. ألم يكن قادراً على تقليدها جميعاً؟!

■ **من ايطاليا:**
عاد الموظف من أجازته السنوية، فقابل مديره.. وطلب منه زيادة مرتبه لأنه تزوج، فقال له المدير:
ــ لا ياهذا.. لا.. فالشركة غير مسئولة عن الحوادث التي تصيب موظفيها خارج أوقات العمل!!



حلول الألغاز

❊ حل لغز: الأسوار العالية.. لم تمنع السرقة !

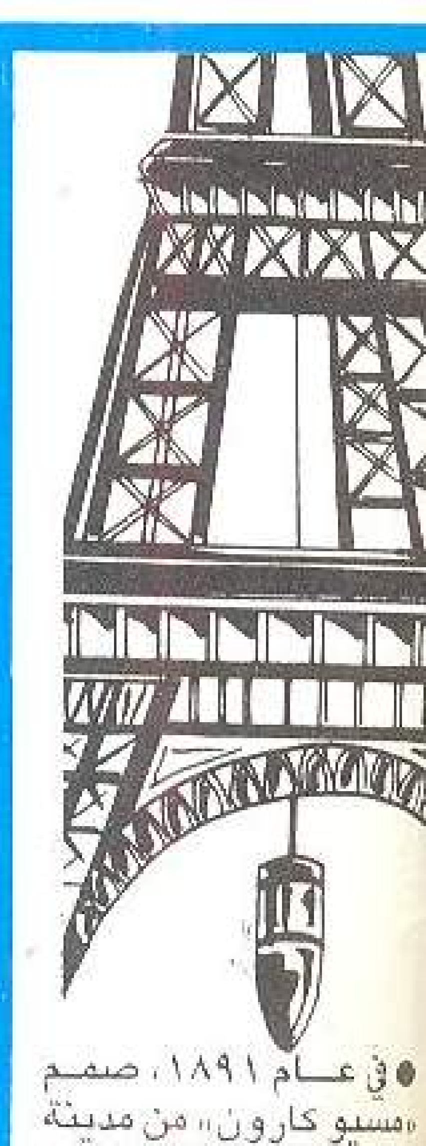
آثار أقدام العامل التي وُجدت في مكان الماكينة المسروقة، لفتت انتباه مفتش المباحث، كذلك ان العمال الذين يشغلون الرافعة الضخمة تأخروا في تحميل الباخرة ساعتين. ماذا كانوا يفعلون؟.. استنتج ان هذه الرافعة وجهت ذراعها في جنح الليل الى المخزن، وان أحد العمال تسلق السور وربط الماكينة المسروقة في ذراع الرافعة، التي نقلتها الى خارج المخزن حيث تم شحنها بعيداً بسيارة نقل ضخمة.. تركت عجلاتها آثاراً خارج المخزن.

حلول س..ج:

[١] الصفر.
[٢] عام ١٩٢٧.
[٣] عام ١٩٧٩.
[٤] اليد الفارغة.

❊ حلول الفوازير:

[١] صفار البيض أصفر.. وليس أبيض ولا أبيضا.
[٢] الباردة.. فهي أقصر من المتر، وتساوي ٣ أقدام.
[٣] القفاز.
[٤] ١ر٢٥.
[٥] الماء.



● في عام ١٨٩١، صمم «مسيو كارون» من مدينة «جرينوبل» الفرنسية، جهازاً شبيهاً بقذيفة المدفع، يستوعب بداخله ١٥ شخصاً جالساً، ويسمح لهم باختبار الإحساس بالسقوط، عند إلقائه من ارتفاع ٣٢٥ قدماً فوق برج إيفل في باريس!

الآنسة الصغيرة اللطيفة

أنا.. وأمي



أمي.. حبيبتي

أعطني حريتي.. افتحي لي نافذة أستنشق منها رائحة الحياة.. أريد طاقة صغيرة من الحرية.. لأرى الدنيا.. وأعرف الحياة.. أفهم العالم.

الدنيا تدور من حولي وأنا مغمضة العينين.. لا أتكلم إلاَّ مع نفسي.. ضاقت نفسي.. لا خروج إلاَّ في يدكم كطفلة تتعلم السير.. ولا صديقة أزورها أو تزورني.. أتجاذب معها أطراف الحديث بدلاً من الحديث مع نفسي.. ولا اتصال بالهاتف مع جارة أو زميلة أهرب فيه عبر الأثير خارج حدود المنزل.. لذلك كانت المدرسة هي الملجأ.. هي الملاذ.. هي الحلم.. هي الأمل.. هي الموعد الذي أنتظره طوال الليل.. فهل أطمع في فك قيودي.. وفتح النوافذ لأرى النور؟

ابنتك



ابنتي.. حبيبتي

أنا أقدّر أنك تمرّين بسن حرجة.. وأنك في مرحلة انتقال من الطفولة.. الى سن الشباب.. سن الزهور وهي تتفتح.. وأنا أعرف تماماً متاعب هذه السن.. وأقدّر التغيرات التي تمرين بها نفسياً وجسدياً.. وأنا معك بكل قلبي.. ولست ضدك.. إحكي لي عن متاعبك بصراحة تجديني بجوارك ومعك في كل وقت.. أنا لا أفرض قيوداً عليك.. ولكني أحميك.

أمك

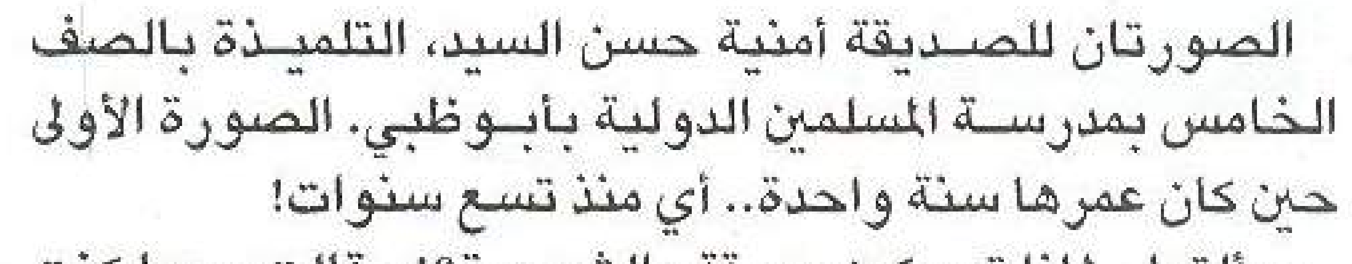


أيام.. ما أحلاها!

الصورتان للصديقة أمنية حسن السيد، التلميذة بالصف الخامس بمدرسة المسلمين الدولية بأبوظبي. الصورة الأولى حين كان عمرها سنة واحدة.. أي منذ تسع سنوات!

سألتها.. لماذا تمسكين «ورقة» الشجرة؟!.. قالت: ربما كنت أريد أن أقدمها هدية لمن يلتقط لي هذه الصورة!

* اذا كانت لديك صورة طريفة مماثلة من أيام الطفولة، أرسليها لنشرها.



هذه هي الأصول

- لا تطرقعي أصابعك أثناء جلوسك بين صديقاتك أو أسرتك.. أو في إحدى المناسبات التي تتواجدين فيها.
- لا تبللي أصبعك بلعابك عندما تريدين تقليب صفحات المجلة أو الكتاب الذي تقرأينه، فهذا يتنافى مع الصحة، كما يتنافى مع الذوق والأصول والجمال.



همسة عتاب

زميلتي في المدرسة..

آسفة أن أقول لك أنك انسانة غريبة..! تضحكين كثيراً بلا أي سبب.. تفتعلين النكات السخيفة وتضحكين.. وتؤلفين الحكايات الرديئة وتقهقهين.. واذا لم نضحك معك تغضبين وتعاتبين..! حقاً انك فتاة غريبة.. ولا أقول ثقيلة الدم.. ولكن اقتصدي في ضحكاتك تنالي احترام الزميلات.. وكفى عن نكاتك رحمة بنا.

زميلتي العزيزة.. هل جربت يوماً سماع نكتة سخيفة؟!

زميلتك

باقة ورد

أهديها لكل بنت تؤمن بالصداقة.. وتعرف أن الصداقة شجرة كبيرة.. فروعها الاخلاص.. وأوراقها الوفاء.. وثمارها الصدق.. أهديها لكل صديقة تحب صديقتها كما تحب أختها الشقيقة.. أهديها لكل صديقة تؤثر صديقتها على نفسها.. أهديها لكل صديقة تقف مع صديقتها في السراء والضراء.. وتكون لها البلسم والدواء.. تفرح لفرحها.. وتحزن لحزنها.. ولا تفرقهما الأيام والأحداث.

صديقة

دائرة معارف ماجد

مدرسة الفن

٦

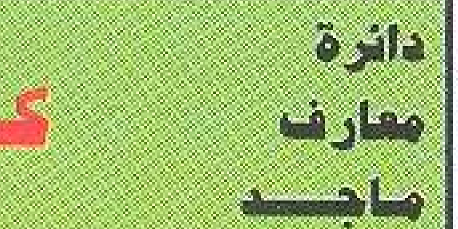
المستقبلية



● لوحة «مرونة».. للفنان أمبرتو بوكشيوني.

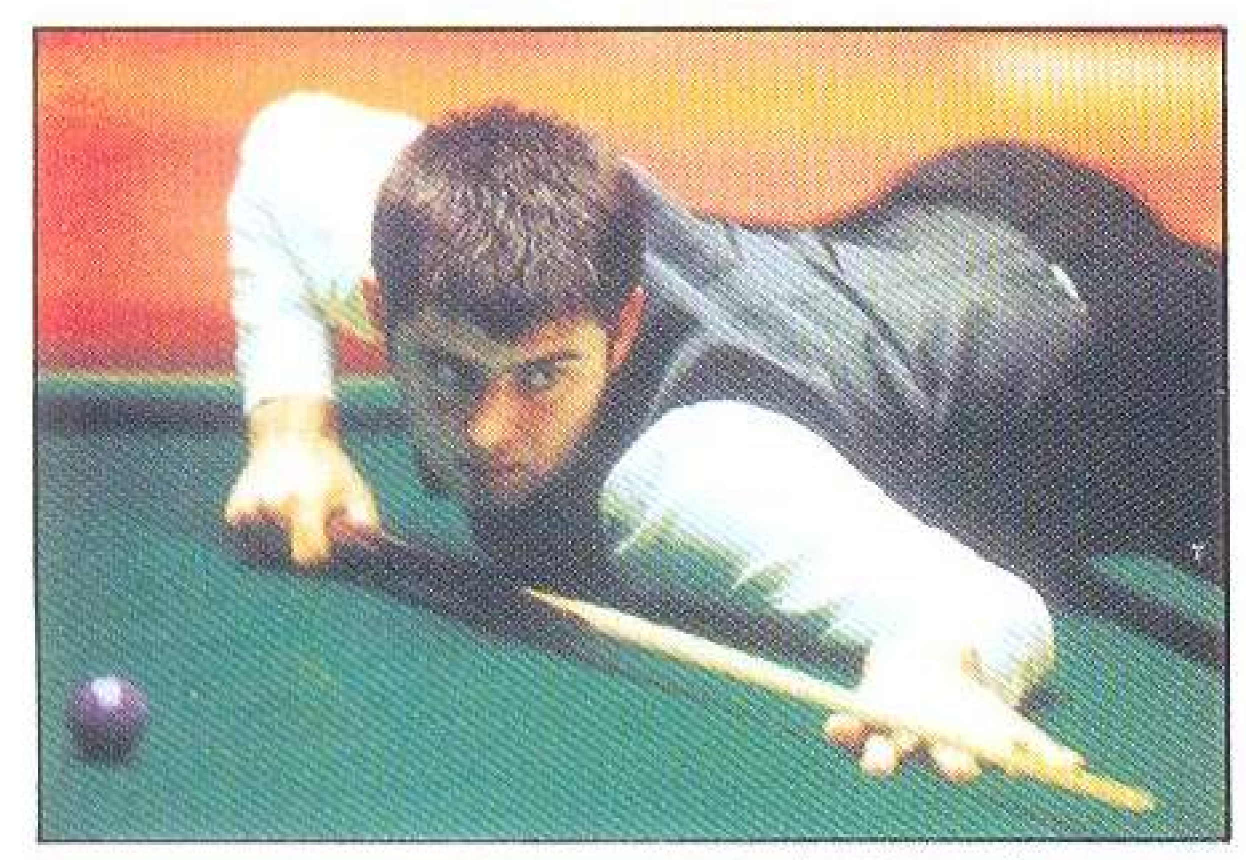
* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد



٥

البليـاردو



● روني أوسوليفان أصغر لاعب سنوكر يحصل على بطولة رئيسية.. فاز ببطولة المملكة المتحدة في ٢٨ نوفمبر ١٩٩٣ وعمره ١٧ عاماً و٣٥٨ يوماً.

«البلياردو».. لعبة قديمة مارسها الأوروبيون بعد أن أخذوها من دول الشرق الأوسط.. حيث كانت تُلعب بكثرة.

في عام ١٤٩٦م تم إنجاز أول طاولة بلياردو في أوروبا بناء على أمر من ملك فرنسا.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

البلياردو لعبة قديمة بدأت في الشرق

وأنواع «البلياردو» التي تُلعب اليوم (٣).. هي:

ــ البليـاردو الفـرنسي: وتـوضع فيـه ٣ كـرات على الطـاولـة، واحـدة حمراء وإثنتـان لـونهما أبيض وعلى واحـدة منهما نقطـة سـوداء تُسمى «سبـوت»، ووزن الكرات الثلاث يساوي كيلوجراماً واحـداً، ويبلغ طـول العصا المستخدمة ٩٠ سنتيمتراً وهي من البلاستيك.

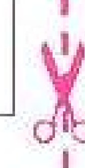
ــ البلياردو الانجليزي «السنوكر»: يُلعب بواسطـة عدد من الكـرات يجب انـزالها في فتحـات مـوجـودة على جوانب الطاولة. ويبلغ عدد الكرات ١٥ كـرة. وألـوانها: أحمر، أخضر، أزرق، بُني، زهري، أسود، أصفر، أبيض. وتُعطى الكرة السوداء سبع نقاط.

ــ البلياردو الأمـريكي: يبلغ عـدد الكـرات ١٥ كـرة، وتحمل الكرات من (١ ــ ٨) لوناً واحداً، وتكـون الكـرات الأخرى مرقمـة من ٩ الى ١٥ وهي بألـوانٍ مختلفـة، أمـا الكـرة ١٦ فهي الكـرة البيضـاء التي تستعمل لضرب الكرات لانزالها في ٦ فتحات موجودة بجانبي الطاولة.

وعلى اللاعب إنزال أكبر عدد من الكرات في الفتحات مع الاعلان عن الفتحة التي ستسقط فيهـا الكـرة، ثم تُمنح النقاط حسب النقاط المسجلة على كل كرة.

ويستعمل مثلث من الخشب لضبط الكرات قبل البدء في اللعب!

إعداد: خالد فؤاد



المستقبليـة.. تقـاوم الماضـي!

بدأت المدرسة المستقبلية الفنية في ايطاليـا، ثم انتقلت الى فرنسا. وكانت تهدف الى مقـاومـة الماضي لـذلك سُميت بـالمستقبليـة. واهتم فنـان المستقبليـة بـالتغير المتميز بالفـاعليـة المستمـرة في القـرن العشرين، الـذي يعـرف بالسرعة والتقدم التقني. وحـاول الفنـان التعبير عنـه بالحركة والضوء، فكل الأشيـاء تتحـرك وتجري وتتغير بسرعة.

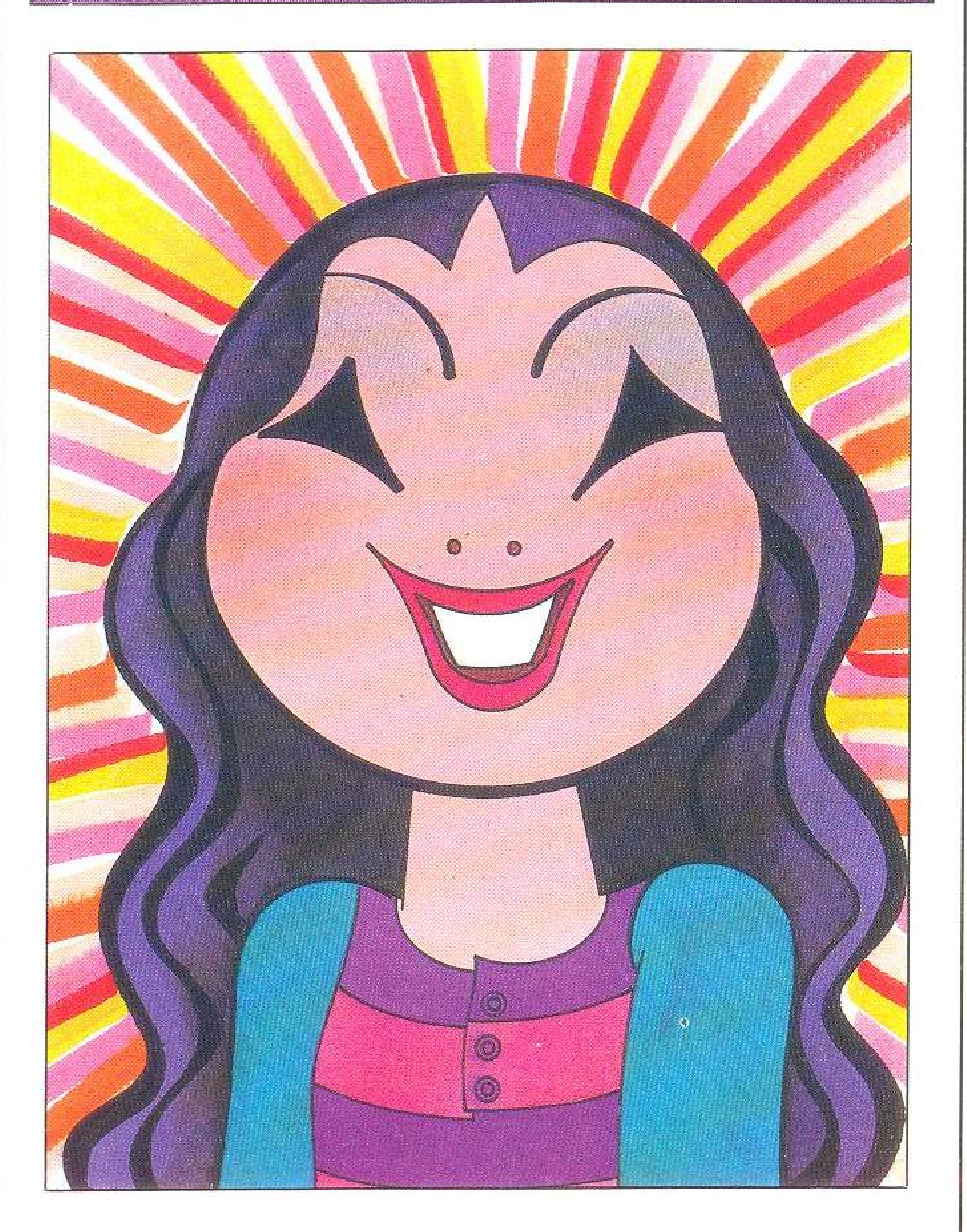
وتعتبر المدرسة المستقبلية الفنية ذات أهمية بالغة، إذ أنها تمكنت من إيجاد شكل متنـاسب مع طبيعـة العصر الذي نعيش فيه، والتركيز على انسان العصر الحديث.

وقد عبر الفنان المستقبلي عن الصور المتغيرة، بتجزئة الأشكال الى آلاف النقاط والخطوط والألوان. وكـان يهدف الى نقل الحركة السريعة والوثبات الخطرة وصراع القوى، وكما قال أحد الفنـانيين المستقبليين «إن الحصـان الـذي يـركض لا يملك أربعـة حـوافـر وحسب، إن لـه عشرين وحركاتها مثلثية». وعلى ذلك كـانـوا يـرسمـون النـاس والخيل بأطراف متعددة وبترتيب إشعاعي، بحيث تبـدو اللوحة المستقبلية كأمواج ملونة متعاقبة.

وفي لوحة «مرونة» للفنان المستقبلي بوكشيـوني التي رسمها عام ١٩١٢، يوحي الشكل في عمومه بانسان متدثر بثيـاب فضفـاضـة ذات ألـوان زاهيـة، يحركهـا الهواء، فتنساب تفاصيلها في إيقاعات حركية مستمرة.

إعداد: رؤوف وصفي

عائلة ماجد



شمسة .. بريشة: مصطفى رحمه

دائرة
معارف
ماجد

بطاقة خاصة

[....]

دائرة
معارف
ماجد

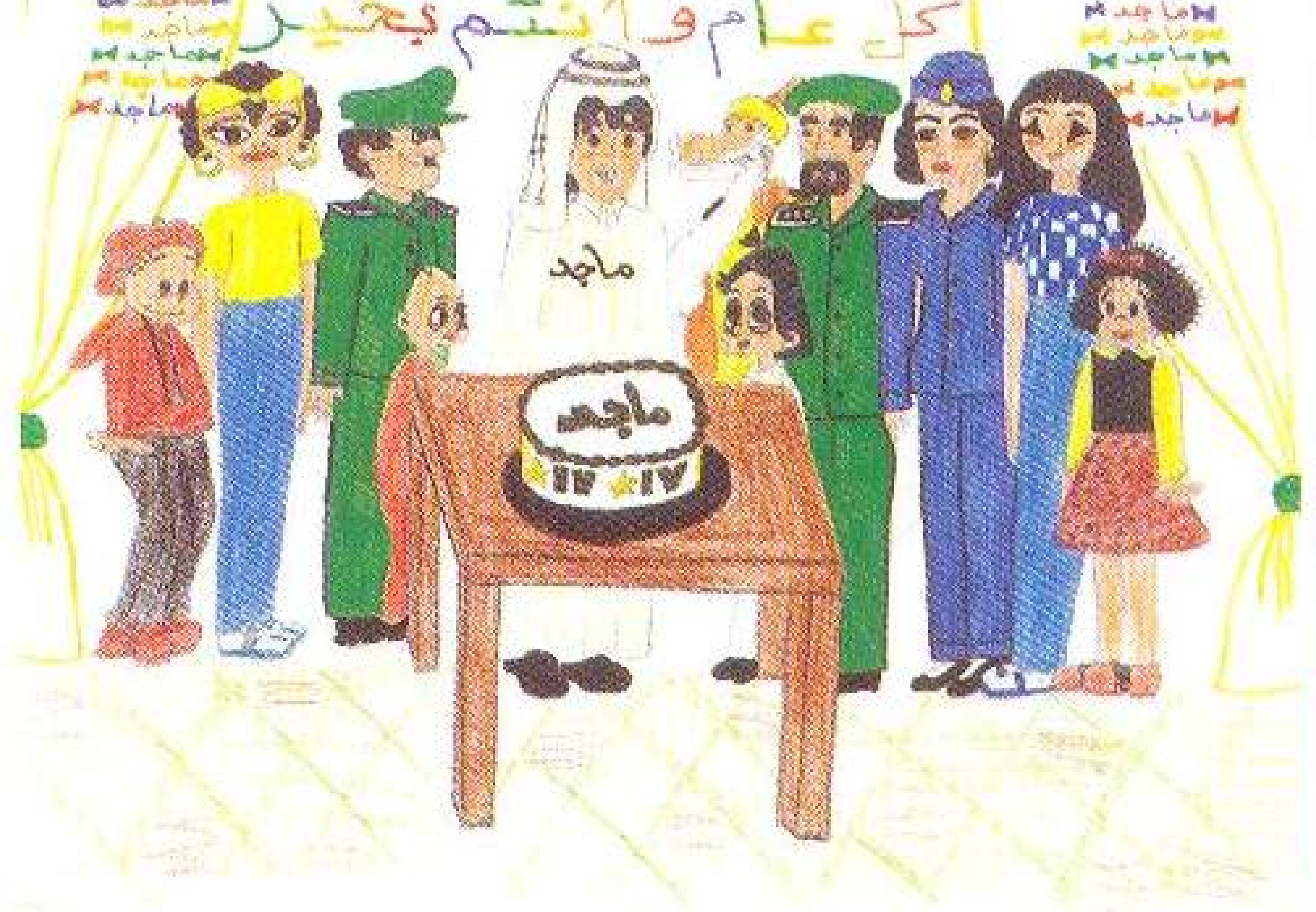
بطاقة خاصة

[....]

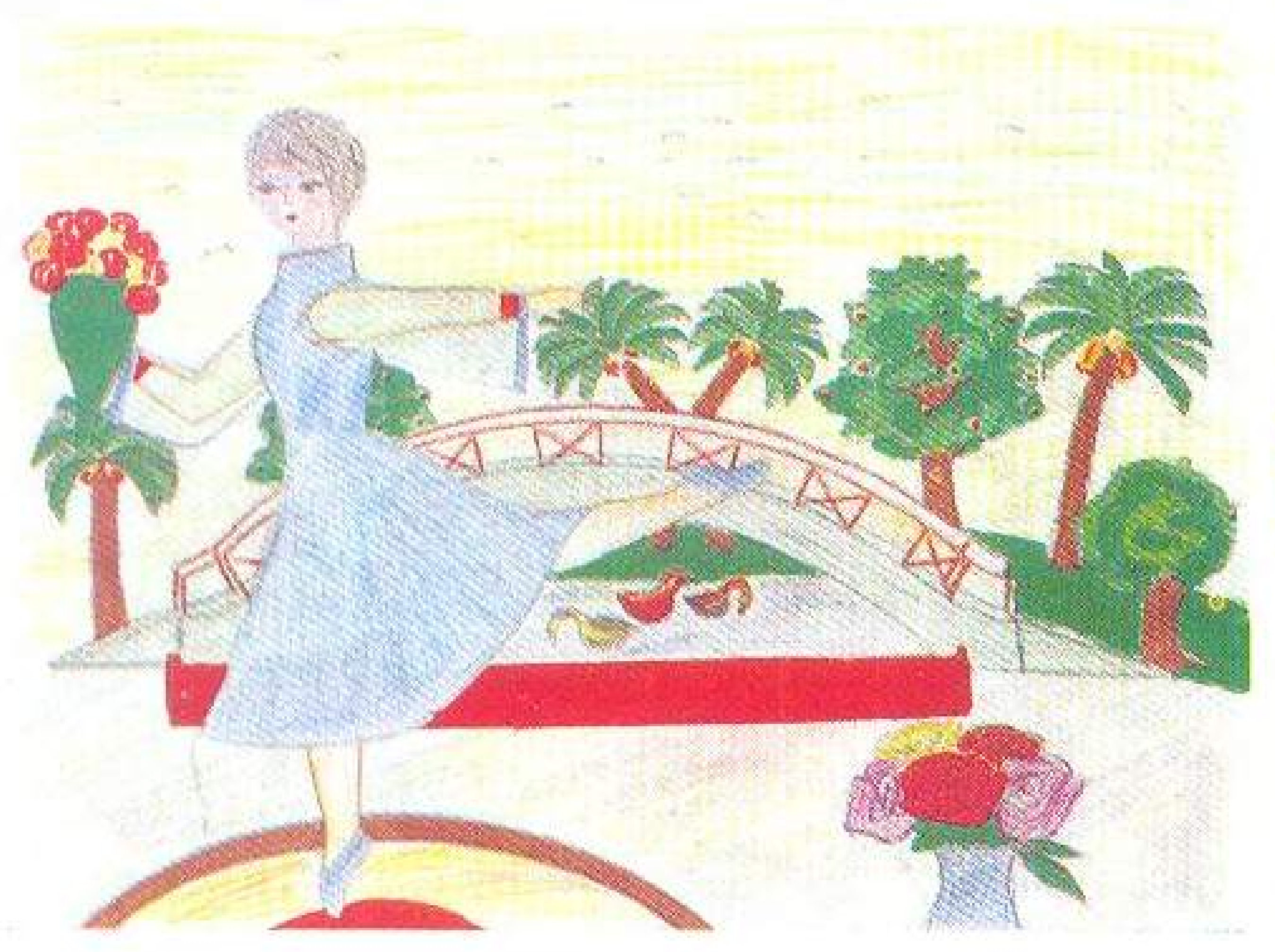
[احتفظ بهذه البطاقات عندك]

[سجل على هاتين البطاقتين، ما تشاء من معلومات، تختارها مما يُنشر بالمجلة، أو من مصادر أخرى. استخدم قلم الحبر الجاف.. اكتب عنواناً لكل فقرة]

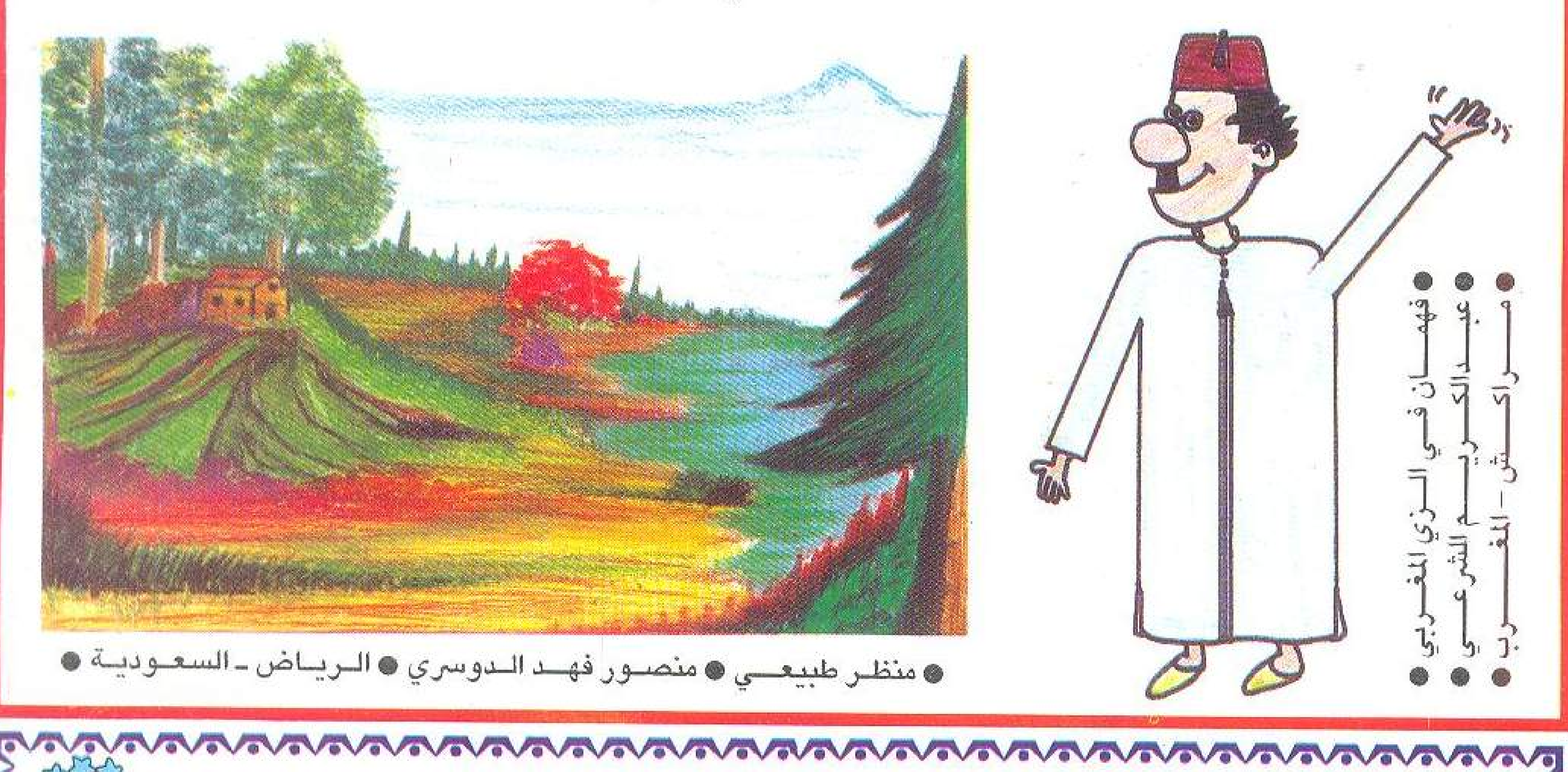




● عيد ميلاد سعيد ● خلود خالد ● اللاذقية - سوريا ●



● في الحديقة ● مروة محمد زعتر ● القاهرة - مصر ●



● فهمان في الزي المغربي ● عبدالكريم الشرعي ● مراكش - المغرب ●



● منظر طبيعي ● منصور فهد الدوسري ● الرياض - السعودية ●

في أمان الله

● قصة «فكرة غير معقولة!» المنشورة على صفحتي ٨ و ٩ من هذا العدد كتبتها ورسمتها الصديقة: ريم الدخيل، من حلب بسوريا الشقيقة.

●● هذه القصة فازت بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً.

●●● أتعرفون لماذا فازت؟

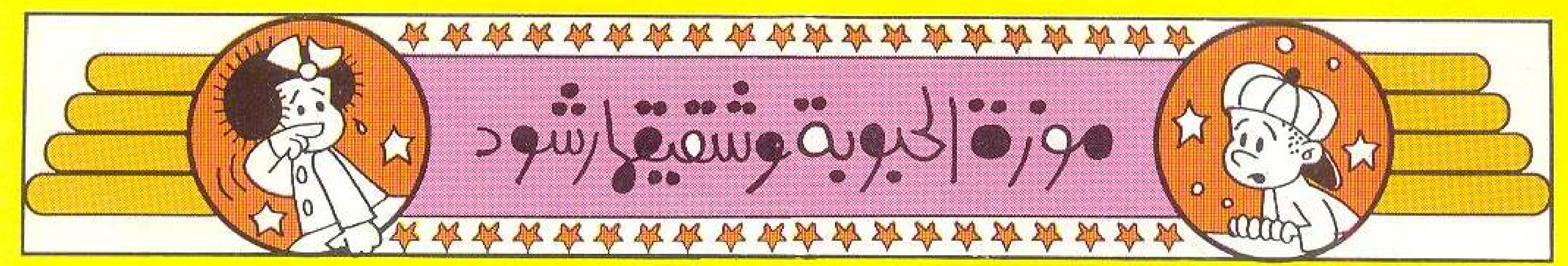
●●●● لأن الفكرة من تأليف الصديقة، وليست منقولة عن مجلة أخرى، والرسم محاولة منها لا بأس بها.

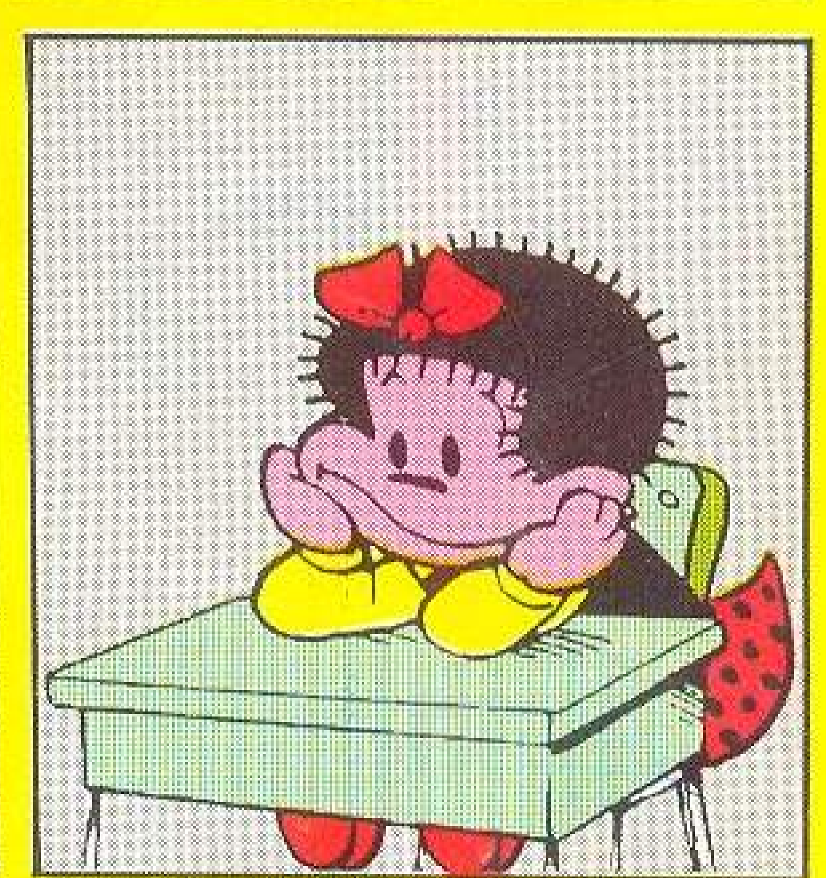
●●●●● والآن أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

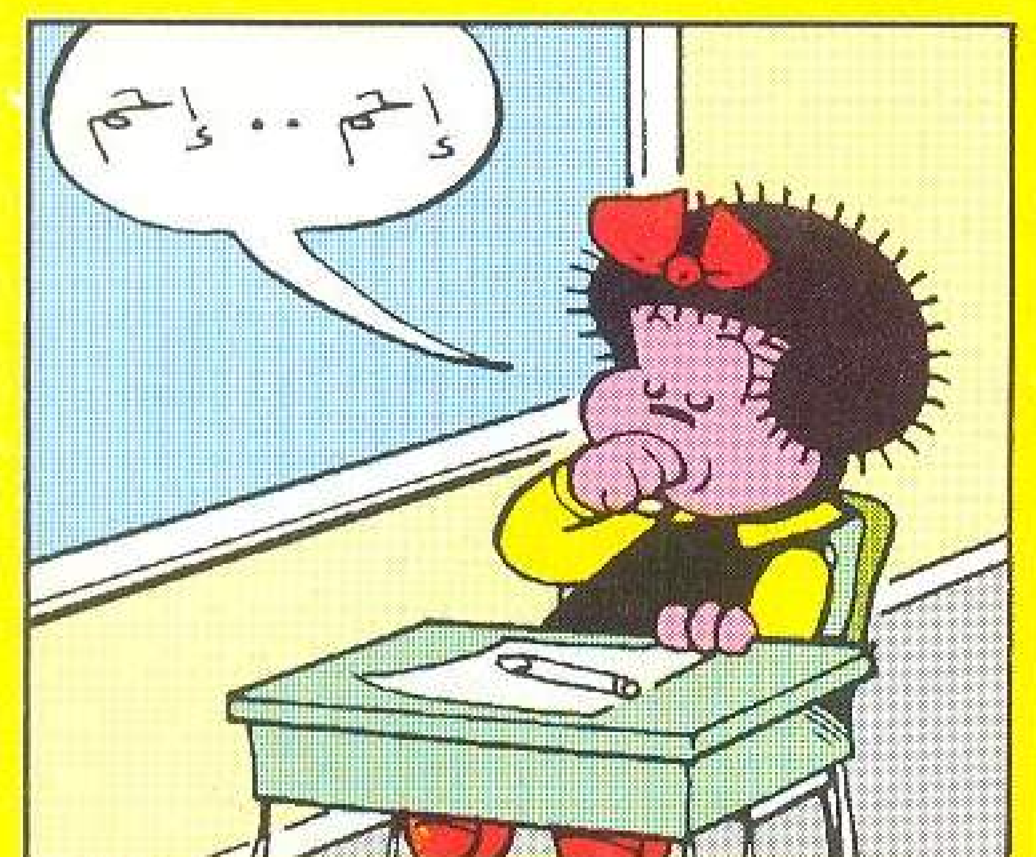


□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

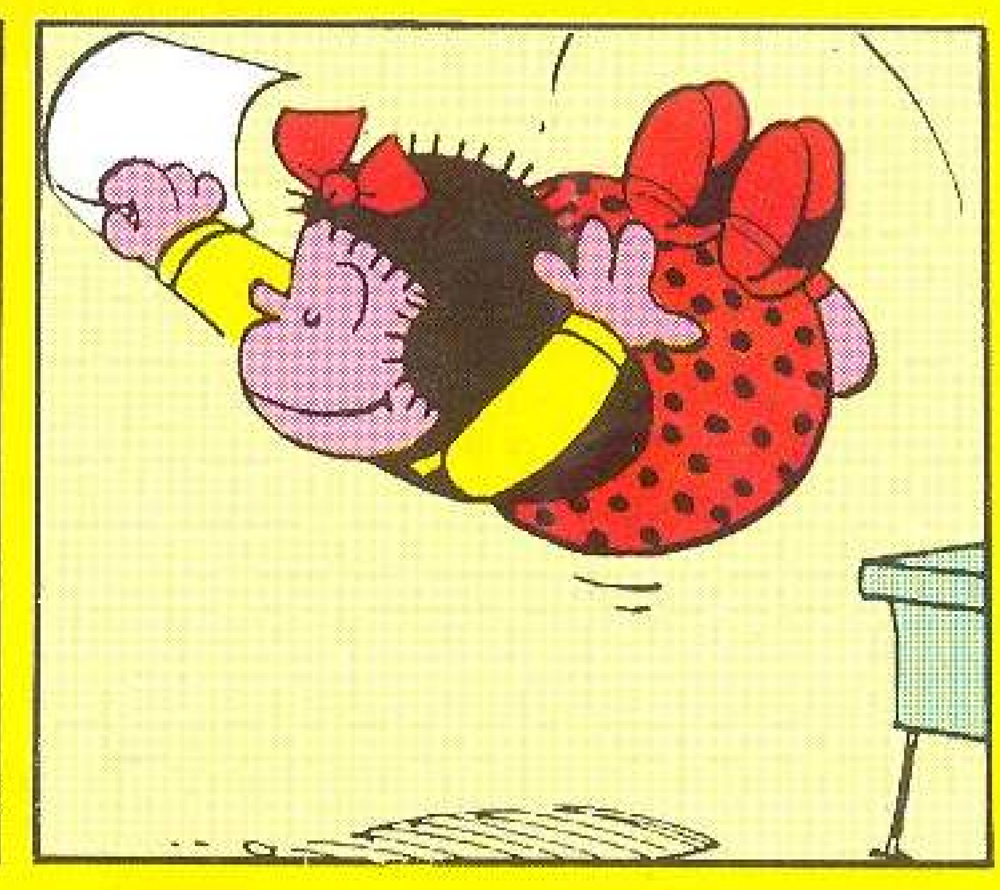

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

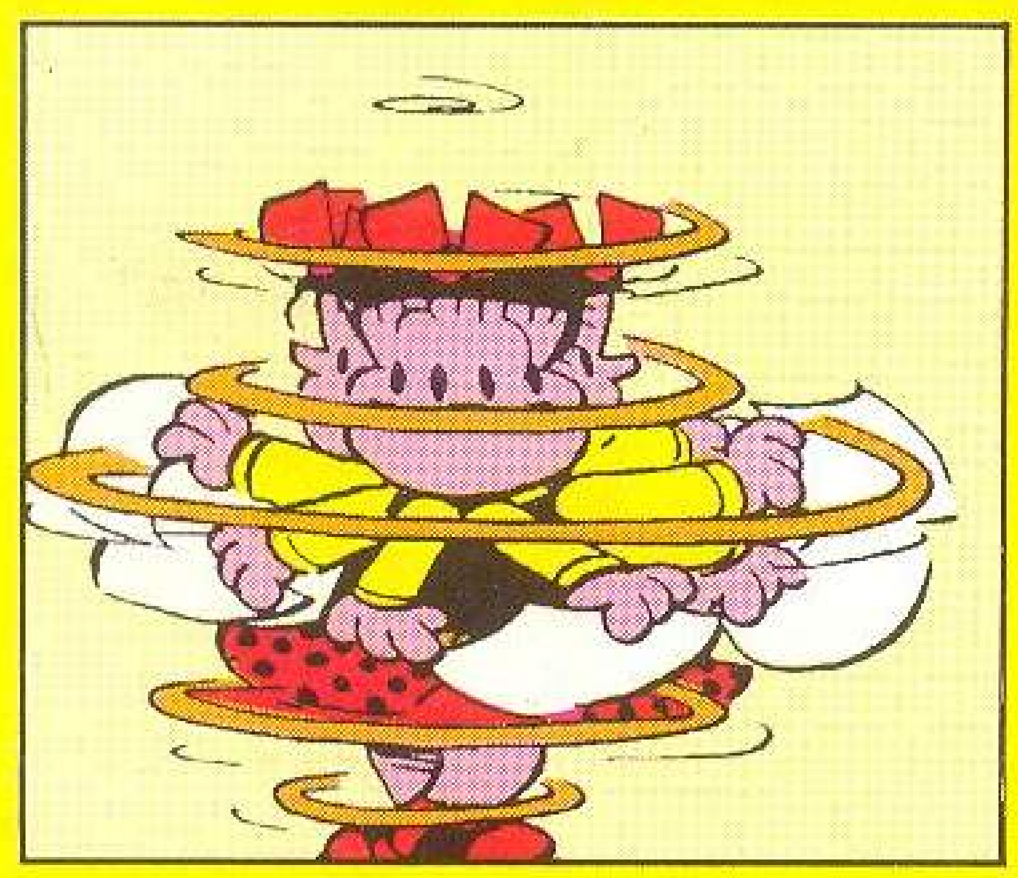


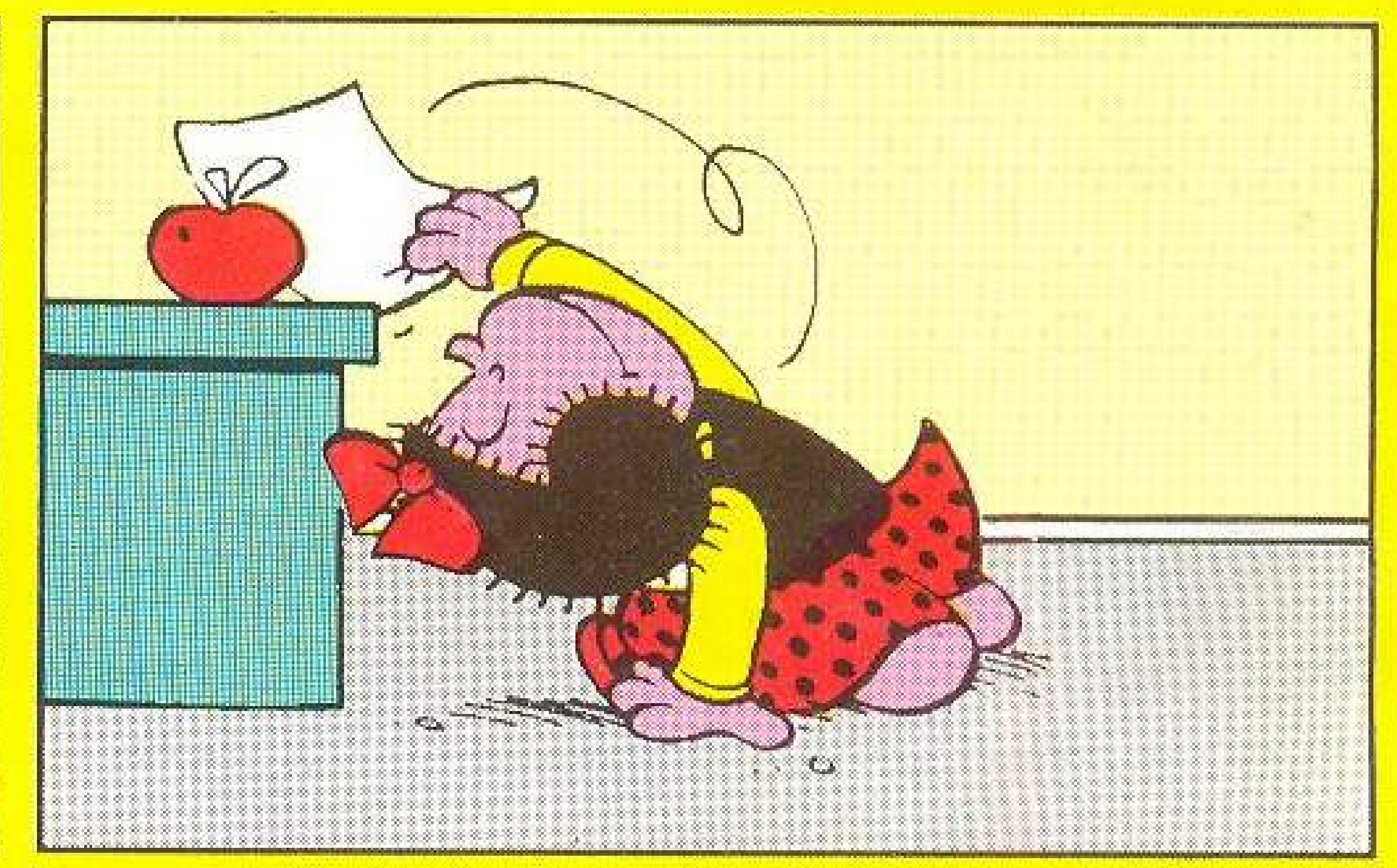

متى أنتهي من
الإمتحان ؟

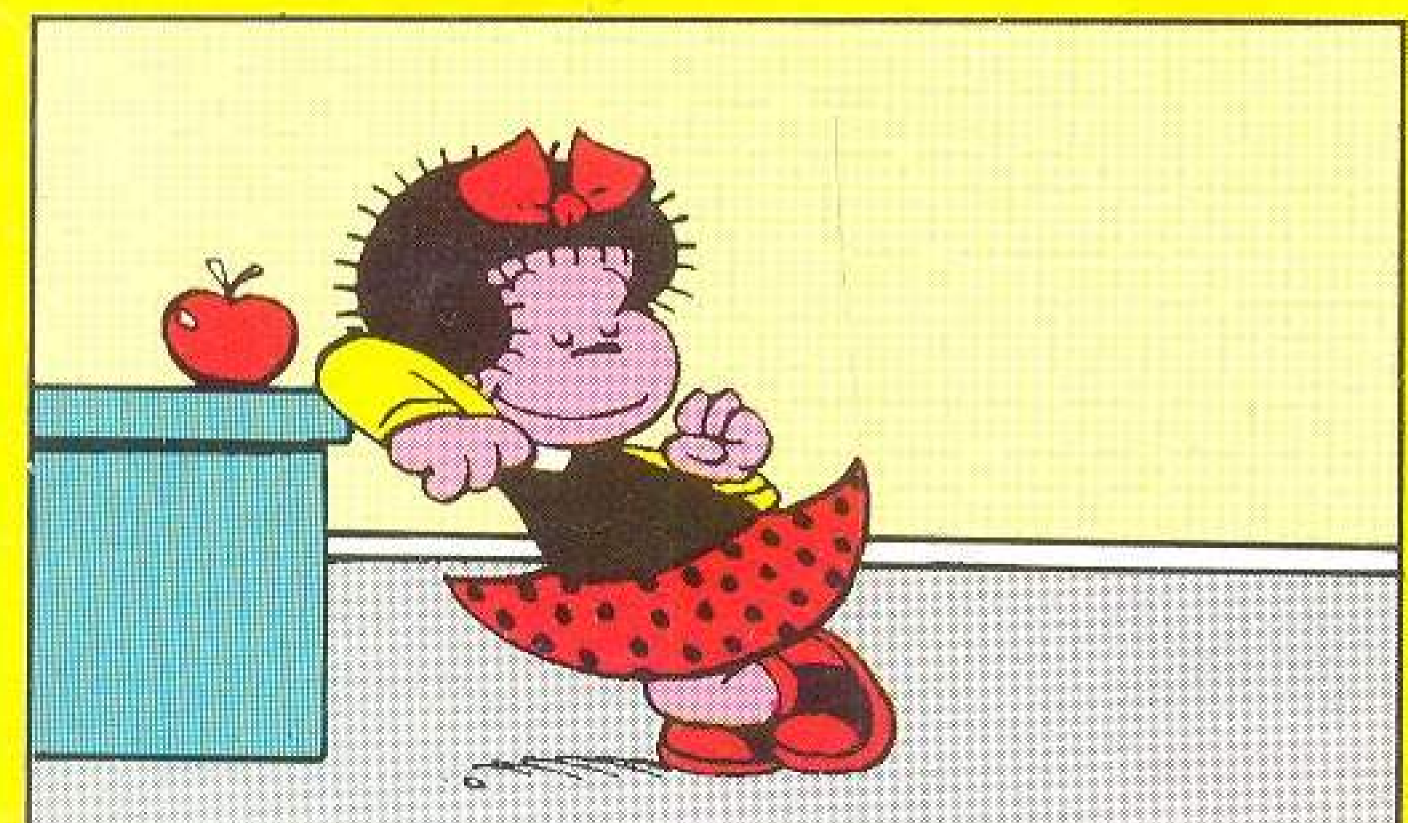

إحم .. إحم












٣/٢٠


هذا ظلم !!.. المعلمة لم تعطني
حقي !.. أنا أستحق ٤/٢٠
وليس ٣/٢٠ !!